

#### 心有多大,舞台就有多大。

盛年不重来,一日难再晨。及时去拼搏, 岁月不待人。

# 有多大的心做多大的事

生来有心之人,已经成功一半;无心之人,注定平庸一生。 心若变,梦就变,人生路上梦随心移; 心若大,梦就大,拼搏路上昂首阔步。

叔 阳◎编著

#### 小心眼,平凡生活:大心胸,改变命运。

会对上创多人思想完成让你从你事业。但是真全的成功从价值来了新国家的价值得不在现象。就在海车人的心理。想成为比别人更有所为的人。曾先就要李公从心理变,解放自己的思想。李银自己的意思。李初用确创也心能要大力样多分所入,你为这 分种业大量完全什么。你为这老心有多大,就能到外多大的成功,也可能成功的现象有价值的人生自体。

zuoduodadexin

中國華僑出版社



## 有多大的心

在这个世界上取得成就的人,都努力去寻找他们想要的机会,如 果找不到机会,他们便会自己创造机会。

——萧伯纳

我成功, 因为我只在成功, 未尝踌躇。

--拿破仑

没有目标,就做不成任何事情;目标渺小,就做不成任何大事。 ———**张绝**罗

先相信你自己, 然后别人才会相信你。

——屠格涅夫

有志者,事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚;苦心人,天不负, 卧薪尝胆,三千越甲可吞吴。

——蒲松龄

坚强的信心,能使平凡的人做出惊人的事业。

----乌尔顿



定价: 32.00元

# 有多大的心做多大的事

小心眼, 平凡生活; 大心胸, 改变命运。



zuoduodadeshi

中國華僑出版社

#### 图书在版编目(CIP)數据

有多大的心,做多大的事 / 叔阳编著 . 一北京:中国华侨出版社, 2009.7 ISBN 978-7-5113-0014-0

I.有... II.叔... III.成功心理学 - 通俗读物 IV.B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 108267 号

#### ●有多大的心, 做多大的事

作 者/叔阳 南仟編報/文锋

装帧设计 / 孙希前

责任校对 / 姜德曼

经 销/新华书店

开 本 / 710 × 1000 毫米 1/16 印张 / 19.75 字數 / 220 千字

印 刷 / 北京旺騰印刷有限公司 版 次 / 2010年1月第1版 2010年1月第1版

根 代/2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷 书 号/ISBN 978-7-5113-0014-0

帝 号/ISBN 9/8-7-5113-0014-0 定 价/32.90元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 305 室 邮编:100029 法律顾问:陈屋律师事务所

编 料 部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64446051 传真:(010)64439708

M th:www.oveaschin.com e-mail:oveaschin@sina.com



无数成功人士所走过的路,均证实这样一个真理——成功,从心开始。 人有追求,为此不断地拼搏、攀登,是人类社会由低级向高级不断向前 发展的动力,也是取得更大成功的原因。

从这个角度上讲,知足就是停滞、就是不思进取,就是一种心理的自我 樹藉。任何事物都是不断变化、发展的,只有不知足,才会进取、发展,才 会取得更大的成功。所以,我们要有更高的目标,用更高的标准来要求自己, 这样我们就可以从自己的努力过程中获得更多的成功,这样才能创造更多的 快乐.

创造成功的前提就是要有心。

这里的心是什么?雄心、信心、包容心、缺一不可。

这不仅仅是自己对人、对事的态度, 更是成功的原因。它能决定我们的 命运: 能使我们成大事, 也能使我们沦为失败者。同一件事情, 由具有不同 小态的人去做, 其结果必会不同。认为自己可以做到的时候, 多半是可以做 到的,认为自己做不到的时候,即使可以做到的事情也做不到了。所以说, 凡是能成大事的人,不仅是事业的成功者,也是自己心态的主宰者。

在现实生活中,我们应该追求任何一个有可能实现的目标。不论处在什 么样的社会环境中,只有把雌心、信心和包容心统一起来,才能大展宏图, 干出一番套套烈烈的事业来。

本书就是为了告诉读者: 世上有难事, 但难事也怕有心人。头脑中有理 想, 心中有胆量, 言行中懂得包容, 这样的有心人就是能做得大事的人, 换 句话说, 你的心有多大, 事业就有多大, 人生的路就有多家广。

希望本书能唤醒你沉睡的潜能。擦亮你朦胧的双眼,能滋润你疲惫的心 灵、明确你人生的方向。给你鼓励,给你力量,让你拥有更成功,更幸福的 人生。



#### 第一章 雄心壮志求发展,改变命运

雄心,可以特惠重转化为坚定不够的信念和明确目标的风 向标,把依所拥有的力量和资源发挥到极致,带领依是向成功。 因为心不一样,结果也不一样,雄心有多大,依的梦想舞台就 有多大;雄心有多大,依的事业之路就有多宽广。

- 1.胸怀大志时,已成功一半/3
- 2.目标明确才能有的放矢 / 5
- 3.可以一无所有,但不能没有理想 / 7
- 4.给自己一个承诺/9
- 5.创业畅想,从心开始 / 11
- 6.雄心决定发展空间 / 13
- 7.激情是成功的一把火 / 15
- 8.平庸的是人不是命运 / 17
- 9.自胜者自强 / 19
- 10.永不满足现在的自己 / 22
- 11. 做自己人生的"规划师" / 24
- 12.大气魄, 大成功 / 27
- 13.可以扬名, 不可争名 / 29

## 

#### 第二章 相信自己, 你会做得更好

大惠产业大勇,理解和强信心,人生的道路都是由心来描绘的。所以,无论自己处于多众居者的环境中,心头都不应为 愿观的思想所隶碑。很多时候,不是自己真的做不到,而是自 己不相信可以做到。多相信自己一些,你会做得更好。

- 1. 听别人的鼓励不如给自己打气 / 33
- 2.自信,成功的第一秘诀/35
- 3. 信心多一分, 成功就近一步 / 37
- 4.我说"能行"就能行 / 39
- 5.不信自己还能信谁 / 41
- 6. 自认不行、永远不行 / 43
- 7. 不做自卑的"奴隶" /45
- 8.隙 "心" 存在的自信 / 48
- 9. 别给自己"面地为牢" / 50
- 10.睁开你的眼睛 / 52
- 11.是星星、总会闪耀的 / 55
- 12. 敢于自荐、才有机会 / 57

## 

#### 第三章 包容的智慧足以改变未来

包容不是极松可以做到,随便可以合养的东西。包含是生存的智慧,改ぜ的智等,是者遗人生之后的获得,人生不如靠 之事十之入九,世界上改处都是好坏得存的,所以,我们应该 以一颗火热的包含之心,面对不幸,品味与珍惜罐前所拥有的 一切。

- 1.胜利并不等于打败所有人 / 61
- 2.想别人之所想 / 63
- 3.认可对手是提高自己的另一种方式 / 66
- 4.遗忘是宽容的体现 / 69
- 5. 见贤思齐,由内而外的进步 / 71
- 6.揉和团队内部冲突 / 74
- 7.避免与人争斗 / 76
- 8. 不斤斤计较才能成大事 / 78
- 9.容得下人才, 为己所用 / 80
- 10. 家干待人、大度高天下 / 82
- 11. 赞美他人, 借力高飞 / 85
- 12.海纳百川, 构建和谐关系 / 88

## 

#### 第四章 胆量大一点, 收获多一点

一种伟大的斯怀,是用发路面对一切的气概,任何对候都 觉得这些上设有什么遭遇是可怕的,没有什么困难是这不去 的。当我们有足够胆量前行的财疾,就会前进不止,因为有 易气的人是永远有路可走的。在人业中,胆量大一点就预示 春秋获多一点。

- 1.保持镇静、切不可自乱阵脚/93
- 2. 狭路相逢勇者胜 / 96
- 3. 逆流而上, 有冒险精神 / 98
- 4.与其退缩不如大胆一试 / 101
- 5. 胆子有多大、路就有多電 / 103
- 6. 冒险可获大机遇 / 105
- 7. 在冒险中与成功约会 / 107
- 8. 提升阻略, 发挥战略 / 109
- 9. 拿出勇气来坚持 / 111
- 10.孤注一掷, 险中求胜 / 114
- 11. 果断与冒险是对孪生兄弟 / 117
- 12. 敢于尝试是成功的第一步 / 120

### Contents 目 录

#### 第五章 敢为天下先, 创新才有出路

一个相横彩生活的人,绝不应该是领者人的一般思律;一 个人想做出走事点,非得走出一条自己的路不可,如果能易来 认和所和已有的真理,只会让自己丧走独创性。遇到难题对,只 有力求导致巧妙的影路,出普创胜,才能获得与放不同的状故。 数于观察,勤于思考,着于创新,是确怀大志者应该者先做到 的几点要求。

- 1.突破常规,创新无极限 / 125
- 2. 另辟蹊径, 出奇制胜 / 127
- 3.敢于反其道而行 / 129
- 4.创新才能独领风骚 / 131
- 5. 莫用一种法则做事 / 133
- 6. 不同眼光, 不同成就 / 135
- 7.避实就虚,另谋发展路 / 138
- 8. 多元思维, 出路多多 / 140
- 9.打破旧规矩, 人人都有创造力 / 143
- 10.有变化就说明有机会 / 146
- 11.贵在"与众不同"/148
- 12.创新也是一种幸福 / 151

#### 第六章 决心自有冲天力,直至成功

游哈与毅力是人生永久的助力。成大事不在于力量大小,而 在于心前多坚定, 能坚持多久。 如果一个人做审政前决心和鼓 力, 到头来只能是一事无诚, 朝今夕故的人, 是不可能获得成 功的, 因为他们从头列尾都不知道自己要做的是什么。

- 1. 坚毅性格, 助你成功 / 155
- 2. 别向困难低头 / 158
- 3. 智登顶峰, 好景尽收 / 161
- 4.继续, 直到成功 / 164
- 5. 不把放弃说出口 / 167
- 6. 做坚韧不拔的成功者 / 170
- 7.决心, 克服 切困难的利器 / 172
- 8.最要紧的是坚定 / 175
- 9. 坚韧一生方能成就一世 / 177
- 10.尽力拼搏, 峰回路转 / 179
- 11.果断与魄力合二为一/182
- 12.决心搭起成功路 / 185



#### 第七章 切实行动才能美梦成真

一个人若想真切地了解自己,不需要苦思实想只需要付待 行动。 行动, 也只有行动才能说明你是什么样的人, 你能成为 什么样的人, 能获得什么。 没有行动的思想是一纸全谈, 没有 行动的思想不可能化为现象。 做事业的人景需要的不是"''"而 是"'传'", 切实行动此来, 美梦才能成真。

- 1. 踏实肯干, 不吃亏 / 189
- 2.行动比构想更重要 / 191
- 3.机会来了,就要及时行动 / 194
- 4.三思而行,行则必专 / 196
- 5.说一堆不如行一步 / 199
- 6.善于筹划, 更善于行动 / 202
- 7.挑战自我, 做行动高手 / 206
- 8.热情是行动的动力 / 209
- 9.另种行动,别样收获 / 212
- 10.勤劳的人有"鱼"吃 / 214
- 11. 彻底性实践创造成功 / 216
- 12.行动: 成功背后的翅膀 / 218
- 13.实干精神, 让你脱颖而出 / 221

### Contents 目录

#### 第八章 良好心态是发展的原动力

世界上的人革从外表者,差异不大,但是如果把自心揭开,就会发现心态的天壤之别。心与心的距离是景近的也是最远的。 似故心态,会给你的人生带来不可信量的力量;消放心态无异 于把自己带入翼雕梳胶,如杂把成功此作雕雕铭石。即众庆好 心态就是与之匹配的打盘机,两者曾不可分。

- 1.心态好一点, 做事胜一筹 / 225
- 2. 看轻输赢, 笑对天下事 / 228
- 3.轻浮急躁,难成大事 / 231
- 4. 阳光总在风雨后 / 234
- 5. 消除心中杂念 / 237
- 6.一切向前看 / 239
- 7.选择正面, 让乐观主宰自己 / 242
- 8.平和是人生最大的收获 / 244
- 9.发现自己 / 246
- 10.调节自己的失意砝码 / 250
- 11.翅膀断了,心也要飞翔 / 253
- 12.全力以赴、活出精彩 / 256



#### 第九章 成功偏爱 "有心人"

點明人会把合徽借力的事故置一边,用心凝自己应微的。专 这是成就事业的法念。古位今来,凡成就一番事业的成功者,元 一不更断路实地, 项管攀登, 具有专注精神的人, 通常可以做 出令人吃惊的成價來。

- 1. 专心下好人生的棋 / 261
- 2. 成大事需要专注用心 / 264
- 3.一劳不会永逸, 付出才会成事 / 266
- 4. 天不怕地不怕,只怕有心人 / 269
- 5. 认真做事, 平凡中出奇迹 / 272
- 6. 把精力留给最重要的事 / 274
- 7. 专心做好一件事 / 277
- 8.留心身边事, 机遇自然来 / 280
- 9. 精心规划每一天 / 283
- 10. 一种热忱, 多手准备 / 286
- 11.勤恳踏实是成功的箴言 / 289
- 12.学习成功者的经验 / 293

#### 第一章 雄心壮志求发展,改变命运

雌心,可以济愈坚转化力整定不够的信念和明确目标的人 们核 把依饰拥有的力量和资源发挥到极效 常领你走向成功 因为心不一样 结果也不一样 维心有多大,依的梦想舞台就 有多大;雄心有多大,依的事业之路就有多宽广



#### 1. 胸怀大志时,已成功一半

有远见的人心中被着的是整个世界;没有远见的人是这个世界上最贫穷 的人。只有看到别人看不到的事物。才能做到别人做不到的事情。

没有目标,就做不成任何事情;目标渺小,就做不成任何大事。如果想 获得更有意义的成功,目标就要愈大愈好,这么一来,在为达到目标之前, 就会严于律己,逐渐进步,扩大自己成功的可能性。当然,对于目标的追求 不能县瘤人说梦。同样需要量力而行,先重视付出,再考虑结果。

同样是有心怀大志的人, 理想的"大小"决定了他们能否成功和获得成功的大小、正所谓伟人心中有志向, 凡人心中有愿望。

有雄心的人生活就是干事业、平庸的人生活仅仅是过日子。为理想而活 着的人、即使是吃饭的时候也不会抛弃理想;而为吃饭而活着的人、做任何 事情都只是为了填饱肚子。

没有远见的人是这个世界上最贫穷的人, 只有看到别人看不到的事物, 才能做到别人做不到的事情。有远见的人心中装着的却是整个世界。 远见就是看清自己的远大目标:我要到达多远的地方?我要到什么地方去? 我怎样才能到达呢?远见召唤我们行动起来,使我们从一个成功走向另一个 成功。

一个人之所以伟大,首先是因为他有雄心壮志,他有伟大的目标。

在我国传统文化中,常用"志当存高远","鸿鹄之志"等词句,来形容和鼓励人要有大志。历史的经验已经说明,目标远大定天下。

在对理想的追求上, 很多人走进了自己设的误区。原因是自己的能力不 够。不是他们不想成就伟大的事业, 不想拥有伟大的理想, 而是他们感到自 己尚没有能力获得如此巨大的成功。这时, 他们会鄙视伟大的目标。这是一 种嫉妒心理, 也是一种苦涩的无奈。

对于这样的人, 应该调整心态, 从生活中的小目标开始, 一天的目标, 一个星期的目标, 一个月的目标……慢慢地就会发现, 自己的能力在提升, 自己同样拥有实现作大目标的可能。

对常人而言,目标远大一些,对成功也是有益而无害。就像伟大的德园 诗人歌德说:"就最高日标本身来说。即使没有达到,也比那完全达到了的较 低的日标,要更有价值。"

作大的目标定会给心智留有较大的空间,我们才不会被限制,才能追寻 更大的成功。目标越远大,意志才会越坚强。有时候,思想彻度的程度决定 于目标的大小。

没有远大的目标,注定一生都是别人的配角。

没有成大事的理想和峰心,就没有生活动力,好像行尸走肉一般存活于 世,迷失心灵的方向和未来的希望。我们要做自己人生的主人并不难,首先 要消楚自己最需要的是什么,自己想成为一个怎样的人。

#### 2.目标明确才能有的放矢

成功人士都有自己明确的目标, 都汀出了达到目标的具体计划, 他们花 带了巨大的心血, 努力原著计划音斗, 于是获得了令人羡慕的成就。

什么样的人生是最有意义的?"意义"二字对于每个人的定义是不同的。 有的人从早忙到晚,是为了追寻自己心中的理想:有人从早到晚无所事事。

如果生命都在芝麻绿豆般的小事中虚度,毫无计划,也没有值得努力的目标,一生就这样匆匆过去,到晚年回首的时候只会是深深地遗憾,希里朝涂地过日子也是一种生活态度。只不过常常会引发可悲的情性,更不可能有多少人生收获。

很多人认为,与其把时间花在对未来的计划上,不如鹦踏实地地苦干。 这种想法是偏颇的。实际行动固然重要,但如果在其中加入合理的计划,那 就可取得事半功倍的效果。照着计划前进,才可能达到目标,否则就会迷失 方向,一下子陷人迷茫中,忙来忙去不知道自己究竟为了什么。

许多成功人上都有自己明确的目标,都订出了达到目标的具体计划,他 们花费了巨大的心血,努力照着计划奋斗,于是获得了令常人羡慕的成功。

在西撒哈拉沙漠中有个叫比赛尔的地方,每年有数以万计的旅游者来到 这儿,可是在肯·莱文发现它之前,这里还是一个封闭落后的地方。这儿的 人沒有一个走出过大漠。背·莱文用手语向这儿的人问原因,结果每个人的 问答都一样:从这儿无论向哪个方向走,最后都还是转回出发的地方。为了 证实这种说法、莱文做了一次试验,从比塞尔村向北走,结果三天半就走了 出来。

肯·莱文更加纳闷了,最后他只得雇了一个比塞尔人,让他带路,看看 到底是为什么? 十天过去了,他们走了大约人百英里的路程,第十一天的早 晨,他们果然又问到了比塞尔。这一次肯·莱文终于明白了,比塞尔人之所 以走不出大漠,是因为他们根本就不认识北斗星。

在一望无际的沙漠里。一个人如果凭着感觉往前走,他会走出许多大小 不一的圆圈,想象一下,方圆上千公里没有一点参照物,若不认识北斗虽又 没有指南针,想走出沙漠,确实是不可能的。

"对于一只自目航行的船来说,所有的风都是逆风。"所以说。在迈出人 生第一步的时候,就要有止确的目标和方向,人必须像天上的星星一样,永 远清晰地看出一切希望、笔定不移地闪烁出自己的光芒。

有明确的目标才能有的放矢,才能收获自己理想。人有了想成大事的雄 心才会有不断进步的目标,才会去创造。目标确定了, 脚步也就轻快了。

#### 3. 可以一无所有,但不能没有理想

人类所具有的种种力量中, 量神奇的莫过于有梦想。如果我们相信明天 更靠好, 就不必计较今天所受的痛苦。

这个世界上,有成功又富有的人,但是更多人是除了自己之外一无所有的,托尔斯泰说:"没有理想,就没有坚定的方向;没有方向,就没有生活。" 理想并不是迷水猛兽,人的方向,由自己决定。

看似一无所有的人,其实拥有了最珍贵的资源,那就是自己。

要知道,人的思考是源于某种心理力量的支持。一个拥有强大内心的人, 是有无限潜力和动力的人,而一个内心懒洋洋的人,也就没有力量去实现理 想。即使心有千百个氢饱,也不过都是空想。

当人有了某种理想后,就要去渴望达到或追求实现这些理想,而不要总 是找理由来否定自己的想法。但有一点是必要的,这种愿望在你的心中必须 是意识所能接纳的,是美好的。

现实中的很多人在陌生的城市中打拼了几年,突然发现自己没有了激情 和目标。从为了梦想而生活,到为了生活而生活,看似更现实更成熟了,其 实是更庸俗和无奈了。

积极的想法被现实撕扯的不成样子、理想一点点消失在每一次夜幕降临

的时候。从自己想成功到看着别人的成功,从后悔无奈到麻木。每天的生活就是麻木地工作、闲聊、发呆、看电视或沉迷网络、对自己不懂的东西丧失好奇,对烦恼抱以烦躁态度,甚至连十分钟都静不下心来。这样的人是在自己的理想和雄心上蒙上一层布。视而不见。其实、没有人喜欢够目咤唯诺诺,更没有人喜欢慵慵碌碌地度过一生。可以说。每个人来到世上就是为了成功,只不过成功的定义所有不同。快乐、幸福、事业有成……总之都是为了不断放长、不断向喜处种前进。

每个人都有成功的能力与天赋,关键就看你是善加运用还是弃之不顾。 信念、理想、希望……抓住它们,就能改变自己的精神状态,改变自己的生活、逐步靠近宵足与成功。

拥有一颗奔腾的心,代表看一种超越的人生态度,一种难得的自信。苦 闷- 与失望就像是一条向下溜的滑板,只要被它支配,就会使人陷人绝望的深 渊;理想与维心就像是爬山的绳索,只要重视它抓住它,就会使你敢起勇气, 登上成功的顶峰。

就像一位智者说的那样:生, 非我所求;死, 非我所愿;但生死之间的岁 月, 却为我所用。

所以当我们仰首感叹往事时,不如低头审视一下自己的内心、雄心的火 是否还在燃烧,是否还在为你带来光和热,是否自己每天都在充实中度过。 成功的法则有成于上万,但最重要的一点是:坚信自己会成功,让自己有颗 奔腾不息的雄心。

人类所具有的种种力量中,最神奇的莫过于有梦想。如果我们相信明天 更美好,就不必计较今天所受的痛苦。有趣心有理想的人,即使前路上困难 重重,也不能挡住他间进的脚步。理想的最大力量,就是能使人相信明天的 美好。

#### 4. 给自己一个承诺

一个人想成为什么样的人,他就应该努力成为什么样的人。一个人要有 總心,必要时还要敢于向人讲出来。不断地让这个志向在心中生模发芽,然 后让其结果。

承诺是一种内在品格的标签。

答应别人的承诺、做得到就是好品格、做不到就是伤人的谎言。所谓的 承诺、就是自己对未来成就的期望、确信自己能达到的一种高度的维心。这 种承诺也就是通常所说的目标。目标为我们带来期盼,刺激我们奋勇向上。 一个人想成为什么样的人,他就应该努力成为什么样的人,一个人要有维 心,必要时还要敢于向人讲出来,不断地让这个志向在心中生根发芽,然后 让其结果。

面对挑战,我们要用坚强的意志去迎接它的到来。迎接挑战,是一次理性的探索,是对生活的崇拜,对自己的考验。迎接挑战,就要置身于一种境界,一种男于攀径不认输、矢志不渝不动摇的境界。迎接挑战,要有战胜它的信念,正所谓"欲穷千里目,更上一层楼",但我们定能"长风破浪会有时"。对未来没有目标、做一天和尚撞一天钟、帮里糊涂过日子的人,是情失和懒汉。

有"位叫段云松的年轻人幸运地得到了王府井饭店的面试机会,当上了大厅服务员。由于缺乏英语基础,段云松在工作的第一天就出现了错误,被降职做行李员。每天给 人拎包,段云松感到既自卑又自豪,但更多的易激励。

有一天、段云松与一个同事为旅行团搬行李、两人都累坏了。事后,他 和同事跑到饭店的楼顶吸烟,他们的脚下是车水马龙的王府井大街,看着看 着、段云松突然指着下头说:"将来,这里会有我的一辆车,会有我的一栋 房。"那个同事对他的套盲壮语嗤之以鼻。

段云松之后的人生可以用"变幻"和"神奇"来形容。他不放过任何一 个发展的机会。不久、他便在长安街找了一家小饭馆。店面全部剔新之后, 只有35平方米营业面积。5张小桌的"民丰牧子馆"开张了。由于管理得当。 一年下来除云松塘了10家万元。

后来,他以每年13万元的租金包下了个幼儿园,他在院内拴了几只躺, 从农村搜罗来了篱笆、牛绳、辘轳、风车、风箱之类的东西,还砌了口灶。 亿吉思甜大杂院开张营业了。一天的营业额在1万元以上。3年下来及云松 挣了1000万。再之后他又开茶馆、办学校……连续做了几件大事。时光如 校、十年之后,他办事时人住王府井饭店,没想到前来给他拎包的竟是10年 前嘲笑他的那个同事。

这个故事告诉我们:任何人都不是"一无是处"的。在这个世界上,每 个人都潜藏着独特的天赋。看似平谈无奇的生命中,其实有很多值得珍惜和 关注的机会。只不过机会不是凭空而降,任人挑选,需要自己不懈的努力。

在行动之前,认真的思考,给自己"份承诺、相信自己在不久之后就可以完成这份承诺。完成之时,也是人生获得提升的时候。

所以,不管你现在处在何种恶劣环境中,过着怎样平凡的生活。都不要 怀疑自己的希望,不要放弃自己的未来。因为未来最美好的地方就在于不确 定性,谁也说不准明天会发生什么。一步一步地走向成功并不难,只要你从 瑕在开始改夸。

#### 5.创业畅想。从心开始

一个人应该为自己树立一个努力奋斗的崇高目标,只有这样,才能登上 人生之巅。

报纸、杂志,电视媒体上,经常可以看到成功人士的专访。听别人的圆 梦经历的时候,会不自然地想到自己。今天的自己不就和某某大人物的年轻 时候一样吗?但是再往下想的时候、很多人就丧失了勇气。不是因为别人的 成就无法企及,而是因为自己不敢"做梦",不敢畅想。

有維心壮志的创业者,是真正的勇士。他们从来不给自己留下退路,相 反,则往往是在山重水复中腾出一条生路来。有句话说得好:"意志的礁石, 在海浪的无情冲击下才会显示出它的坚强。"是的,所谓的困难只能难倒意 志繼期,没有维心的人。

·且看准了的东西,就不顾 ·切地去追求,没有什么事情可以动摇他的 自信和决心。思想准备好了,大胆的畅想,从心开始出发,找到一个事业的 切人点、完成美丽整变。

既然说是一种蜕变,就意味着在漫长的创业路途上, 会碰到许多艰难和 曲折, 但困难和挫折, 对于意志不坚、找不到人生目标的人而言, 是不可逾 越的障碍;对于心怀大志, 拥有创业畅想的人, 则是磨练锋芒的砥石。 立志想创 香事业的人,在他人生的每一个繁要关头,都能達凶化吉, 出现错误的判断也能及时更正,就是因为他们明白心有多重要,坚持有多 重要。

任何 · 饮成功都不是仅凭运气缔造的。所以对于敢于迈出第一步的人而 官,作为梦想王国的决策者, 应该看到自己身上有许多过人之处, 并尝试发 挥出来。一个人应该为自己树立一个为之奋斗的崇高目标, 只有这样, 才能 登上人生之巅。

生活中要有小目标,工作中要有大目标,要自党地把每一件小事都和远 大的目标结合起来,使每一件小事都适应于远大的目标。只有这样,理想才 有可能等为理念。

畅想就是一种成功的起点,如果能把畅想变为现实,那么人生就了无遗憾了。

#### 6. 雄心决定发展空间

当你坚信某一件事情时,就无疑给自己潜意识下了一道不容置疑的命令。有什么样的信念,就决定你有什么样的力量。

一个好的发展机会是争取来的,而一个人的发展空间有多大不是别人说 了算的,而是自己的想法和现实情况决定的。

如果说一个人没有任何想法,即使手里拿着不低的薪水, 也是在盲目地 生活。

雄心就是一种力求实现自我的个人理想。一个有雄心壮志的人做事与众 不问,他不会随渡逐燕。因为追求的意念已经浸人他的灵魂,促使他生成一 种改变自我改变环境的内动力。

 一个人生活在天堂还是地狱、在心里就已经分出不同。你的心可以创造 一个地狱、也可以创造一个天意、天堂与地狱只是一念之差。这就是一个人 有无信念的差别。

信念的力量到底有多大?信念统摄灵魂,能给我们以积极的暗示,会促 进我们用积极的态度去理解、解决问题。

美籍华人科学家金先生有 · 次回国, 飞机途经地中海上空, 突然发生故 瞭, 出现剧烈的颠簸。机上的人开始繁张、骚动, 空中小姐尽力想控制局面, 然而极度恐慌的人们仍然是慌作一团。

金先生也被这突如其来的变故吓得发抖,紧咬的牙关都渗出了血丝,脑 袋一片空白。什么金钱、地位、荣誉,什么父母家庭、妻子、儿女,此刻早 已被吓得烟消云散,所剩的就只有对死亡的本能恐惧。然而、无意间他瞥见 了邻库有一位客人,非常奇怪。他居然一脸安详、在那里祈祷。

后来飞机奇迹般地迫降成功。飞机着陆后、可能是受惊过度、金先生发 现自己居然站都站不起来。但是,他看到那位邻座的客人却从容地拎着行李 走下飞机。 下飞机,只见他把皮精往旁边一放,扑通一下跪在地上,感谢 上卷。宗毕,他好像什么事都没发生过,若无其事她拎着行李离开了机场。

现实生活中,也许我们自认为自己很勇敢,可以坦然面对死亡,可只有 事情发生的时候才能更加真切地体会什么是本能的恐惧感。在这个时候,能 否保持一颗平静的心尤其重要。而保持平静的根本原因在于信念的支撑。

信念是有力量的。当你坚信某一件事情时,就无疑给自己潜意识下了一道不容置疑的命令,有什么样的信念。就决定你有什么样的力量。一切的决定、思考、感受、行动都受控于某种力量、它就是我们的信念。一个人若有了积极的信念。那么很多事情就会迎刃而解。前国家足球队总数练米卢曾说。态度决定一切。而我们要说、信念决定一切。当你的野心一旦成为一种势在必得的信念。你就已经走上了一条通向成功的阳光大道。

在你的职业生涯之始,更要在"我要不断前进"的这样一个总的信念的 统领下,将这些促使自己成功的信念牢记心中。雄心的大小往往决定了信念 的坚定程度。如果把实现雄心当作中生的梦想,那么信念的力量就是大无穷 的,甚至可以说是近乎神奇的。

雄心的大小,可以决定你未来的走向。

困难就像坚冰,有雄心的人可以用热情融化它,没有雄心的人则会被它 冻僵。所以,唤醒自己的离望,点燃自己的奋斗激情,这是我们战胜困难的 法守。

#### 7. 激情是成功的一把火

一个有差心成大事的人全身的每个细胞都蓋涵着療情, 蔥情创造着热 枕, 熱枕蕨及着信心, 信心产生着动力, 动力发挥着蘑艇, 潛能造就着成功。

每个人身上都有许多愿望和向往, 难得的冲动和善良的激情。只不过因为生活中的琐事而消磨, 淹没在争吵与矛盾的泥沼中了。

简单的讲,一个人成就的大小,与其缝心成正比。当你拥有满腔热情时, 就会激发出你的潜能,产生追求成功的激情;相反,如果缺乏雄心,积极性 就调动不起来,做什么事都犹豫不定,心里也会逐渐自卑起来,这样的人, 往往与成功失之空臂。

现在, 竞争型社会的残酷性让很多人成为了逃兵。迎难而上的人也必须 遵循优胜劣汰的原则。如果你没有雄心, 就会被社会淘汰出局。

可以想象一下,一个全身每个细胞棒蕴涵着激情与热忱的人、焕发着活 力和信心,对于身边的人而育是怎样大的感染力。因为,没有人愿意心甘情 愿的承认自己比别人差。没有人不渴望获得成功的人生。

若你能保有一颗热忱之心,那会给你带来奇迹的。世界从来就有美丽和 兴奋的存在,这种存在本身就很令人神往。所以、你必须要让自己保持一定 的敏感度,永远不要让自己感觉迟钝、嗅觉不灵、永远不要让自己失去那份 应有的热情。

如果我们逐渐失去勇气,那么我们将把自己对人生的梦想和雄心一个个 抛弃掉。而没有追逐梦想、实现雄心的撤惰,人生必然缺乏激情。

成功人士必定都具有某些过人之处, 但是也存在某些相通的东西, 比如 激情。如果两个具有完全相同才能的人做同一件事情, 必定是更具热情的那 个人取得的成就更大。在正当竞争的崩提下, 这是必然的。

对于工作而言,所有的人都具备工作的熱情,只不过有的人习惯于将热情深难埋藏起来。你热心不热心或有没有兴趣,都会很自然地在你的工作中表现出来,是没有办法邀请的。热忱,是体现在一切细节中的。相反,一个死气沉沉的人,会觉得一切事情都不顺利,甚至会觉得总是遭受到不公证的待遇。要想改变这样的境遇就要尝试改变一下态度,用热忱去面对周围的人,迎接一切工作任务,接促就会始然一新。

然而,想要对什么事热心,先要学习更多你目前尚不热心的事。了解起 多,越容易培养兴趣。你会发现。原来有意思的东西还有很多,只不过是以 前自己不知道而已。进一步了解事情的真相,就会挖掘出自己的兴趣。做事 的热情自然而然就产生了。

徽情主要来自于自身的心态,但也有一部分来自于外界的敷励和引导。 比如:当工作一天感觉疲惫不堪的时候,听到家人的哀扬,会觉得一切辛苦 都是值得的。第二天起来照样精力十足去上班。所以说,每天回家时尽量把 好消息带给家人共享,告诉他们今天所发生的好消息。尽量讨论有趣的事情,同时把不愉快的事情就在脑后。这也是烙条热情的方法之一。

用熱心对别人的人, 更能够赢得别人的好感, 自然能够在事业上得到别 人驾中送炭般的帮助, 也就更容易走向成功, 这样获得的成功相对而言不会 引起同类竞争者的反感, 因为你是先从心里征服了别人,

#### 8. 平庸的是人不是命运

只有平庸的人,没有平庸的命运。人生至关重要的事是有远大的目标和 达到这个目标的维心壮志。

有人很相信"命中驻定"这个词。当自己付出努力品会的却是失败的苦涩的时候,更把"也许这就是命吧",当成自己自我安慰的话语。其实,在心里,比任何人都明白,认命就等于放弃了心里最骄傲的部分,失去了精气神儿。

许多人之所以成为平庸的人,其原因是他们的志向随着命运的改变而改 变,一步步庸俗化,从而最终失去改变自己命运的雄心壮志。殊不知,平庸 的是人统不是命运。

坚定不移地追求自己的志向,是很多成功人上的人生信条。正是有了这 个信条,无论他在何时何地。无论他遭受了多少挫折,他的精神始终是昂扬 的,正是这种昂扬的斗志,让自己的命运有了转折的机会。

南朝宋武帝刘裕一出生就是孤苦伶仃的"小豆芽"。命运就为他设置了 車車隊码——世道混乱、出身寒獭、父母早逝。命运似乎将所有的苦难都降 临到他的身上。

然而、刘裕却扼住了命运的喉咙、从一个孤儿成长为了一个皇帝。很小

的时候就有了要当大将军的梦想。有了这个伟大的想法后,刘裕辞别家里人 去投军。希望在战场上一层遍图。

他投军当了一个普通上兵后, ·直得不到提拔, 于是愤而出走, 四处漂 泊, 他曾经在野地里被老虎袭击, 几乎丧命;也曾经在少女的春闺中有过缠绵 香艳的情事;还曾经向云游懵学习武术;向深山的隐上请教历代兴亡治乱和兵 学, 十年来, 足迹酷遍了大江南北的名山大川, 对各地的风上人情均了如指掌。

不过,由于刘裕不是上族出身,他所学的这些技能也无法得到施展。无 数次地碰壁之后,刘裕不胜感慨。回到家中后、刘裕休整了一段时间。出人 头地的雄心又重新在他心中复生,每天晚上他都睡不着觉,反复地问自己: "难谓说。我的一年就要这样碌碌而终了吗?"

当时的对将,既不能实现自己的运大抱负,也无法踏踏实实地投点事做, 还因欠下赌债而被人鞭打。可就在困境中,却巧遇一名叫王遽的士人。这个 王遽,是东晋开国功臣王导的孙子,袭封武冈侯之爵,从少年时代起就颇有 姜蓉,此时担任侍中之职。

当他看见被绑在马槽上的那位大汉时,心中不禁暗暗称奇。因为刘裕虽然身受毒打恶骂,仍气字轩昂,毫无畏惧之恋。这样的人物,王遗还是第一次遇见,于是出手将刘裕教下来,并与之交谈还帮其还了赔债。

交谈中,他觉得刘裕不是一般的人物。当即回到车上,拿起随身携带的 笔墨,锋书一封,推荐刘裕前往北府军任职。刘裕由此人生运势发生了转折 性的改变。

看起来只是一种幸运而已,实际上却是由于自身的才识和豪气帮了自己。"金戈铁马,气吞万里如虎"的王者生涯由此拉开序幕。

心若在, 梦就在, 梦想越大, 成就越高。梦是做出来的, 做梦并不是一 件可笑的事, 它可以无形中改变——个人的气质和思想内涵。

人有了想成大事的離心才会去创造。離心就像是一个调色盘,让原本单 调的颜色变得五彩缤纷。 雌心是人们努力的目标和方向,目标即使不能实 瑶。 也能给我们带来无限的虚想,使我们的生活变得更加丰富多彩。

#### 9. 自胜者自强

有雄心成大事的人心中只有一种信念:别人能做的,我也能做到;别人做 不到的,我还能做到。

真正的强者头脑中有想法,心中有信念,行动有明确的目标,而且相信 自己的强大,不会因为一点小小的挫折就否定自己。

俗话说得好:"自胜者自强。" 自己给自己定下的目标高出了别人的,那 就意味着一种胜利。

每个人活在世上,都应该给自己定个位。定什么位,将决定自己一生成 就的大小。志高千里的人决不会自甘平庸,甘心做下人的人永远成不了主 人。因为,没有一定的目标、智慧就会丧失;哪儿都是目标,哪儿就都没有 目标。

在现实当中总有这样一些人:他们相信命运,凡事听天由命;有的性格信 弱,做事依赖他人;有的没有责任心,不敢承担责任;有的惰性太强而好逸恶 劳;有的缺乏理想,混沌度日等等。总之,他们给自己低调定位,遇事不敢 独当一面,又不敢承担责任,不敢为人之先。一句话,就是不敢重用自己,被 种消极的心态所支配,甘心自轻自贱。这种心态是一个人进步的最大嫁 碍,成功的大敌。

一个人要想成大事,有所成就,就要敢于重视自己,给自己高调定位, 要敢于承担责任,男于独当一面,有战胜,切艰难险阻的决心,敢于排除前 进道路上的一切障碍,敢为人先,有雄心成大事的人心中只有一种信念;别 人能做的,我也能做到;别人做不到的,我还能做到。

目标定的高些,就可能取得较高的成绩;目标定得低了,即使有收获,也 是收效甚微,不能达到提升自己的目的。

这是因为,一个人在一无所有的时候就不害怕失去,勇气和胆量比任何 时候大,冒险精神被激发,渴望风险中可以改变自己不顺的命运。相反的, 人在顺利的时候就只求安逸,往往运势会呈现下清趋势。近如谚语所说:"心 死则生、幸生则死,若是抱有必死的心理倒会存活。若是只有侥幸存活的心 理反会必死无疑。"

只有远大的理想和崇高的目标,才能激起一个人心中的渴望。眼睛的作 用不光是看到万事万物,更是一种自我暗示。告诉自己,只要看得到就有希 望得到。眼睛所看着的地方就是你会到达的地方。伟大的人成就伟大的事, 是因为於心要做出伟大的事。你想成就自己的人生吗?那就不要犹豫不决了, 放眼远眺吧。

不同角色的人在人生中追求不同,因为获得的多少也不同。作为学生, 为分數而学习,也只能获得好分數。但是,如果你为知识而学习,就能得到 更多意想不到的收获;作为经商者,如果为赚钱而经商,赚到钱人生就失去 了积极意义,如果为了理想而经商,就有可能成就。番举世瞩目的成就。

记住:设定目标有一个重要的原则,那就是它要有足够的难度、乍看之

下似乎不易达成,可是它又对你有足够的吸引力,使你愿意全心全意去完 成。简单的说,合理的目标是"删一雕就能碰到的"。遇不可及的目标会脱 离实际,容易达到的目标没有激励作用,所以目标的选择需要一个度,而这 个度的拿程就在每个人心里。战胜自己的贪欲,战胜自己内心的惰性之后, 才能正确得出一个合理的目标。

合理的目标,若再加上必然能够实现的雄心,那么就可说成功不再 遥远了。

#### 10.永不满足现在的自己

平凡的人之所以平凡, 就是因为他太容易满足而不求进取, 一旦得到舒 适安逸的位置, 便不再努力。

人生中有很多选择题。比如:选择"满足",心里会轻松些,但是收获也 福心、洗择"不难足",的称不断增加、但是心里活得累。

前者心里常这样想:"我现在的生活充满喜悦和满足,往后要怎么做才能 维特目前的这种状态呢?"后者心里这样想:"这次是成功了,下次呢,怎样 才能保持自己的常胜呢?"

对现状心满意足, 终究会演变成消极的态度, 而失去以前所拥有的积极 动力; 努力争取更多更好的资源, 就会时常感受疲惫, 甚至威胁健康, 似乎 还错过了不少娱乐身心的时光。

这样的选择题, 代表了两种截然不同的人生态度。在现在这样现代、竞 争为主题的时代里, 后者才是主流意识。

英国新闻界的风云人物,曾是伦敦《泰晤士报》的老板莱斯勒夫爵士, 在附进人该报时不满足于90 英镑周薪的待遇,也不满足于人人称羡的《伦 敦晚报》,最后当《每日邮报》已为他所有的时候,他还妄想取得《泰晤士报》,不讨最后他终于实现了他的目标。 他 · 直看不起生平无大志的人, 他曾对 个服务刚满三个月的助理编辑 说:"你满意你现在的职位吗?你满足你现在每周50 英镑的周新吗?" 当那位 职员踌躇满去, 答复已觉得满意的时候, 他马上把那人开除了, 并很失望地 说:"你应了解, 我不希望我的手下以每周50 英镑的薪金即已满足, 而终止 他前途的发展。"

平凡的人之所以平凡, 就是因为他太容易满足而不求进取, -旦得到舒适安逸的位置, 便不再努力。这样, 他一生只会盲目地工作, 挣取勉强温饱的薪金, -生碌碌无为。他怕因为不满足而感到痛苦, 所以竭力抑制自己的欲望, 推卸自己的责任。

至于追求成功的人, 那就绝不相同了, 他会尽力寻求不满足的地方, 以 发现自己的缺点, 并作为改进的突破口。不文过饰非, 不自炫己长, 经常反 省自己, 绝不放纵, 也绝不觖闪。

不要满足于现在的自己。好还要求更好,时时努力超越自己,才能创造 一个更美好的人生。世上没有最好,所以任何时候都要相信,通过自己的努力生活会更好,心情会更好,人生的收获也会越来越多的。

## 11. 做自己人生的"规划师"

人的一生需要一个整体规划,人生中的每一阶段也需要各个具体规划. 如果你能做到规划一生,那么你必将成功一生.

用计划规范生活,生活就变成一幅"地图"。层次分明、豁然开朗。众 所周知,计划是实现目标的唯一手段。善于计划的人不一定事事得心应手, 但一定是一个热爱生活。对自己有责任心的人。

在企业界有这样—句名言:在计划上多花一分钟, 执行时便可节省十分 钟, 这句话告诉我们, 做什么事情之前, 先把应当想到的内容, 可能出现的 问题都想到了, 这句话适用于每个人, 事前良好地计划, 加上养成按照计划 执行的习惯, 通常可以在最短的时间内完成目标, 因此可以说计划是实现目 标册重要的工具。

有目标,人生才不会盲目;有追求,人生才会有动力;有规划,人生才会 与成功有约。人的一生需要一个整体规划,人生中的每一阶段也需要各个具 体规划。如果你能做到规划一生,那么你必将成功。生。

人生方案的规划轨迹不是死板的计划书, 而是自己心里的真实反映, 会 随着现实中的进步和环境条件的改变而发生一定的变化。 制定人生方案策划的目的在于:使得生活脉络清晰, 行动步骤合理, 使 个人兴趣得到最大程度的发挥, 使职业技能在短期内获得较大的提升。有了 这个方案, 加上坚持不懈的努力, 人生成功的机遇必然会在增多, 成功变得 順理成意。

有这样一句意味深远的话:今天的你站在哪里并不重要,你下一步迈向 哪里却很重要。当人们站在十字路口芒然不知所措的时候,多么希望有人来 指点迷津:当人们举棋不定、环顾左右而建以决断的时候,多么希望有人来 助自己一臂之力。正确。台理、行之有效的计划就是这样一个可以帮助你的 "人"。它能够将前进路上的风险阵到最低限度。

不同的人对自己的人生有不同的慵懒和规划。也证因为如此,不同的人 括法不同。--种人是毫无目标、一生盲目、没有自己人生计划的糊涂虫,不 知道自己想要什么。

另一种人虽然知道自己想要什么,但是他不知道该怎么去争取。在习惯 性的行为指导下,他做出了一些看似正确却使他渐渐远离目标的选择。这样 的人经常后悔。

第三种人有非常消晰的人生计划, 也总是能做出正确的选择, 但是, 他 的目标过于远大, 而自己的行动过于缓慢, 成功对他来说总是擦肩而过。 殊 不知, 机会、成功是不等人的。

人生极其有限,必须认真把握,而单凭个人的力量,也许一生勤奋,也 未必能实现自己的梦想。如果制订一个适合自己的计划,并且充分借助外界 的力量、借助许许多多人的帮助、那么,人生的硕果也许会丰富得多。

不仅知道自己想要什么,也知道如何得到自己想要的,然后制订清晰实 际的计划,在这个计划的指引下,一步步实现了自己的理想。

有这么一句名言:出色人生的关键在于预算你的时间和资源。人生就是

利用个人的时间和资源来谋求出色的一生的。

每个人一生中,真正属于自己的时间就那么几十年,甚至更少。所以, 一日发现自己粗做的事,就不要迟疑。

现代社会, 计划决定命运。有什么样的计划就有什么样的人生。要想得 到自己应得的, 改变自己的人生境遇, 就要先从改变自己开始, 做好自己的 人生计划。



## 12. 大气魄, 大成功

别人认为模本没什么希望的事,自己若能果断而大胆地实施自己的计划 和夸想。就可能获得成功。

成功,在很多时候并不是人们想象中的残酷历练的过程,越是回归自然、 想法和做法越举纯。就越能抓住成功的关键。成功需要的是一种原始的撤情 和气魄。一种"初生牛犊不怕虎"的精神。

如果你面对风险时信心不足,不必担心,不妨大胆些,及时迈出决定性 的第一步。记住,在你已经冒了第一个很大的险以后,再去面对风险就容易 得多了。

伟大的人生课题需要有过人的勇气和魄力。一个真正的成功者应当具备 这样的精神。

黨比出生在一个有很多兄弟姐妹的大家庭。她从小就非常渴望得到父母的赞扬和赖励,但是由于孩子多,她的父母根本就顾不上她。这种经历使得她长大成人后依然缺少自信心。她后来嫁给一个非常成功的高级管理人员。但美满的婚姻并没能改变她缺乏自信的心态。当她与朋友出去参加社交活动时总是显得很荣拙,唯一使她感到自信的地方和时间是在厨房里烤制面包的时候,她非常渴望成功,但是被起勇气从家务中走出去,面对外面的挑战与

失败风险, 对她来说是想也不敢想的事情。

随着时间的推移, 她终于认识到自己要么停止成功的梦想, 要么就被起 勇气去冒一次险。

黨比这样讲述自己的经历:我决定进人烹饪行业。我对我的妈妈爸爸以及我的丈夫说:"我准备开一家食品店,因为你们总是告诉我说我烤制食品的手艺有多么了不起。""噢,黛比。"他们一起说道,"这是一个多么荒唐的主意、你肯定要失败的。这事太难了。快别胡思乱想了。" 你知道,他们这样劝阻我,说实话,我几乎相信他们说的。但是更重要的是我不愿意再倒退回去。

现实似乎已经开始附和家人的预想了。在食品店开张的那一天,竟然没 有一个顾客光临。黛比几乎被冷酷的现实击垮了。但是人就是这样, 越是艰 难的时候越能激发一个人倔强的内心。于是, 黛比决定继续走下去。

一反平时阻怯羞涩的窘态,焦比端着一盘削烘制的热烘烘的食品在她居住的街区请每一个过往的人品尝。有件事使她越来越自信:所有尝过她的食品的人都认为味道非常好。人们开始接受她的食品。今天,"黛比. 菲尔"的名字在美国的食品商店的货架上出现。她的公司"菲尔茨太太原味食品公司",是食品行业最成功的连锁企业。

事实证明,凡是成功者都必定是勤奋者,但勤奋者并不 ·定都是成功者; 凡是成功者都是智者,但智者并不一定都是成功者。

过于理性的人,凡事看得太清,往往将困难和问题看得太准、太重、太大,以至于迟迟下不了手,在优柔寡断中坐失良机。

一个拥有原始热情的人,只有自然而单纯的构想中,才能获得最大的力量。相信有种无形的力量在支持着他,因而,困难再大的事,他都能果斯而大胜地实施自己的梦想。似乎有一种"豁出去"的架势。也许,正是这种架势,把困难吓赢了。

## 13. 可以扬名, 不可争名

求名本来并无过锁,但是如果死死盯住不放,就会盯花眼,走上沾名钓 誉、欺世盗名之路。

"让生命化作那朵莲花,功名利禄全抛下",这是《独占潇洒》里的歌词, 也是对名利人生的最好诠释。

一般说来,能够获得名利的人,必定不是普通人。但很多名利双收的人 在获得名利之后,椰开始空幕虚名,刻意地追求轰轰烈烈的一时效应,而逐 獅走向曹俗。

真正的智者不会被名利遮住双眼,更不会为了争名夺利而发生不必要的 角逐、他们对名利的追逐、自有其度。

名利是蚕食心灵的魔鬼。据有关专家的分析, 争强好胜的人患心理障碍的比率相对较高, 因为这样的人一般都把名利看得比较重, 为名利争得你死我活, 受尽折磨。到头来, 觸然悔悟的时候才知道, 原来自己早已是两手空空。

所以说,人各有各的追求,即使已经得到财富和劝名,也不要一时忘记 了轻重,忘乎所以,目中无人。对于自己今后的人生时常抱着一种"再捞一 把"的态度,这样下去,会使自己陷人欲望的泥潭之中,不能自拔。忘了自 A

己是谁。忘了自己的梦想。

对于功名利禄、得之有适、得之是喜;如果是得之无疑、失之何情?对于 功名利禄、不可以过分地企求、如果操之过急、不仅影响目标的实现,也影 鸭做事的成败。而且、 个人不可能总是处在高位。应该在享受朱华富贵的 同时,多想想权多势重的坏处。凡事都有两面性、积极协调和处理好两面的 关系、才能长久的幸福下去。

客观地说。求名并非环事。一个人有名誉感就有了进取的动力,有名誉感的人同时也有羞耻感,不想玷污了自己的名声。但是,求名心太切,就容易产生邪念、容易走歪门邪道。结果名誉投求来,反倒臭名远扬,遗臭万年。

下面的事例很好的说明这一点。

在中世纪的意大利,有一个数学家叫塔尔达利亚,他在国内的数学信台 赛上亨有"不可战胜者"的盛誉。经过苫心钻研,他找到了三次方程式的新 解法,这是一个令人振奋的消息。这时,一个名叫卡尔丹诺的人找到了他, 声歌自己有上万项发明。唯独对三次方程式之速有所不解。为此痛苦不迷。

善良的塔尔达利亚听信了谎言。把自己的新发现毫无保留地告诉了卡尔 丹诺。谁知不久之后,卡尔丹诺竟然以自己的名义发表了一篇论文,阐述了 三次方程式的新解法。把成果搜为已有。他的行为曾经欺瞒了好多人,但是, 真相最终还是大白于天下了。现在,在数学史上,卡尔丹诺的名字成为了科 举稿子的任务证。

求名本来并无过错,但是如果死死盯住不放、就会盯花眼。那样,必然 要走上沽名钓誉、欺世签名之路。

由此可见,在求取功名利禄的过程中,应该少一点贪欲、多一点忍劲、 莫被名利應住眼。

这个世上,人人平等。造物主并没有剩意地让谁光彩照人,也不会故意 地让谁低贱单徽。做事成功,名声大振,这是付出后应有的回报,而坦然、 积极的面对这些回报才是成功者应有的姿态。

# 第二章 相信自己, 你会做得更好

大意产生大勇 理解加强信心。人生的道路都是由心来描绘的 所以,无论自己处于多么恶劣的环境中,心头都不应为意观的思想所束缚 很多时候 不是自己真的做不到 而是自己不相信可以做到 多怕信自己一些,你会破得更好

NEWWAY STATE 

#### 1. 听别人的鼓励不如给自己打气

伟大出自于平凡,我们的信心多一分,高成功就近一步,其实,有雄心 成大事者就是那些拥有坚强信念的普通人。

人类的思想是神奇的。只要相信自己是个有用之材,就能够凭借自己的 能力打出一片天下。相信自己,不难做到。简单——句话,就是在遇到困难的 时候能绘自己打气。

其实,每一个人都有生存的权利,也都有自己的长处,我们作为普通人, 不说要为国家、民族做出多大的贡献,只为自己的人生,也应该充满信心的 也下去。你的真心付出,今家醛泰福、事业发歷,这不嫌是生活吗?

当然,自信是有基础的、没有真才实学、盲目自信那是自傲。

真正的自信是骨子里的性格,是不会因为外在形式的变化而消失的。在 他们的观念里,每一天都是崭新的。而那些只是因为外在条件优势而暂时拥 有自信的人,总会有港气的一天。因为条件会变,优势会变、相对稳定的只 有自己。

生活中才能并不出众:表现平平,安分守己的人占大多数,殊不知,平 凡不等于平庸。伟大出自于平凡,我们的信心多一分,就会离成功近一步。 美国第40 任总综罗纳德,里根就是一个充满自信的人,在成为总统之 前,他只是一个很普通的演员,但他立志要当总统,并相信自己一定可以成为总统。

从 22 岁到 54 岁,里根 - 直在演艺團中打拼,对于从政完全是陌生的,更没有什么经验可谈。但当机会到来时,共和党内的保守派和 - 些富豪们竭力怂恿他竞选加州州长时,里根毅然决定放弃大半辈子赖以为生的原职业。 坚决地投入到从政生涯中,利用自己做演员时积累下的过入口才取得了演讲环节的绝对优势。最终,里根成为美国第 40 任总统。

这告诉我们,信心不是依靠运气,也不是依靠别人的鼓励,最关键的还 是在于自己的决心和积累。

在自信的培养和形成过程中,最不利的因素是思想负担。这是一种不正常的心态,一个人由于背上沉重的思想负担,压力便会摧毁自信。

总之,自信心是人生中价值连城的瑰宝。只有先相信了自己、打动了自己,才能获取别人的信任和认问。这也是成功的第一步。

## 2. 自信, 成功的第一秘诀

作为一个独立的人,我们没有理由不相信自己的优秀,自己的独一无二。 所以,那些一再贬抑自我的人是可悲的。只有肯负责任的人,才能获得成功; 只有那些音必行,行必果的人,才能成就大的事业。

要承担对事业的责任,首先必须要有自信,有自信才能相信自己做任何 事情绝对能够成功。信心是一切成就的基础。

对自己有极大信心的人就不会怀疑自己是否处在合适的位置,不会怀疑 自己的能力,更不会担心自己的将来。不管失去还是获得,都不会停下前进 的脚步。

信心能给你带来奇迹。它是所有不能用科学法加以分析的神秘事物。正 是信心使人们的力量倍增。使人们的才干倍增。如果没有信心、人们将一事 无成。

事业的成功固然需要才干,但更需要从心灵上、言行上、心态上拿出"信 心"来。惟有十足的信心、才能使你保持事业的雄心、才能取得成功。信心 就是主观与客观之间的联系环节,是一种精神或心理能力,它不能被猜测、 想像和怀疑、但它可以被感知。 心理上的成功是一种心态的成功。如果一个人的心态是一种怀疑的心态,那么其成功也是值得怀疑的。为了获得成功。必须树立坚定的信念和持久的信心。绝不允许任何东西动摇依取得成功的信念。

只要紧紧盯住已经确定的目标,坚定地相信自己的能力,你就在精神上 获得了成功。

大多數成功人上之所以成功, 都由于他能够专心致志于他所努力欲成就的目标上。为了达到目标, 他能會弁一切与他成功之路不相关的事物, 服光只锁定他的目标。这般强烈的成功意志, 对于一般人而言, 似乎较为难以具备。

人只有在看清里碍你成功的事物的时候,才会有坚定的决心去除它。惟 有如此,才能够保证渴望追求成功的目标,如同求生的本能一般,那么迫切 而强烈,这种本能将引导你走向成功。

当然也有一种情况:自己一无所有,也无路可退的时候,再怎么怯懦的 人,也立刻能成为最英勇的战士,自然地挺起胸臆,去迎向任何挑战,而且 胜率很大,这就是破釜沉舟时候的勇气。

所以说,自信的力量是伟大的,许多令人无法相信的伟大事业都是靠着自信完成的。自信可以让人有勇气去面对一切的聚难险阻。

我们要在看似不可战胜的事物面前昂起高贵的头、坚定地对自己说:"我的力量可以实现我的目标,我今天的努力足以影响自己的未来。"

## 3. 信心多一分,成功就近一步

害怕失败是因为你不够自信。如果有足够的自信,就会很自然的认为自己是最棒的,因而信心百倍。

不管你信不信,"困难"这个词本来是不存在的。因为不相信自己能力的人名了,才有了"困难"这个词。

别人觉得难的事自己不见得觉得难,自己觉得难的事,别人也不见得觉 得难,婚与不难,弃于实力也在于信心。

··般人经常害怕被拒绝。害怕失败。为什么害怕?因为觉得自己不够好、 因为不够自信。

如果我们展示给人的是一种自信、勇毅和无所畏惧的印象、如果我们具 有那种震慑人心的自信、那么、我们的事业就可能会获得巨大的成功。

包玉刚就是以一条旧船闽大海的成功者,当年曾引起不少人的嘲笑。但 是包玉刚一直相信自己会成功。他抓住有利时机,正确决策,不断发展壮大 自己的事业,终于成为雄踞"世界船王"宝座的名人巨高。他所创立的"环球航运集团",在世界各地设有20多家分公司,曾拥有200多艘截重量超过200万吨的商船队。他拥有的资产达50亿美元,曾位居香港十大财团的第三位。包玉刚的平地崛起,今世界上许多大企业家为之震惊:他辈。条旧船起 家,经过无数次惊涛骇浪,渡过一个又一个难关,终于建起了自己的王国,结束了外国人给斯国际航运界的历史。

事实证明, 许多人失败的原因, 不是因为天时不利, 也不是因为能力不济, 而是因为心虚, 自己对自己没信心。一般人都有这样的毛病: 喜欢向往 小成就, 稍大点的遐想就认为是瞎想, 认为是白日做梦。殊不知, 先有梦才 有梦想成真, 心有多大, 事业就有多大。

当然,信心十足的人还需要具备很多其他的素质。比如:果斯、坚决等。 毕竟,大的梦想不是想当然的获得,是需要经历比别人更多的坎坷与付出 的。没有任何一种成功是凭空而生的。成功之前的积累是必须的,不过是时 间长短的差异。

审视自己,如果摆在眼前的是机会, 郭就不要等待, 很多机遇一旦错过, 再也不会回来。相信自己能够借助机遇改变自己的人生吧。只有这样, 你的 人生才会真正开始发生改变。

要取得成功的事业,幸福的人生,重要的是要有信心,要敢于对自己说: "汶水我一定可以!"

## 4. 我说"能行"就能行

推也不敢说有智慧的人一定有異气;但缺少智慧的人,大约也没有異气, 或者其勇气亦是不足取的。

每个人都有自己的价值。只不过价值在别人的联里是具体的,而在自己 的心里是抽象的。知道自己的价值在哪里,你就可以坚持自己,只要你有信 心保证品质、你就绝对有权利争取属于自己应得的价值。

为什么有人自信稿稿,有人可怜巴巴?自信源于自己的楷意识。如果你心中播种的都是自信的种子,那么你绝对不会一无所获。

在心理学中,有这样 一个着名的实验。一个教育界的权威人士曾经把一个学习优秀的学生当作差生来对待。而将 一个成绩不好的学生当作优等生来 对待。在期末考试的时候,情况发生了变化:本来是两个学习成绩相差甚远 的学生,在考试的平均成绩上竟然相差无几。

这个实验说明了信心对于一个人的影响。很多时候, 人与人的差距并没 有想象中那么大, 对待每个人客观的努力就需要用一种更客观的态度。在教 育中, 老师对一个学生的态度是很重要的, 或者说, 对很多成绩不好的学生 而言, 成绩不是他们最大的负担, 态度才是他们自卑的额头。

生活中, 扮演着不同角色的我们, 每一个人心中的自信都需要用心去搜

集和寻找。这需要无限的勇气和客观的自我认识。没有智慧不行、没有勇气 也不行。谁也不敢说有智慧的人一定有勇气;但缺少智慧的人、大约也没有 勇气、或者其勇气亦基不足事的。

信心的基础是现实收获。这种收获有物质上的也有精神上的。其中哪一 方面欠缺了都是不正确的。凡是获得一些成就的人,必然是精神物质能获得 相对平衡的人。

信心虽然不值钱,只是一种精神状态,但是他却能够很自然的把贬抑的 自我提升起来,还原人最初的心理状态。而这种最初的心理状态正是获得成功的根本。因为,成功是产生在那些有了成功意识的人身上的,失败则源于 那些不自觉地让自己产生失败意识的人身上,适时地给自己建立一个有效的 自我藏励体系,这样往往会得到意想不到的快乐与收获。要相信,自信是承 受大任的第一要件。

## 5. 不信自己还能信谁

天下没有克服不了的障碍,只要你能勇住直前、深信生命中的每件事情 都能激励恢实现目标。

随着人类社会的发展,人的自我存在价值与自我改造社会的作用越来越 显示出巨大的力量、信心与自信成为成功的先决条件。

要拥有自信,必须提高自我评价,正确认识自我。衡量一个人水平的高低,应当以他在不幸的情况下保持勇气和信心的方式为准。幸白在《特进酒》中写道:"天生我材必有用。"即是说,我能生临人世间,必定是人世间需要我,我能发挥出对人世有益的作用,甚至能做出一定的贡献。不管在任何时候,都相信自我存在的特殊价值,就是对自己人生负责的最好方式。

有的人在:- 帆风顺的条件下,能够慷慨陈词,信心百倍。可是一遇到逆 境便麥靡不振,如藉打的茄子一般。忍辱负重不是言语一般简单的事,需要 有自信,更需要励精图治。压力对于坚韧者而言是动力是机会,对于懦弱者 而言却是无底深渊。是胸口压着的大石。

莎士比亚说:"自信是走向成功之路的第一步,缺乏自信是失败的主要原因。" 能够成就大事业的人,永远是那些信任自己见解的人,敢于想人之所不敢想,为人之所不敢为的人。至于那些沉迷于卑微信念的人,自然一辈子

卑微.

普通平凡的人、因为他们没有发觉到自己的潜能。而不能把它唤起,从 而失去了人人是英雄豪杰的自信,而安然于普通平凡之中。其实、很多时候, 要相信自己是可以的,那么很多事情都会成为可能。英雄豪杰之士就有所不 同,就因为他们有远太的理想。崇高的目标,宏大的意志。强大的信心,他 们相信自己的发展是没有限制的,是可以在越来越宽广的范围内发挥自我最 大价值的。于是。他们选择昂首阔步,坚定不移的一步步坚持着,坚持自己 的信念和自己的生命力,只为创命出人生中更加伟大的奇迹来。

现实生活中,总有这样一些人,想获得更多却不愿付出更多。和承受损 失相比他们宁愿选择在别人的脾气下低三下四的生活。压抑自己的天性,折 磨自己的身心。而满怀希望去生活的人,往往是勇敢的人,乐观的人,如果 损失是不可避免的,他们也能面对。

只有自信才是人生最有力的加油站。今天自己的渺小并不代表明天一定 会失败。天下没有克服不了的障碍,只要你能勇往直前。深信生命中的每件 事情都能激励你实现目标。如果实在胆小,就不妨问问自己:连自己都不相 信的人、别人如何相信你?

## 6. 自认不行。永远不行

在困难面前掉倒是难免的,量关键的是你能否重新站起来,并且承受一次又一次的撑倒,这样坚持到底,才能取得胜利。

世界的神奇在于:一切皆有可能。是的,世界上没有什么事情是"不行" 的,除非你自己认为自己不行。

每个人心里都有一个理想化的自我和一个魔化的自我。当境况良好的时候、理想化的自我就会就出来、膨胀自己的虚荣心和个性。当境况堪忧的时候、魔化的自我就会跳出来、释放灰心的"毒气",打击积极的想法。每每这个时候、就是一个人人生成败的关键。

人们能够做到他们想做而且努力去做的事,而说不行的人却永远不行。 所以,越是受到打击的时候,越要坚强一些,相信自己能行。

大多數人的志气和才能都潛伏在心底, 必須要外界的东西予以激发, 志 气 - 旦被撤发, 又能加以关注, 就能发扬光大, 否则终将萎缩而消失, 志气 和才能又如火一样、你如果不小心呵护它, 它就会被风刮灭而让黑暗占据你 的空间。

许多年前美国有一位16岁的年轻小伙子,在一家著名的五金公司当一名 收银员、每个月领着极微薄的薪水、但仍然心满意足地卖力工作,因为他希 望邁过自己쀍騎实地的工作, 使自己步步高升, 最终达到前途无限。所以他 做起事来, 水远抱着学习的态度, 处处小心留意, 想把工作做得十分完美。 他希望能够获得经理的赏识, 提升他为推销员。谁知他的经理对他的印象却 恰好相反。

有一天,他被唤进经理室挨了一顿训斥,经理告诉他说:"老实说,你这 种人根本不配做生意。但你的臂力健硕无比,我劝你还是到铁厂里当一名工 人去吧!我这里用不着你了。"

这一番训斥、侮辱,对于那位小店员真如平地响雷,他想不到素来自以 为做得不错却得到这样相反的结果。—一个年轻气盛的人、醉人社会不久便遭 受这样严重的打击,换了谁也受不了。他们定会气得暴跳如雷,从此做起任 何事情来都抱着消极的态度,不肯"劳而无功"了。但事位青年并没有这样 做、他虽被辞退,但仍有自己的理想。他要在被击倒的地方重新爬起来,争 取更大的成绩。

"是的, 经理,"他说,"你当然有权将我辞退,但你无法消磨我的意志。 你说我无用,当然,这也是你的自由,但这并不喊损我丝毫的能力。看着吧! 迟早我要开一家公司,规模比你的要大十倍。"

他并没有吹牛, 他说的句句是实话, 从此他借着这次受辱的激励努力上 讲, 几年后, 果然有了惊人的成就。他就是美国鼎鼎大名的史坦雷先生。

人生不是风平狼静的湖面而是汹涌澎湃的海洋。湖面有湖面的美丽、海 洋有海洋的独特。正是因为变化多样的海浪、才有享受冲浪刺激的人们。当 刺激成为一种享受和获得的时候、这项运动才变得更有意义。人生的道理也 是一样。如果别人的批评可以烙在心底但不化为仇恨而是动力、那么不久的 将来,你的成就也会烙在别人的心底。有时一次严重的打击、往往能够使我 们获得要大的益处。

总之,在困难面前摔倒是难免的,最关键的是你能否重新站起来,并且 承受一次又一次的摔倒,这样坚持到底,不灰心,不放弃,才能取得胜利。

## 7. 不做自卑的"奴隶"

自信来自于你对自己的深刻了解和认识。每个人都有自己的缺点,也有 自己的优点和长处,这是不可否认的事实。

成功者与失败者最大的区别是什么?不是物质篡础的优劣,不是人脉关 系的多少,更不是运气的好坏,而是自己对自己的认可度。

一个从心里否定自己、从心里担心自己的人,无论言行都是犹豫不决的, 是不彻底的。这种不彻底性就给了"失败"趁虚而人的机会。相反的,一个 从心里欣赏自己的人,了解自己真实想法并努力去追求的人,无论怎样都不 会放弃自己认为应该坚持到底的东西。而成功的根本往往就在于对自我的坚 持中。

有竞争的生活才算是真正的生活,最激烈的竞争能培养和造就最出类拔 萃的人才。

无论是成功者还是普通人, 都会在某些方面表现出优势, 在另一些方面 表现出劣势, 也会或多或少地遭受挫折或得到外部环境的消极反馈。但值得 往意的是, 并非所有劣势和挫折都会给人带来沉重的心理压力, 导致自卑。 有雄心的成功者能克服自卑、超越自卑。

自卑的性格是成大事的天敌,因此你一定要从身上除掉自卑的性格。

现实生活中,既有有雄心的成功人上,又有平庸之人。其实"成功者" 与"普通者"的性格区别在于,成功者充满自信、洋溢活力;而普通人却自 卑嫌身,内心往往东路而險弱。

同样是人,为什么会有这种差别呢?是人类与生俱来的自卑感在作怪。

关于自卑, 著名的奥地利心理分析学家 A. 阿德勒在《自卑与超泌》一书中提出了富有创见性的观点, 他认为人类的所有行为, 都是出自于"自卑感"以及对于"自卑感"的克服和超越。

人人都有自卑感,只是程度不同而已。环境对人自卑感的产生有不可忽 视的影响。任何人在积极鼓励、扶持、宽容的气氛中,都能建立起自信,发 挥出最大的潜能。

自卑的人是生活中的弱者。这种人怀著懦弱的心态,夸大生活中的困难, 而且在困境中越陷越深。他们经不起别人的批评,心胸狭窄,容不下任何违 背他们意愿的东西。他们的心灵是脆弱的。

自卑的弱者,有了困难,便惊慌失措。面对困难他们就退缩。他们自尊 心强,但却成为他们裹足不前的"绊胸石"。因为要保护自己所谓的自尊,所 以在错误面前不坦诚,在需要向别人学习的时候又开始逃避。这样的人是不 可能成为一个成功者的。

自信来自丁修对自己的察刻了解和认识。每个人都有自己的缺点,也有 自己的优点和长处,这是不可否认的事实。只有正确认识自己才可以扬长避 短,发挥优势。每个人都应善于认清自己的优点并尽量充分地发挥,有了弱 点就必须坚决毅然地进行改进。我们可以通过不断的学习和努力进取的方法 来增强自己的自信心。

如果所谓的缺点是一些物质上的差异,客观条件的不同,那么完全可以 忽略。因为"成功不问出身",一个人没有必要把自己家境的贫寒、职位卑 徽当作发展自信心的障碍。拥有一切的人也会拥有更多的烦恼。所以,不要 想当然的认为别人的生活一定比自己过得好,获得一定比自己的多。我就是 我自己,争取自己想要的每个机会,充满信心的过好每一天,就一定会有所 收获。

· 个有信心的人常常会给人以良好的第一印象,因为他的信心、热情、 乐观都能感染对方,影响对方甚至打动对方,成功的交际就产生于这种足够 的自信之中。自信、对于一个人愉快地接纳自己至关重要。

怀疑 - 切是灣望进步的表现。但是无须自我怀疑,自我摒弃,更不能依 模别人来证实你的价值。一个人不可能永远英明,但是一旦养成了怀疑自己 的习惯,那么就会丧失自主能力。逐渐变成别人思想的附和者,别人目标的 执行者,为了别人而活。这不是耸人听闻,自卑和懦弱真的有能力埋葬一切。 所以,做自己思想的主人,不要做自卑的"奴隶",很多事情自己都是做得 到的,都是可以说了算的。

## 8. 随"心"存在的自信

成功人士认为,当他们遇到困难和挫折时,能和自己站在一起的只有坚 定的信念,而且信念来源于战胜自我。

不同的人树立不同的信念。不同的信念产生不同的结果。可能有的人每 天都有新的信念诞生,他总在想信念就是一日不愁三餐,如此而已;还有的 人可能一生只有一个信念。那就是成功。

只有那些有着远大理想的人才具备水恒的信念。才有可能因之成为举世 公认的伟人。一个心怀大志的人、如果没有坚定信念的支撑的话,成功或无 从读起。而且,信念这东西有时越在逆境中,越能显示出它的力量。在最艰 苦的环境下,如有一丝信念尚存,它就能支持者你面对现实,继续下去。有 的时候,豁的出去自己才能有坚持到底的意念支撑力。

任何一件事情的完成都得经历它所必须经历的挫折、失败,甚至从头再来。没有信念,就会退缩,甚至放弃。信念的力量就在于当你面对失败时,它会及时激励你,帮助你去克服困难、战胜一切。有信念在心里,你会觉得痛苦的值得,一切困难都是可以挺过去的。

这个世界上,没有谁能一帆风顺,一步登天,成功的人们大都经历了无 数次失败和模爬液打。很多成功人士承认,当他们遇到困难和挫折时,能和 自己站在一起的只有坚定的信念,而且信念来源于战胜自我。

如果进行了心灵挫折预防, 那么, 你就应该培养一种防止退缩的能力——信心的习惯。当信心成为一种随"心"存在的习惯的时候, 没有什么挫折 县可以把人击垮的。

迈克·帕伍艾鲁,在大学二年级时选定了赣远运动,在选定这个人生目标的时候,他的最好成绩也不过是 7.47米,这个成绩在当时不过是 般水平,在这以后的11年间,帕伍艾鲁 直努力训练,他所盯住的目标是当时的全类冠军,但冠军是不容易到手的,因为当时的冠军是卡尔·刘易斯,想都龄他给主易事。

一次全美冠军賽上、帕伍艾魯准备爆发积蓄多年的能量、决心要战胜刘 易斯成为冠军。但非常遗憾的是帕伍艾鲁又没成功,他和刘易斯的差距仅仅 足1厘米。

在旁人看来,这个失败的结果是注定的,或者说是有些自不量力的。但 帕伍艾鲁并不认输,因为这就是他为之奋斗的目标,他很自信,相信自己一 定能做到。以此为信念,他更加刻苦地训练。不久之后,他与刘易斯再次腰 开较量。

此时的世界纪录是 8. 90米,但刘易斯却在第四回合时以超出原来纪录 1厘米的好成绩再次突破纪录,赢得全场掌声雷动,欢呼雀跃。刘易斯此时 也备觉自信,冠军的宝座又是自己的了,可刘易斯高兴得太早了。帕伍艾鲁 在第五回合的试鳞中,一举酰出了 8. 95米的好成绩。终于打破了刘易斯不 败的神话,同时也打破了保持了 23年的世界纪录。

奇迹诞生于什么?幸运吗?不是的。奇迹诞生于自信与坚持之中。鲜活的 事实告诉我们:任何人的成功都需要信念,如果在生命里剔除信念,那么成功的存在也就成为泡沫了。

其实,在成功者的眼里是没那么多"如果"的。即使有也只有一个,那 就是如果你遇到失败,别忘了,心中保留一份自信。这样,你才能离下一次 成功的机会更近一些。

## 9. 别给自己"画地为牢"

我们都喜欢给自己设限,不是我们做不到,而是我们自己阻碍自己去实 现目标。

如果人生是一幅风景面,你希望自己的面里是怎样的世界?---片汪洋,---座小岛还是一个花园,一小块农田?

俗话说"字如其人",其实"画如其人"更加贴切一些。自己构思的人 生风景中,每一个事物都是内在心思的一种反映。一张普通的画纸,同样可 以装下整个世界,只要你不给自己的思维设限。

看看下面的例子体会这一点。科学家用一块透明的挡板把水族箱从中间 隔开,将一条饥饿的鳄鱼和一些小鱼分别放在两边。见到那些游动的小鱼, 鳄龟毫不犹豫地发起攻击,结果未能如愿以偿。转瞬之间,鳄鱼又发起更迅 猛的攻击,以致糟得头破血流。

就这样一次次的出击,一次次的碰壁,直到彻底绝望,那条鳄鱼才停止 了尝试。这时专家将那块挡板抽掉,鳄鱼照旧一动不动。眼看著小鱼在眼皮 底下游来游去,它却失去知觉似的潜伏在那里,直到饿死也没再发起攻击。 这也是一种自我限制,也可以称之为透明挡板现象。

试验印证了一个道理,那就是人的潜意识会形成一个玻璃罩,排或一块

透明挡板。由于曾经碰到过玻璃罩,或撞到过透明挡板,便放弃了至关重要 的尝试。本来可以有所作为,只因鳍过许多可能把握的机会,却未能达到应 有的高度,实在是令人惋惜。在一次次的失败中消磨了信心,放弃了理想和 自我。

我们都喜欢给自己设限,不是我们做不到,而是我们自己阻碍自己去实 现目标。我们总喜欢用以前的结果衡量现在的自己。殊不知,这是十分错误 的,人生是不断发展变化的,人也是一样。在变化中寻找机会才能获得自己 一直追求的东西。

人生总是要承受这样那样的压力, 遇到这样那样的屏障壁垒。观实是 残酷的, 打击人的, 但是现实也不是"金钟型铁布衫", 一样有缝隙, 有 机会。关键在于自己是否有极力和自信坚持到发现机会的时候, 是否善于 被提机会。

所以,很久没有品尝成功滋味的时候,不妨纤细想一想,是否因为自己 给自己"画地为牢",限制了发展的可能?以前做不到的,现在不一定做不到, 尝试的可责就在于随时随地,坚持不懈。

## 10. 睁开你的眼睛

对于世界上的任何事业来说,不肯专心、没有决心、不愿吃苦,就绝不 会有成功的希望。获得成功的唯一道路就是下定决心、全力以赴地去偿。

对于想成就一番事业,但天生懒惰的人而言,有一种最难治也最普遍的 毛病就是无聊感,无聊的感觉往往使人陷于绝望的境地。

一个年轻人如果每天生活在无聊之中,那么他的行动必然缓慢,脸上必 定毫无生气,头脑时常是最最沉沉的,就像感冒了一样。

年轻人一定要注意,千万不要与那些颓废不堪、没有志气的人来往。一 个人一旦有了这种坏习气,生活和事业也必然要受到很大的打击,整个人 的精气神儿就会消失殆尽。长此以往,精神状态和人生态度都会发生消极 的毕变。

一个委靡不振、无所事事的人,一遇到事情就习惯性地 "先放在 边", 说起话来又是存吞吐吐、毫无力量;更为可悲的是, 他不大相信自己会做成 伟大的事业。反之, 那些意志坚强的人习惯 "说于就于", 凡事都有自己的 主见, 并且有很强的自信心, 能坚持自己的意见和信仰。如果你遇见这种人, 一定会感受到他精力的充沛、处事的果断,为人的勇敢。这种人认为自己是 对的, 就大声地说出来;遇到确信应该做的事, 就尽力去做。

遇到事情我意不决、优柔寡断、整天无精打采的人、从来无法给别人留 下好的印象。也无法获得别人的信任和帮助。只有那些精神振奋、鲸实肯干、 意志坚决、富有魅力的人、才能在他人心目中柯立起信誉。不能获得他人信 任的人与无法成功的。

世界上有很多人都埋怨自己的命不好,为什么别人容易成功,而自己却一点成就都没有呢?其实,他们不知道、失败的原因只能是他们自己,比如他们不肯在工作上集中全部心思和智力;做起事来无精打采、委雕不振;没有运大的拖负,在事业发展过程中也没有排除障碍的决心;没有使全身的力量集中起来汇成滔滔洪流。对于手头的任何工作,我们都应该集中全副精神和所有力量。即使是唯不足道的小事,也应集中精力去做。因为只有小事上都能谨慎的人,才能做得好大事,才能把问题考虑得更加全面。

以无精打采的精神、拖泥带水的做事方法、随随便便的态度去做事,不 可能有成功的希望。只有那些意志坚定、勤勉努力、决策果斯、做事敏捷、 反应迅速的人、只有那些为人诚恳、充满热忱、血气如潮、富有思想的人、 才能积自己的事业带人成功的轨道。

育年人最可怕的就是没有明确的目标和没有自己的见她。就是因为这一 点,他们的境况常常越来越差。甚至到了不可收拾的地步。他们安于平庸、 无聊、枯燥、乏味的生活,得过且过的想法支配着他们的头脑。他们从来想 不到要接合精神,拿出勇气、奋力向前、结果沦落到自暴自弃的境地。之所 以如此。正是因为他们缺乏远大的目标和正确的思想。随后、自暴自弃的态 审已然成为了他们的习惯。他们从此不再有计划、不再有目标、不再有希望。 如果你提劝服他们,要他们重新做人。实在是一件万难的事。

要给一个階从学校跨入社会、热血沸腾、雄心勃勃的青年人指出一条正确的道路,是一件比较容易的事。但要想改变一个屡次失败、意志消沉、精神频度者的命运、则困难至偿。

无聊,是一种看似平常但又最消磨人意志的东西。可以这样说,一旦被 其鄉上,不是在无聊中爆发,就在无聊中灭亡。因为大多數人能力有限,所 以由此走向堕落的大有人在。所以,无聊是一种具有潜在自我威胁的状态, 想打发它走,就要睁开自己的眼睛,看清楚这个世界上还有很多值得人追 求,值得人付出的事物和理想。

## 11.是星星,总会闪耀的

世上的事,只要不断努力去做,就能战胜一切,取得成功。全子,总会 有发光的一天。

要想事业成功、生活幸福, 重要的是要有积极的自我心态, 要敢于对自己说:"我是一颗屏原、我会闪糖的。"

世上真不知有多少失败者,只因没有坚强的自信力,他们所接近的也无 非是些心神不定的人。他们三心二意,永无决定事情的能力。甚至他们明知 道只要坚持住就假可能会成功还是选择放弃。这种人的失败,丝毫没有理由 怨天尤人。责任不在别处,就在自己身上。

有许多人对事业曾经失去过信心,但最后还是重新建立了自信,挽回了事业。相信自己并能及时回头就是一种获得。

诺贝尔的成功就充分说明了这一点。诺贝尔是因为发明了确化甘油炸药 的引爆装置而获得了巨额财富。

诺贝尔初次见到硝化甘油,是在圣彼得堡。当时,一个名叫西宁的教授 拿硝化甘油给诺贝尔父子看,并放在铁砧上锤击,受锤击的部分立即发生爆炸。这引起了诺贝尔极大的兴趣。西宁教授说。如能想出切实的办法,使它 爆炸,在军事上大有用处。从这以后,年轻的诺贝尔就对此念念不忘,力求 完成这一发明。

诺贝尔经过长期思考和实践,认识到要使硝化甘油爆炸,必须把它加热 到爆炸点或以重力冲击。寻求一种安全的引爆装置,这正是诺贝尔为自己确 定的课题。自此以后,诺贝尔努力寻求硝化甘油爆炸的引爆物。这种引爆物 的用量,当然应该远小于硝化甘油,才有实际意义。他经历了多次失败,仍 以调强的数力客特证验。

有一次,诺贝尔以为已经找到了引爆硝化甘油的办法,满怀信心地进行试验。他用一只小玻璃管、里面装满火药,与导火家接好后、浸人装有 硝化甘油的容器内,点燃后,他像一个放爆竹的孩子一样期待着轰然一声 巨响。但是,玻璃管内的火药爆炸却未引燃硝化甘油。现在看来,这次失 败可能是偶然的。引爆硝化甘油并不困难。然而,在历史上诺贝尔确曾走 过这样的弯路。可贵的是,他遭到失败而不急赚,不灰心。又经多次反复试验和细致分析,他终于发现是由于玻璃管口没有封紧,火药不能炸碎玻璃管,没有产生足以使硝化甘油爆炸的冲击力和温度。于是他用蜡将管口封死,终于获得成功。

"再坚持一下"是一种不达目的警不要休的精神,一种对自己所从事的 事业的坚定信念,也是高瞻远瞩的眼光和胸怀。它不是蛮干,而是在通观全 局和預閱未来后的明智抉择,它更是一种对人生允满希望的唯心。

世上的任何事,只要不断努力去做,就能战胜一切,取得成功。但如果 停下来不做,那就永远达不到目的。如果一个人确定自己是个人才,那就要 用实际能力证明自己,得到别人的认可,获得新的发展机遇。相信自己,是 星星,总会仅懂的。

## 12. 敢于自荐。才有机会

自荐不是自实自夸, 而是模据自身条件, 量力而行, 这样才会遇到真正 属于自己的好机会。

常听人抱怨, 机会总是擦肩而过。似乎机会长了脚, 不停地走, 从不被 谁左右。殊不知, 机会都是争取的结果。

无论是在职场上,还是在日常的生活中,要想让其他人知道你的存在, 了解你的能力,或者得到他人的赏识,或者提高办事效率,自荐是很好的 方法。

现代社会的竞争中,许多男子毛递自荐的人取得了成功,而怯于自荐的人却原地赌步。之所以把"毛递自荐"作为职场中推销自己的一个方法,是因为现代社会竞争被烈,"符价而沽"或等人来"三顾孝庐"的时代已经过去,如果不主动出击,把自己的才能展现给别人,就会错过良机。要知道,不主动就是被动,原地赌步就等于倒退。现代企业用人的根本目的是要为企业创造利润,而不是请来当摆设的。只有主动积极并具有挑战精神的人,才易企业最繁重用的人。

所以,找工作时与其坐等伯乐,不如上门自荐。热门的职务和工作的角 逐者众多,自荐的效果有时可能不会太好,但总比闷不吭声就转淘汰的好。 当然,有了工作,也不要就此满足。任何工作都是有挑战性的,有上升空间 的、关键在于自己如何去看待工作。

还是那句话,如果有能力,就可自告奋勇地去挑战那些人人逃避的工作, 因为别人不愿意做,自荐正可凸显你的存在,也迎合了岗位的需求,增加了 自己应聘成功的机率。如果成功,当然好;如果失败,也能从中学到宝贵的 祭验,而且也不会有人怪你。何乐而不为呢?

当然,自荐毕竟是"羊肠小道",如果没有如愿。也千万别灰心,因为 挑战自我的勇气已经给别人留下了深刻的印象,自己并不是失败者。这只 是一种与众不同的经历罢了。这经历为日后的成功打下了基础,是十分可 贵的。

一旦决定去尝试勇敢一次,就要从理智的角度出发。在自荐时要注意应该注意的细节。比如以下几点:

第一,不吹嘘自己的能力,有几分能力就说几分活。太过吹嘘,别人会 认为你都不住,没有实际工作能力,只是侧巴管事。而且有一定经历的人想 看出一个人的能力,并不是一件多难的事,所以不要做自欺欺人的傻事。

第二,强调自己的能力时,最好有具体的事实与依据。事实胜于雄辩, 用事实说话胜过于言万语。

第三,如果没有事实来证明自己的能力,那就要表现得诚恳而实在。在 能力和态度上至少要占其一。不然自春也是没有效果的。

要知道,自荐不是自卖自夸,而是根据自身条件,量力而行,如果感觉 自己能胜任,就要把握住机会。学会展示自己,是成功的引子。引来众人的 关注,机会自然也就多了起来。

# 第三章 包容的智慧足以改变未来

也求不是報松可以做別。 随便可以参车的东西 也本是生存的智慧,攻世的智学,是看点人生之后的获得 人生不知意 之事十之八九,世界上改攻都是好坏并存的,所以,我们应该 以一颗火熟的包本之心,面对不幸,品味与珍惜眼前所拥有的 一切



### 1. 胜利并不等于打败所有人

一个人要讲述自己的故事,先要静下来领听别人的故事;一个人要成为 公企的偏点,先要学会把光环让给别人。

一个人一旦小有成就不免会为自己的成功感到兴奋,自私感开始膨胀、 贪功的想法也油熬而生了,这是人的本性使然,是可以理解的。可是,不知 人们想过没有,虽然功劳属于你了,等特你的将会是什么呢?胜利究竟是什 么意义呢?

胜利不是要打败所有的对手,而是懂得在关键时刻特挂冠戴在别人头上。证所谓"高处不胜寒",不站在最高处而选择站在半山腰并不是什么坏事。接受荣誉的人自然会记得你的这份人情,日后你需要帮助的时候能助你一臂之力。岂不一举两得?

但凡聪明者,他们获得最终胜利的原因不完全取决于外界因素,更多 的取决于自己的做人方法。拒绝名声放弃利益,把自己的光环让给别人,乍 看去是愚蠢的行为,却往往能够留得美名传。我们来看历史上的一个真实 的例子。

五代后汉隐帝时,大将郭威曾任两军招慰安抚使。他领兵平定以李守贞 为首的三镇(河中、永兴、凤舞)割据后,回到了开封。 郭威人朝参拜后汉隐帝,皇上对他进行表彰,并赐予金帛、衣服、玉带等一大堆类品、郭威 ——加以推辞、道:"为臣自领命以来,仅仅攻克一座城池,有什么功劳可言呢?况且我又领兵在外,而镇守京城,供应所需。使前方不缺粮,这都是朝中大臣的功劳啊。"

后来,后汉隐帝又提出加封郭威为地方藩镇,郭威还是不受,道:"宰相 位在臣上,未曾分封藩镇,还有节度使也有功劳。"

后汉齡帝越发觉得郭威族泊名利,十分难得、打算再演剔他,郭威第三 次推辞道:"运筹策划,出于朝廷;发兵供粮,来源藩镇;冲锋陷阵,出于将土, 功独归臣,臣何以继之!"

郭威一而再, 再而三的推辞皇帝的类赏, 虽然有点儿不知好歹的意思, 但是养功名归于大家的做法, 实在是很高明。他这么做, 不仅免遭上下左右 的嫉妒中伤, 而且在朝廷中留下了好名声。这种不擅功, 不求名的做法很得 人心得人缘。

众所周知,人皆有好名之心,内心常有一种出人头地的渴望,期待著有一天能"一炮走缸"成为名人。于是,我们常常发现,那些在自己的领域。 做出一点成绩认为自己是多么地与众不同,应该被别人景仰的人,他们的眼睛中只看见自己,不停地炫耀自己、吹嘘自己,俨然一副趾高气扬的样子, 殊不知,他们的这种行为今别人十分反感,这样使他离成功赦来辨远。

因此,一个人要讲述自己的故事,先要静下来倾听别人的故事;一个人 要成为公众的焦点,先要学会把光环让给别人,这时,他的成功更容易被别 人接受,同时也昭示着一种无须声张的内涵。谦虚、友好又有实力的人,最 容易获得成功。

### 2. 想别人之所想

尽量站在别人的立场上去考虑问题, 尊重每一个人, 包括自己的对手。 那么, 我们就可以一生都自由快乐。

认真做事的人每个人都想自由快乐地度过自己的一生,然而这却是非常 不容易的事情。其实,只要能够做到"想别人之所想"就够了。换句话说, 就是尽量站在别人的立场上去考虑问题,尊重每一个人,包括自己的对手。

这不是教你博愛, 而是教你如何更好的爱自己。想别人之所想, 就能做 到蒋心比心。在自己与对方出现难以调和的矛盾的时候, 不会丧失客观和理 性。知道对方大致的心理状态有助于圆满的解决问题。

当然,生活中常常有些人,无理争三分,得理不让人。这类人,往往是生活中的不安定因素。假如是重大的是非问题,自然应当不失掉原则地论个肯红皂白甚至为追求真理而献身。但日常生活中,往往为一些非原则问题、鸡毛蒜皮的问题争得不亦乐乎。殊不知,不让别人好过的人自己又能舒心几分呢?在这一点上,我们有必要向宋朝的吕蒙止好好学习一下。

吕蒙正从不喜欢与人斤斤计较。他刚任宰相时,有一位官员在帘子后面 指着他对别人说:"这个无名小卒也配当宰相吗?"吕蒙正假装没听见,大步 走了过去。其他参政为他愤愤不平,准备去查问是何人敢如此胆大包天,吕 蒙正知道后,急忙阻止了他们,说:"如果知道了他的姓名,那么就'辈子也 忘不掉了。这样耿耿于怀的话,必定得不偿失,所以千万不要去查问此人姓 甚名谁。其实,不知道他是谁,对我并没有什么损失呀。"当时的人都佩服 做气量大。

吕蒙正做人是这样,做事情也是这样。朱太宗时期,有人上奏说在汴河 从事水运工作的官吏中,有人私运官贷到其他地方贩卖,众人颇有微词。听 了这话,太宗向左右说:"要将这些人完全根除实在不是容易的事,这就像以 东西塘塞鼠洞一样无济于事。对此,不可以过于认真,只要将那些做得过分, 影响极坏的首瑟分子惩办了即可。如有些官船偶有挟私行为,只要他没有妨 碍正常公务。就不必过分追究了。总之,这样做也是为了确保官运物质的畅 行无阻呀!"

站在一旁的宰相吕蒙正也表示赞同。他说:"君子都看不慎小人的所作所 为,如过分追究。恐有乱生。不若容之。使之知赖,这样才能使管理工作顺 利开展。从前,汉朝的曹参对司法与市场的管理非常慎重。他认为在处理善 恶的执法量刑上应该有弹性、要宽严适度。谨慎从事、必然能使恶人无所道 形。这正如圣上所言,就是在小事上不要太苛刺。"

由此可见,给别人一次机会,就是还自己一份自在。生活中的很多误解 和隔膜实际上都是由于人与人的生活状态存在差异们造成的。人人都有自尊 心,人人都有好胜心,照顾别人的心,就等于照顾自己的心。人际关系,感 情联络,都可以从为别人着想开始。

争强好胜者未必掌握真理, 而谦下的人, 原本就把出人头地看得很淡, 更不消说一点小是小非的争论, 根本不值得称道。你若是有理, 却表现得谦 避,往往能显示出一个人的胸襟坦荡、修养深厚。

社会上人的不同类型很多,有的豪爽大度、有的敏感自卑。与后者的

交流一般是很困难的,尤其在社会地位有差距时。此时对方心理上自然筑 起、堵防御墙,要想拆下防备就要懂得用心。首先要让对方明白"我们" 的平等性,其次要拿出自己的诚意,最后要善于发现对方的优点并加以敷 励。这样一来,对方的感情会慢慢发生变化,当他决定打开心扉的时候, 第一个选择靠近的人,不会是别人,就是你。这时的成就感,不亚于登上 事业巅峰。

# 3. 认可对手是提高自己的另一种方式

认可竞争对手,并非攻击竞争对手,更不是消灭竞争对手,而是接受竞 争对手的存在,严格自律、良性竞争。

嫉妒使人迷失真实的自我,成为欲望的奴仆。而宽容就是解除它的灵丹 妙药。

人与人的关系,是时时剪刻都可能发生变化的。今天是伙伴,也可能明 天就是对手。既然是对手,就必然存在竞争,竞争手段是正常还是卑劣,这 个无法预测。最令人信服的做法是认可对手的存在。存在是一种客观的观 实,选进和反感解决不了任何问题。所以在对手本以为已经激怒自己的时 候,原谅对手,反而可以提升自己的高度、掳获对方的心。

一个人对竞争对手的忽视。意味者在减弱自己的竞争优势。当我们取得 成功的时候希望有人为自己戴掌叫好,可是当你身边的竞争对于取得成功 时,你是欣赏还是嫉妒呢?会不会为他们叫好呢?如果你做不到。那么别人也 有足够的理由做不到。

有人说:"为竞争对手叫好,并不代表自己就是弱者。"的确。当你看到 他人成功时,你为他被拳,给他被励,这样就可以化解对方对你的偏见和不 满,改变竞争对手对你的态度。那么、当你遇到困难时,他会给予你帮助和 支持;当你取得成功时,他会回报于你。那彼此之间也就可能把竞争简化,也 有可能成为要好的合作伙伴。

伙伴还是敌手、就在一念之间。

战国时期,蔺相如身为赵惠文王手下的大臣。一次,赵惠文王与秦昭襄王相约会晤,商谈盟约,蔺相如也一同前往。饮酒的时候,秦王为了显示权威,借着酒意要求赵王为他弹奏。由于在秦国的地盘上,赵王不便推托,只得弹奏一曲。秦王故意让御史记录下这件事,作为史料,以羞辱赵国。蔺相如见赵王受辱,立刻挺身而出,拿起桌上的缶,不慌不忙地走到秦昭襄王面前说:"赵王听说秦王擅长演奏秦声,我特奉上乐器,请求秦王击缶助兴。"秦王不理会,蔺相如继续捧着瓦器。态度强硬地说:"秦王你若不答应,我离你这么近,足以和你同归于尽。"秦王被蔺相如的气势所吓住,考虑到自己的安全,无奈之下拿起瓦器,蒙击了几下。蔺相如立刻让随行的史官也记下:某年某月某日,秦王为赵王演奏。

之后, 赵王回到赵国, 因为离相如功劳大, 就任命他为上卿, 地位在当时的赵国大将廉颜之上。廉颜十分不服气, 对人说道:"我身为赵国的大将, 有攻城拔寨的大功劳, 离相如只不过是耍髋皮子, 反而地位比我高, 况且蔺相如是一个出身地位卑贱的人。我位列他之下, 感到羞耻。"并扬盲道:"我如果碰见蔺相如, 一定要当面好好羞辱他一番。"

蔺相如听到这话以后,就故意躲避着不见康颜。蔺相如的家臣实在看不下去了,纷纷要求离开。蔺相如长叹一声,拦住他们,说道:"大家认为康将军与秦王相比哪一个厉害?"家臣们回答说:"当然是秦王厉害了。"蔺相如接着说:"像秦王那样威严的人,我敢在朝堂上大声呵斥他,侮辱他的大臣们,难道会害怕康将军到那个程度吗?我之所以避让他,是考虑到强大的秦国之所以不敢侵犯赵国,很重要的一点就是因为有我们两个人在赵国的缘故。 文一武正好辅助国家、现在两虎相斗,势必不能同时生存。我是把国家急难放在首位,而把私人的仇怨放在后面。"家臣听罢、没有人不为蔺相如博大的胸怀所感动。 后来蔺相如的这番话传到了廉颜的耳中,他深受感动,便脱去上衣,露 出肩膀,背上抽打人用的荆条,来到蔺相如府上诸郡,说道:"我这个庸俗卑 鄰的人,想不到您胸怀宽广到这种地步。"蔺相如赶忙帮廉颇抽去荆条,让 他穿上衣服。两人终于和好,并结成了同生死共息难的朋友。

认可竞争对手,并非攻击竞争对手,更不是消灭竞争对手,而是接受 竞争对手的存在,严格自律、良性竞争。 器性竞争不仅损人而且害己,而 良性竞争却可以增强自身的危机感与紧迫感,在工作中更加努力,在竞争 中取得发展。

### 4. 遗忘是宽容的体现

一个想有所成就的人,应该关注时局变化,在选择记忆中学习体谅,更 活使用自己的大脑,该记住的绝不忘记,该忘记的也绝不默默于怀。

人说,遗忘是宽容的表现。凡是可以努力去遗忘的人事都不再成为烦恼, 或者说,上天赐给我们很多宝贵的礼物,其中之一即是"遗忘"。只是我们过 度强调"记忆"的好处,却反而忽略"遗忘"的功能与必要性。

反复的回想不好的事情只会让你的心越来越疲惫,以至于不堪重负。例如:失恋了,总不能一直溺陷在忧郁与消沉的情境里,必须尽速遗忘;股票失利,损失了不少金钱,当然心情苦闷提不起精神。此时,也只有尝试者遗忘;又期待已久的职位升迁,人事令发布后竟然不是你!情绪之低潮可想而知。解决之道只有勉强自己遗忘。

然而想要遗忘,却不是想象中那么容易。遗忘是需要时间的。只不过, 如果你连"想要遗忘"的意愿都没有,那么,时间再长也无济干事。

一般人往往很容易遗忘欢乐的时光,但对于哀愁的经历却经常忆起,这 是对遗忘哀愁的一种抗拒。换言之,人们习惯于淡忘生命中美好的 切,但 对于痛苦的记忆,却总是铭记在心。为什么呢?难道我们真的如此笨拙?

不, 当然不是。关键在于我们的"执著"。我们很少静下心来检查自己

"已有的"或"曾经拥有的",都总是"看到"或"想到"自己"失去的"或 "没有的"。这、当然往定了难以遗忘。

的确,我们这一代的人,好像个个都太精明了。无论是特人或处事,很少检讨自己的缺点,总是记得"对方的不是"以及"自己的欲求"。其实到头来,还是很少如愿——因为,每个人的心态正彼此相宽。

反之,如果这个社会中的每个人,都能够试图将对方的不是,及自己的 欲求尽量遗忘,多多检讨自己并改善自己,那么,彼此之间将会产生良性的 互补作用,这也才是我们所乐意见到的。

相信,每一个人都希望重新见到过去那种不那么功利的社会。这必须大 家都肯放下身段,一齐来学习"遗忘"——遗忘那些该遗忘的人、事、物。

真正快乐的人不会计较过去,我们的大脑容量虽然很大,记得太多不该 记的东西只能徒增心灵的负担,遗忘很难,那就试着别再想起。

一个想有所成就的人, 应该关注时局变化, 在选择记忆中学习体谅, 灵活使用自己的大脑,该记住的绝不忘记,该忘记的也绝不耿耿于怀。这样不仅能使自己变得快乐一些, 也有利于自身事业的发展。

### 5. 见贤思齐。由内而外的进步

包容忍让可繼免争执,向那些某方面比你强的人学习,只要你真的学到 了东西、就会发现自己由内而外的进步。

在生活中,有一些人对比自己能力强的人所特的心态是忌妒,而对比自己水平差的人则加以鄙视和嘲笑,这两种态度都是有害无益的。真正的聪明人,敢于正视真实的自我,总是会向比自己强的人虚心学习,以使自己尽快达到对方的水平;而见到有毛病的人,则会依照对方来反观自己、看看自身是否也有这方面的不良现象,有则改之,无则加勉。这才是能够切实提高自己的蜂类和能力,而不会走向相反方向的有效途径。

在这一方面,曹操确实是体现了他的大智慧。首先他对一些年轻的名士 就与之结交为朋友;其次是对一些年长的名士就向他们求教,这样有利于争 取名士对自己的了解和帮助。借以提高自己的名声、扩大自己的影响。

曹操在少年时就与袁绍相交,但两个人之间总有一些隔阂。及至袁绍、 意术的母亲死后归葬攻南时,曹操还是不计前罐地去参加葬礼。

顯川李瓒是李庸之子,后未做过东平国相。曹操同他交往,彼此了解很 深。李瓒非非赞赏曹操的才能,临终时对儿子李宜说:"国家将要大乱,天下 英雄没有一个人能超过曹操的,张灏是我的朋友,竟绍是你的外亲,虽然如 此,你也不要去依附他们,二定要去投靠曹操。"后来李瓒的几个儿子遵从 父命、在乱世中果然保全了特命。

南阳何颐,字伯求,年轻时游学洛阳,与幕泰、贾彪等太学生首领交好, 很有名气。好友卢祎高父亲临终时,何颐前去问候,得知其父有仇未报,便 帮助卢伟高复了仇,并将仇人的头拿来在他父亲墓前祭奠,很是侠义。

何颐和大官僚士大夫"党人"练蕃、李膺相好、陈蕃、李膺被宦官杀害 后,何颐也受了牵连、在被拘捕之列,于是竺芒易姓名逃到汝海躲了起来。 袁绍嘉其名,私下与其交往。

曹操在这期间也同何顾交往,该孔学,论百家,说《诗经》,讲兵法,头 头是道。分析评论现实的派别斗争,党惯之祸,很有见地,表现了学识渊博 而且有挤世之才。何颐私下对别人说:"汉家将要灭亡,能够安天下的,必定 是这个人了。"曹操听到后,非常感激。

此后,曹操在士人中的名声就更大了。

曹操能够得到众多名士的推崇,并不是偶然的。汉代清议的标准,虽然 以名教为依归,即一个人必须读经习礼,砥砺品行,随时注意修饰自己的言 谈风度。但一个人才能突出,也能得到清议的重视,特别是在经学日渐衰微 的汉末,才能显示出了越来越多的价值。曹操在品行方面是没有太多的东西 值得称道的,但他的才能在当时非常突出。他的观察力和随机应变的能力, 他的机警。智慧和谋略,他的干练和果敢精神,都是一笔令人羡慕的财富, 在乱世非常有用。他手不释卷,但不该那些于世无朴的书,特别不愿走成于 上万的汉儒曾经走过的那条皓首穷经的道路。他不专读儒家的书,诸子百郎 的书他都要浏览一番,把有用的东西加以吸取。特别喜欢兵法、当时在军事 方面已经发表过不少独到的见解。这些都是他获得请汉好评的原因。此外, 当然还跟他个人不懈的努力有关。曹操力图改变自己的形象和社会地位,打 进在统治集团中虽然一时还未占据优势但潜力却很大的土大夫集团中去,千 方百计寻求同名士交往的机会。 划力争取他们的理解和专持。

由于争取到了众多名士替自己激扬名誉,曹操引起了上大夫集团越来越

广泛的注意,这对他仕途的发展起了很大作用,使得自己在各方面都获得了不小的进步。

可见,一个人的聪明才智固然可能带来一时的荣耀,但是却无法克服侵 (这理性的恶念。一味争强好胜,不择手段想要超过别人,只会让自己陷人罪 器的察測。

自古以来, 核質炉能者都难以成大气候, 甚至还会落得难以收拾的下场。 因为这种人不仅才干和能力比别人稍逊一筹, 而且由于心胸狭窄, 一旦炉火 燃起, 就有可能失去理智, 进而丧心病狂地不择手段, 以至于一步步走向毁 灭之路。

相反地,如果能够向更优秀的人谦虚请教,互相切磋,不仅能在较短时间内提升自己的水平,还可以留下传世美名。能见贤思齐,就能获得由内而外的进步。

人只有通过学习才能不断完善自己,那该向谁学习,怎样学习都是需要 自己思考的问题。

向品德高尚的人学习, 你会从内心探处感到对方的品德魅力, 使你觉得 自愧不如;向学识渊博的人学习, 你会从对方身上看到智慧的力量, 看到知 识的魅力, 这是增加知识的最好方法;向善于交际的人学习, 你可以从对方 身上找到处理人际关系的契合点;向为人处世中庸的人学习, 你就知道如何 控制自己的情绪, 如何做到恰到好处。

向别人学习,不是一种妥协, 而是一种积极进取的精神, 一个拥有开阔 眼界的人应有的气度和心胸。

### 6. 揉和团队内部冲突

管理者要短解决面队的内部冲突, 就需要灵活运用各种方式来协调内部 的纠纷。

一个成功者,要具备很多能力,其中之一就是协调内部纠纷。管理冲突, 是管理团队每一位成员都必够的功课。领导者而言,光有雄心、信心还不够, 还要有一定的包容力。

要知道,有人的地方就有矛盾。——个团队无论多么具有凝聚力也无法脱 高这一点。只不过在整体利益的影响下,矛盾被掩盖或液化。

其实,团队是一个从多样性的获益的组织,这个特性决定了它必须允许 内部存在不同的声音,这些不同的声音实际上带来了开放,因此也就不可避 免绝产生了冲突。有效的团队允许个体的自由和不同, 鼓励团队成员之间的 支持和对抗,如果团队成员的多样性得到承认,不同的观点被鼓励,那么, 团队的蓬勃发展就不再是一句空话了。

以便他们在性格上取长补短。甚至有意利用他们之间的不同见解,防止 一人贸然决策。不过,管理者要容纳的是团队内部的良性冲突,而不是团队 的恶性冲突,对于恶性冲突我们还是要想办法解决的,下面就是一些解决的 原则和方法。

#### (1) 寻找共同目标

对一个团队来说。"愿景"是最基本,但也是最容易被忽略的东西。企业发展的不同时期,可能有很多棘手的工作要去解决,让管理者很容易忽略了"愿景",于是就用一种似乎是"愿景"的东西来暂时代替愿景,久而久之,就默认为团队建立了统一的愿景。须知,愿景是需要维护,是需要统一的。

#### (2) 协商沟通与激励并行

处理团队内部冲突时、管理者应该遵循"减导、发泄、升华和转移"的 原则,切忌用压制和镇压的手段来管理团队内部的冲突。要解决好企业组织 内部冲突,就要加强协商和沟通,解决好过去存在的问题,并且要加强内部 资源的合理运用,同时要善于借用企业组织本身和外部的资源,數励成员努 力创造更好的业绩,以业绩未印证冲突管理工作的成效。

#### (3) 职责明确、分工合作

按下層的岗位要求来界定其工作职责。很多企业员工都看到了这种冲突 的存在,但自觉不自觉地在扩散和传播这种影响,周而复始导致矛盾越积越 深。因此,无论是管理者还是员工,都应该从个人定位做起,调整好心态。 努力把自己的工作做好。而且,在分工之后,还必须考虑组织内部的合作, 有分有合,才能系统处理企业内部事务的具体运作。

#### (4) 摈弃偏见, 实事求是

很多企业组织内部存在一些不应有的偏见,尽管这些意见里也会含有正确的成分,但管理者必须通过正确的方式解决问题。相互埋怨是解决不了问题的。作为企业的管理者、理应首先调整好心态、以客观公正的态度看待部门中存在的问题。不要为了冲突而冲突,而是以提供的事实依据为出发点,所能掌握的数据越详实,团队也就越能就事论事,得出正确而一致的结论。

总之,"大家"在一起的时候,往往能做出仅凭一个人不能完成的事业。 智慧、双手、力量结合在一起,几乎是万能的。揉合团队内部冲突,才能使 自我价值在团队中实现最大化。

### 7. 避免与人争斗

争斗会伤害彼此的感情,即使你觉得自己在情在理。也要尽量避免。

宽恕胜于报复。就像勃朗宁说的:"能宽恕别人是一件好事,但如果能将 别人的错误忘得一干二净就更好了。"

一个心大志大的人,不能处处与别人斗,消耗自己的时间去和人争论。 无调的争论,对自己性情不但有损害,而且还会失去自己的自制力。

俗语说:"冤冤相报何时了,苦苦相逼何时消?" 我们应当净化自己的内心,不念旧恶,不憎恶人,多一些包容,少一些凶斗,用温和的力量感化别人、消除敌对与仇侵。

在一辆拥挤的公共汽车上,一个男青年往地上吐了一口痰,售票员看到 后对他说:"同志,为了保持车内的清洁卫生,请不要随地吐痰。"没想到,那 位男青年听后不仅没有道歉,反而破口大骂。说出一些不堪人耳的脏话,然 后又狠狠地向地上连吐几口痰。那位售票员是个年轻的姑娘,此时气得面色 通红,眼泪在眼圈里直打转。

车上的乘客议论纷纷,有为售票员抱不平的,有帮着那个男青年起昳的, 也有挤过来看热闹的。有人悄悄地说把车开到公安局去,免得一会儿在车上 打起来。没想到那位售票员定了定棹,平静她看了看那位男青年、对大伙说: "设什么事,请人家回座位坐好,以免摔倒。"她一面说。一面从口袋里拿出手纸、弯腰将地上的瘀迹镶掉、扔到了垃圾桶里、然后若无其事地继续全票。

看到这个举动,大家都愣住了。车上鸦雀无声。那位男青年的舌头突然 短了半轍,脸上也不自然起来,车到站没有停稳。就急忙跳下车,刚走了两 步,又跑了回来,对售票员喊了一声:"对不起!我错了。"车上的人都笑了, 七職八舌地夸奖这位售票员不简单,真能忍,虽然骂不还口,却将那个人给 制伏了。

生活中,我们难免会碰到一些不讲理的人,甚至是心存恶意的人,有时还会无缘无故地遭到这种人的欺侮和辱骂。每当遇到这样的事,常让人觉得忍无可忍。可是,不忍就会正好成了对方的出气情,也给自己带来不必要的麻烦。就如问这位售票员,如果她不忍,与那位男青年吵起来,甚至对骂或动手,虽然她有理,可是结果对她有什么好处呢?对那个男青年有什么教育意义呢?即使处罚了那位男青年,也不能教育他;而忍让了之后,则取得了道德上、人格上的胜利,展动了那位男青年麻木的心灵。这难道不是"相斗俱伤,相让共得"的最好证明吗?

争斗会伤害彼此感情,即使你觉得自己在情在理,也要尽量避免。只有 这样,道德情操才会受到感染和熏陶,自己的生活才会越来越幸福,事业上 的助力才会越来越多。

## 8. 不斤斤计较才能成大事

我们可以蒙开一头大象,却蒙不开一只苍蝇。使我们不快乐的常常是一 娄芝率小喜。

经常有人额为无奈地说:"我们可以躲开一头大象,却躲不开一只苍蝇。 使我们不快乐的常常是一些芝麻小事。"

世界上的万事万物始终在进行着从不平衡到平衡,再从平衡到不平衡的 循环往复的发展变化。因此,绝对的公平是不存在的。既然没有绝对的公平, 那么我们也就不必为区区小事而厅厅计较,计较往往使事情复杂化和矛盾 化,甚至变得一发不可收拾。

在人生的道路上,我们往往能勇敢地面对生活中那些重大的危机,却常 常被一些微不足道的小事弄得心烦意乱。被小事擴绕得苦不堪盲。每每这样 的时候,人们都会感到自身的愚蠢,但有无法轻易从中摸脱出来,在无盲的 痛苦里反复折磨。

其实仔细想一想,真的都不是什么大不了的事。当我们总是专注于一些 小问题和优虑的时候,结果把问题过度放大了。不管是排队、听不公平的批 评,还是分担工作,如果我们学会不为小事斤斤计较,就可以获得莫大的回 报。比如,有个陌生人在火车站买票的时候搬到别人前面。对于这样的小事。 我们不但无法释怀, 做自己应该做的事, 反而确信自己应该生气。在心中上 演一出假想的冲突, 之后可能还会把这件事告诉别人, 无法一笑置之。

在这个时候,可以善意提醒,但也应该试着同情一下这个人,大家都知 道过年买车票有多痛苦。这样一来,我们既可以维特自己内心的平衡,又可 以避免把别人的问题搅到自己身上。尤其当错误发生在别人身上的时候,更 不应该拿别人的错误来惩罚自己。

我们的日常生活中每天都有许多类似的"小事",大多數人"厅厅计较 于小事"而浪费宝贵的生命,完全错失了生命的神奇与美妙,所以说,我们 不应该让小事绊住前进的舞步,不要让琐碎的填酱浪费我们宝贵的时光。

生活少不了放轻松,可是偏偏很多人把生活看得太严肃,以至于经常为了小事而发狂。其实,生活中的许多苦闷、烦恼,大多源于自己容易生气,不懂得放松心情,遇事愁眉苦脸或咬牙切齿,日子当然不快乐。做人要有度量,凡事不要斤斤计较,一个人只要经得起被占便宜,任何困难都能迎刃而解。我们来看一个现实中的例子。

味丹企业集团总裁畅清钦郡开杂货店起家。当时他在沙鹿市场开了一家 只有四平方米大的杂货店,不但一天之内创下卖出一百箱味精的纪录,而且 每月的营业额相当于二十六家杂货店营业额的总和。

当时开杂货店, 难免有赊欠的情况, 可是杨清钦既不催讨, 也不给人脸 色看。就算碰到拖欠不还, 也当是行善助人, 毫不计较。

由于他这种大度与宽容,使得很多拖欠的顾客自惭形秽,不但有钱赶紧 偿还,而且还主动为杨淯钦介绍顾客,这就是他生意兴隆的主要缘故。究其 原因在于,宽容的力量可以唤起人们内心的自我促动意识。

所以说,做人应当宽宏大度,凡事都斤斤计较就没意思了。事事计较,吹毛求疵,惹人生烦,久而久之,朋友少了,亲人也疏远了。正所谓"得道 多助,失道寡助",长此以往,成功已是赫行赫沅的事。

# 9. 容得下人才,为己所用

一个人如果单靠自己,置身于集体的关系之外,置身于任何团结民众的伟大 的范围之外,就会变成患情的、保守的、与生活发展相散对的人。——高尔基

凡是创立了一番事业的人、都曾经在艰难生活中磨练过。在寿腾不息的 雄心驱使下,他们懂得了选将用人的重要性。广泛结交朋友。在身边组织一 支强大的队伍,选续和任用一批与他出生人死的伙伴——人才,是零粗竞争 主动性,提升自身实力的最好方法。这就要求我们男子打破传统的狭隘的选 人界限,在人才的选用上不论出身,不同学历,将其才能作为衡量的标准, 不拘一格选任干才。

人才资源是使公司能有效运转的最关键的因素,是公司重要的资产,想 成就一番事业的人,对手下的人才一定要做到关心他们,要护他们,尊重他 们。只有他们得到了保障才会全心地投入工作中去。

举个最典型的例子:可口可乐称雄于世界软饮料的历史已达上百年之久。 现在,每年销售达三百多万篇,年销售额近百亿美元。总公司仅控制0.31% 的原汁专利权、每年的收入在9亿美元之上,它畅销世界一百多个国家和地 区、成为美国文化、美国精神的象征,在世界各地的众多媒体的评选和对消 费者调查中,连续多年被评为世界第一知名品牌。难怪可口可乐的老板曾经 夸下海口:有 ·天, 可口可乐的厂房、机器设备化为灰烬, 公司也没有一分 钱了。但是, 可口可乐会很快在这片废墟上重新崛起, 因为他们有可口可乐 这一无形容产做后盾。

在可口可乐公司成功的众多理由中, 善于选拔人才、利用人才是其中的 重要原因之一。

可口可乐成为美国第一大饮料品牌之后,一直受到来自各方面,特别是竞争对手的竞争压力和挑战。70年代以来,饮料王国的后起之秀百事可乐逐渐成长壮大、成为可口可乐公司的强劲的对手,一时间可口可乐的处境非常困难。

为了摆脱这种困境,董事长罗伯特·戈苏塔采取了多项改革措施,其中 一项游县人事改革制度。

罗伯特·戈苏塔就任董事长之后,他首先对可口可乐总部的高层领导集 团进行了大胆的改组,减少了人数,调出一些表现平庸,缺少创见的高层管 理人员,并从中层的轻理中就选出一些年轻干练、思想敏锐、有魄力的人、 调到点部来,成为核心层的管理者和组织者。

在选拔这些人才之时, 他特别重视寻找一些能够开拓海外市场和业务的 骨干, 使领导层更富于国际化。

人才是企业之宝。企业间的竞争,从本质上说,是人才的竞争。选拔人 才、使用人才是企业管理者最重要的大事之一,它关系到企业的兴衰胜败。 戈苏塔深明大义,以选好人才,管好员工为核心工作,从而带动了全公司的 各项工作的发展。

由此可见,最终的胜利,属于善用人才,知题图报的创业者。发现人才, 培养人才,使用人才都是非常重要的,如果有人才却不善使用,就等于没有 人才。所以说。善于发现人才,团结人才,使用人才,是领导者是否成熟的 主要标志之一。

一个容得下别人的人,才能从更多人身上被取知识和力量、为己所用,才能借此发挥更大的力量,取得渴望已久的成功。因此,要想使事业有飞跃性的发展,就要时常留心观察身边的可用之人。他们不仅是帮手更是自己生命中的费人。注查培养人才就是培养自己事业的幼苗。

### 10. 宽于待人, 大度赢天下

容忍别人的不同意见,别人也会容忍你的不同意见,这样便开阔了生存 空间。

俗话说:"冤家宜椰不宜结。" 冤家越多办事过程中遇到的障碍就越多,事 事与人斤斤计较,心胸狭隘,只会自己堵住自己的路。如果便避硬的结果是 两败俱伤,那就尝试笑脸迎人吧。面带微笑的商讨什么事项,是自然缓和矛 盾氛围的方法。所以说,遇事更有大将风度,将矛盾融解在宽容豁达中,是 做大事者必知的永恒企理。

人生在世总要走过许多风雨效坷路, 怎样活得痛快、活得擴洒, 是我们 面临的一个问题, 其实宽容豁达可以帮助人们聚结人心, 得到他人的帮助, 这样, 无论遇到多大的难题, 都会很容易地解决。

相反的,心胸狭窄、目光短浅者,很容易与人产生矛盾、甚至会演变成 仇恨。试想一下,一个容易与人结仇的人,怎么可能构建良好的人际关系呢? 没有好的人际关系是无法做成大事业。

凡事业有成的人,都有着宽广的胸襟,广泛的朋友圈,帮助自己成就 传业。 古今中外,有多少伟大的人物,用宽容和微笑征服了人民的心。

乔治·华盛顿率领部下驻防亚历山大市时,正值弗吉尼亚州议会选举议员。有一位名叫威廉·佩恩的人与华盛顿在意见上产生了分歧。

有一次,华盛顿与佩思就选举问题展开了一场激烈地争论,争论过程中 华盛顿说出了一些不堪人耳的话,佩思立即火冒三丈,挥起拳头朝华盛顿的 脸上打去,将他击倒在地。华盛顿的上兵阿讯赶来后,想替华盛顿报那一拳 之仇,不料却被他当场阻止了,并且劝说大家退回营地去。

第二天清晨,华盛顿托人将一张字条交给佩恩、邀请他尽快到当地一家 酒店会面。 佩恩接到字条后异常繁张。 他忐忑不安地来到华盛顿指定的酒 店, 出乎意料的是迎接他的并不是一场恶斗, 而是友好的酒杯, 华盛顿见到 佩恩, 连忙站起身来, 笑容可掬地伸出双手欢迎他的到来, 并真诚地说道: "佩恩先生, 昨天, 确实是我不对。你已采取行动挽闻了面子, 如果你觉得 那已足够, 那么就请握住我的手吧! 让我们来做朋友," 就这样, 一场风被因 华盛顿宽大的胸怀而平息了。从此, 佩恩成了华盛顿的一个崇拜者。

宽容豁达是一种博大的胸怀、超然洒脱的态度, 也是人类个性最高的境界之一。对别人的宽容并不是对自己的残忍, 而是为自己积累福报的行为。豁达开朗的人, 能够对别人不同的看法、思想、盲论、行为等都给予理解和尊重, 不轻易把自己的意见强加于别人。仅仅是这一点, 就足以拉近彼此的距离。正所谓"知己难求", "理解万岁"。

尊重別人的选择和权利就是最大限度的提升自己的形象。请相信, 宽容 与理解会带来意想不到的力量。

记得朝适先生说过,如果大家希望享有自由的话,每个人均应采取两种 态度:在道德方面,大家都应有谦虚的美德。每人都必须持有自己的看法不 定对的态度,在心理方面,每人都应有开阔的胸襟与兼容并蓄的稚鼠,宽 容与自己不同甚至相反的意见。 因为能容忍别人的不同意见,别人也会容忍你的不同意见,这样便开阔 了生存空间,脱离了思想上的癖俗与狭隘。

许多人际关系都会有这样那样不尽人意的地方, 针锋相对永远也不是解 决问题的好方法, 主动示好并不会损失什么, 甚至更多时候是获得了什么。 宽容的力量, 宽容的态度足以让一切问题变得影小。

### 11. 赞美他人。借力高飞

一个人要想在事业上获得较大的咸载,除了拿自己的努力音斗之外,还 要借助别人的力量,才能在很短的时间内较快地达到自己的目的。而这个别 人就是你丰富的人际关系。

这个世界上,似乎没有哪个人讨厌听到别人的赞美。赞美顺耳,但是结果不同。真心的赞美让人心旷神怡、暖人心脾;虚伪的赞美却像迎面的寒风,让人直起鸡皮疙瘩。心里别扭、头脑发麻。

赞美他人也是一门学问。一般而言,赞扬的话就像是珍珠钻石、越少越 有价值。而同意外说的一切话,句句肯定称赞的人,不是傻瓜就是想算计和 利用你的人。因此,赞美他人要把话说到点儿上,才有效果,才能起到拉近 关系,互相帮助的作用。

生意场上,想获得别人的合作与帮助,就要认清对方的优势,适时加以 赞美,以求得"借势发挥"的作用,来弥补自己的不足。

一个人要想在事业上获得较大的成绩、除了靠自己的努力奋斗之外,还 要借助别人的力量、才能在很短的时间内较快地达到自己的目的,而这个别 人就是你丰富的人际关系。

如果你想充分发挥你的才智,有所成就,在某些时候借助人脉是必要的。

特别是一些没有社会经验啊从学校走出来的学生们,要想在社会上找到一个适合自己发展的起跑位置,有力者的帮助是非常重要的。他人有时是助你走向成功或接近成功的桥梁与阶梯。特别是率些德高望重的名人,这些人的力量更有助于你寻找到走向成功的接径。古往今来,借着名人的力量成功的事例简盲太多了。

总之, 重视他人的作用是成就事业的重要环节。当然, 要想借力恰到好处, 也要遵循一定的步骤:

首先、找影响力的人做朋友。

对于一般人来说。在求职或就业的过程中,应该随时留心周围人的品格、 能力及其影响力,要用真心去交朋友。而且应当注意朋友的层次和年龄段。 不要仅限于同龄人之间的交流。这样才能使自己的思想更加思扬和成素。

在竞争激烈的今天,人们整日忙忙碌碌,根本就没有时间进行太多的应 酬。但是,我们仍然不能忽略朋友之间的往来,要抽出宝贵的时间多多与人 沟通,才不会将朋友之间十分牢幕的关系变得松散起来。把感情说成投资有 些冷淡,但事实是经营良好的情谊在关键时刻,总是可以帮到自己。

其次,朋友不能用到的时候才交。

朋友不是一种及时资源、感情也不可一職而數。所以不飽到了要用人的 时候才想起要联络谁。这样只讲近利,就有如人情的买卖,就是一种变相的 感情伤害。对于这种情形,凡是讲青气的人,就会觉得不高兴,即使勉强与 你交往,心中也总不以为然。

最后,不要忘了经营友谊。

有不少人都会犯这样的错误:认为两个人的关系—旦走到非常亲密的地步,就不用再在他身上费心思了,其实这是一种认识上的误区,感情是容易受到时间影响的。长时间不联系,感情转液是十分自然的事。想维系 - 段友谊,就要付出 - 定的关心。用心维系比用利益和物质于段维系要来的实在和持久。这也体现了你对对方的尊重和在乎。

可见, 在复杂的社会关系中, 在各种社会关系构成的屏障面前, 互相利

用是人性中社会性的一面,是人类共同需要的思维和行为方式,是必要的客 观存在。但是前提是在懂得利用,誊于利用的人身上才能发挥应有的作用。 否则、很容易弄巧成抽。

每一个想成功的人,在形势瞬息万变的社会生活中,都要学会"借力得力不费力"的成事方法。同时也要注意感情的"真"。

### 12. 海纳百川。构建和谐关系

我们要包容那些意见与自己不同的人,这样日子就比较好过,否则要是 一直想改变他,那样就会很痛苦。学会了体谅和宽容别人,我们也就为自己 的心能开了一扇门。

一个人的伟大不仅仅在于道德的坚定,更在于他对世事的通达和对他人 的体谅宽容。

世界是矛盾的. 人也是矛盾的综合体。人与人之间的气场可能在一瞬间 就发生变化。所以, 在遭他人非难时, 依然相信自己并宽容他人, 学会宽恕 别人, 是对自己的一种解脱。

只有体谅和宽容,才能以更好的姿态继续向前生活。如果不原谅他人的 过错,心灵就会被怨恨占据,受伤害的终究还是我们自己。当一个人原谅不 可原谅的事情的时候,世界便属于他了。

"思想"二字皆是因为有缘。因愿生爱,因怨生恨,导致人际关系的巩 問或破裂。不管是哪一种,都不能否定是一种缘分。既是缘就要懂得珍惜, 大事化小,小事化了,和平共处才是上上之策。

在日常生活中,由于一些具体问题处理不当而结怨的情况时常发生。如

果不及时解决,轻则产生隔阂,影响团结,重则关系破裂,甚至到势不两立、 两败俱伤的地步。如果冤冤相报, 愿想之争就没有穷期 [ 。

有两个戏剧学院的同学, 位是导演系的, 位是表演系的, 毕业后 -起进人了演艺團, 一位当导演, 一位微演员。两人虽惺惺相惜, 却也因好强 而暗中较劲, 都不屬據对方紹讨。

经过一段时间的努力,两个人在工作中都表现得很出色。也各自拥有了一席之地。有一次、刚好有一部电影可以让他们合作。这个导演对演员一向要求比较严格。所以在拍戏的过程中、即使是自己的同学也毫不客气地加以指责,而已经是名演员的老同学也有自己的见解和个性。所以经常是不欢而散、导致拍摄进展缓慢。

有一天,导演因为有个镜头一直拍不好,不赖怒火中烧,对着自己的老 同学大发脾气,脱口而出:"我从来没见过这么烂的演员!"名演员一听,脸 色苍白地愣住了。他走到休息室,不肯出来继续拍戏。

后果可想而知了,名演员退出了这部电影,两人从此绝交。

多年后,两个人渐渐老去。直到名演员患了重病。临死前要求见导演一面。导演听了急忙赶到医院。在名演员咽下最后一口气之前。泪流淌面地对 他说:"我发誓,你是我这辈子所见过的最好的演员!"名演员注视着老同学, 合笑而遊。两人多年的心结、虽然终于冰释,只可惜太晚了。

剔除心中的仇恨,是宽恕别人,也是放过自己。心中放下了仇恨,也就 没有了负血情绪的困扰;心中放下了仇恨,人才会变得平和、安详、轻松、自 在。放下了仇恨,才能从内心深处散发出一种恬淡、从容和自信。

我们都是社会的一分子,想要离开社会是不可能的,我们平时吃饭穿衣,都有赖于社会各阶层的分工合作。上学的时候,老师们的序享教诲使我们不 再愚笨;等到我们进入了社会,又要依靠同事的协助和上司的贫识,才能发 押自己的才能,能够有所作为。因此,如果我们想要自己的生活更顺利一些, 就必须学会体谅和宽容、与他人保持和谐的往来。

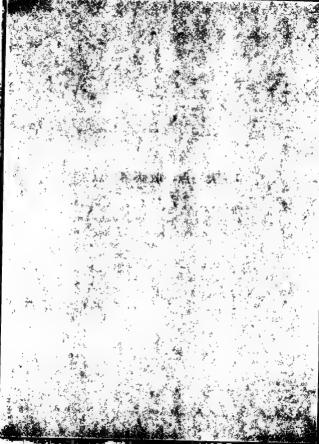
一个人结缘越广, 他得到的回报就会越大, 帮助别人, 其实就是帮助 自己。

在我们的一生中,总会遇到许许多多令人生气的事情, 假如我们总想以 怨报怨, 那么永远没有尽头, 有蓝悲之心的人一定会以心平气和的关怀心去 包容他人,我们要包容那些意见与自己不同的人,这样日子就比较好过, 否 则要是一直想改变他,那样就会很痛苦。学会了体谅和宽容别人,我们也就 等于减轻了自己心避的色相。

# 第四章

# 胆量大一点, 收获多一点

一种像大的胸怀,是用装踏面对一切的气炬 任何时候都 荒谬这些上没有什么是遇是可怕的 没者什么因难是过不去的 古我们有足够加量前行的时候,就会前进不止,因为有鼻气的 人是永远有路可之的,在人生中,加量大一点就预乐者收获多 一点



### 1.保持镇静。切不可自乱阵脚

道事能否保持镇静,影响着一个人的成功与失败,在通往成功的路上, 唯有抑制住浮躁,才会稳住阵脚,才能吃得起成功路上的苦。

有这样一种说法:若想让感性的人变为理性的人、首先就要他成为冷静 的人。一个冷静又感性的人是不矛盾的。这里的"冷静"更多指的是关键时 刻具备过硬的心理意而。

明人目坤在《呻吟语》里说:"主静之力大于千牛,勇于十虎,当尊严之 地、大众之前、震怖之景,而心动气慑,只是涵养不定;静中看天地万物都 是无名竪子。" 其实目坤是在告诉人们,应该镇静、沉着地面对那些使人感 到害怕的事情、场合和人。

一个人只要内心平静、镇定,即使面对再凶险的事情,他都拥有将其战胜的勇气与雄心,这才是做事者的风格。自乱阵则是成功的克星。无论遇到什么困难,都应保持镇静,应对自如。

很多时候,令人恐惧的往往不是所面对的事情本身,而是人们自己内心 形成的恐惧。同样,面对难以解决的事情时,不要无限地夸大事情的难度, 给自己的心理增加无形的负担。在事情还没有发生或者尚未构成威胁时,不 要自乱阵脚、要保持冷静、这样才可以找到事情的解决办法。

战国时,荆轲带着燕国的地图和樊於期将军的头颅去见秦王嬴政,想借献图的时机刺杀秦王,与他随行的还有勇士秦舞阳。当二人进人森严的威阳官,见到秦王时,秦舞阳被殿上的肃穆威武的气氛弄得紧张起来,引起了周围大臣的怀疑。而荆轲却表现得非常镇静,笑着回头看看秦舞阳,对秦王说:"他是北方的乡下人,没见过天子,所以有些害怕。"荆轲的"主静之力"确实很大,不愧是一代侠客,在他眼里,威震天下的秦王和他的狼臣虎将"都是无名竖子",没什么了不起,因此,面对秦王君临天下的阵势,他毫不恐惧。

人在极端危险的境地,都会有恐惧感,这是人的本能反应。但恐惧对人 脱离险境不但没有丝毫帮助,反而会加大危险。真正的成就大事者往往被面 上看似无多少力量,但奋起的力量就蕴藏在这平和的外表之下。

一个人内在的力量往往胜过外在力量千百倍之多,一个人内心的深度也 代表这个人整体实力的高低。古往今来,凡是有谋略有胆识的人,无一不是 拥有丰富内心的人,无一不是拳天下智慧大成于一身的人。

《三国演义》中,司马懿大军压境,诸葛亮在万般无余下决定上演"空域计"。他大开城门,自己在城楼上弹琴。他知道司马懿生性多疑,估计司马懿不敢贸然攻城,但又不敢确定他绝对会上当,因此,诸葛亮内心不是一点儿紧张都没有,但他却没有表现出慌张和心虚,只是专心地弹琴。司马懿老奸巨精,为了防止上当,非常仔细地听诸葛亮弹的琴声。他没有听出丝毫破绽,顿时慌了,急忙下令撤兵,"空城计"就这样成功了。

有的人在庄严的场合下会心跳加快;甚至大气儿也不敢出?说明他的镇静 涵养还不够。这种镇静的心理素质不是天生的、是能够培养出来的。

遇事能否保持镇静,影响着一个人的成功与失败,在通往成功的路上, 唯有抑制住浮躁,才会稳住阵脚,才能吃得起成功路上的苦。对于凝塑成功 的人、应该记住:可以着急,切不可以浮雕。成功之路,艰辛慢长而又曲折, 只有稳步前进才能坚持到终点、赢得成功、如果无法保持镇静。那么、路程 不待走完、体就会累倒在地。

哪一天,我们可以以平静的心态去对特成败得失,无恐无惧、能够以一 颗镇静的心面对周遭的一切变化时,我们就不再是泛泛之辈。

## 2. 狭路相逢勇者胜

用积极的心态去面对他人的挑衅和刁难, 有些事情拿出票气去做, 会发 现, 并非不可能解决。

一个拥有良好品额,过人智慧和丰富人际关系的人,却经历了接连的失 败。究竟是为什么呢?

俗话说得好:"狭路相逢勇者胜"。成功, 很多时候不但需要智慧、行动, 还需要有充足的勇气, 有勇气的人行动更见魄力, 更能抓住转瞬即逝的机 会, 更讲究實際, 更有可能容得成功。

勇气不但能够赢得成功,还是一种美德。黎田说。"在全部的美德之中、 最强大、最慷慨、最自豪的,是真正的勇敢。"普希金也说:"勇敢是人类美 德的高峰。"当然,适当地等待或者以退为进确实能够解决一些问题,但是 这并非在哪都能适用。很多时候,想要赢得成功,勇气也是关键。在需要前 进一步的时候,千万不要执意不决,更不能因为暂时的委屈放弃自己争取的 目标。要知道、勇气与坚持就是取胜的法宝。

小杨是北京一家卖场的都门经理, 她在这里已经工作几年了, 她所领导 部门的销售业绩不但在同类产品中是佼佼者, 就是在整个卖场也名列前茅, 这自然与小场的努力不无关系。 然而在小杨的三年工作合同快要到期的时候、卖场的人事经理拿来了一份限三年前一模一样的合同,这让小杨心里很不舒服。更让小杨不舒服的是,上可那很不在意的态度、好像是在说与她续签了合同设让她走人已经是很照顾她了,可是谁再知道北京这几年的工资标准在不停地提高。小杨有些愤怒了,不但卖场里别的部门经理的待遇明显比她的好,就是跟她一起工作的几个同事的待遇也都有了不同幅度地提升,而她这个成绩最出色的部门经理反侧是这样的待遇,难道仅仅因为自己年轻又是个女孩?

果然,在小杨要求人事经理修改合同的时候,人事经理的脸色很难看, 把合同直接摔在桌子上,要小杨回去以后仔细考虑,在小杨走出办公室的时 像, 險如听到單面嘀咕着:"小丫头片子,哼!"

小杨越发坚定自己的信念。她觉得不应该贬低自己的价值。在以后的一 段时间里, 小杨要腰受到上司的指责, 对她的工作横加挑剔, 并不时地劝导 小杨续答合同, 小杨不为所动, 只是更加努力地工作。

一个多月后,在小杨合同到期的前一天,实场人事经理终于拿来了一份 新的合同,待遇和小杨要求的一样。知道这件事情以后,小杨的同事个个都 对她挑起了大拇指。

外界的压力是考验个人意志力的指标。每个人都应该保护自己的应得利益。一份付出。一分收获。

首先一点就是要有足够的勇气。用积极的心态去面对他人的挑衅和刁 难,有些事情拿出勇气去做,也许会发现,并非不可能解决。

勇气是一个很重要的东西、缺乏勇气的人往往会遭遇失败的厄运。用头 脑做事的人,不会因为一时的困难而却步不僻,他们以大无畏的勇气勇敢地 争取,往往能够获取理想的成果。做一个勇敢的人,体会无悔人生。

## 3. 逆流而上。有冒险精神

一个人生命的初始阶段,最大的危险就是:不管风险。

什么是风险?

风险是由于形势不明朗造成失败的因繁。胃风险是知道失败的可能, 但 坚持掌握一切有利因素、去赢取成功。

风险有程度大小的区别。

风险愈小、利益愈大、那是人人獨望的处境。每一个成功的人都富有冒险精神、他们做事不会只讲究四乎八稳、那是退休的老年人才追求的夕阳生活。对于更多的人而言、有冒险才有希望获得更大的成功。

风险是人生当中不可避免的,每个人做任何事情都不可能有百分之百的 把握,因此有冒险精神,能够逆流而上,反而可能起到更好的效果。

越是敢于冒险的人往往越能够获得成功。在一个人生命的初始阶段,最 大的危险就是:不冒风险。

如果人生是一潭死水、连渡纹都没有,自然不存在风险。然而想要获得 人生的成功,一点都不冒险是不可能的。想创造财富、却不敢冒风险,那是 肯定不能成功的。

百万富翁清楚地知道风险在所难免。但他们仍充满自信地在风险中争取

事业的成功。因为他们会时剩留意这种对自己有利的机会。他们宁愿相信, 风险愈大、机会愈大。

百万富翁不会贸然去冒风险, 他会衡量风险与利益的关系, 确信利益大于风险, 成功机会大干失酌机会时, 才进行投资。

百万富翁虽甘愿冒险,但从不鲁莽行事。他们知道风险的成因,常常是 形势不明朝的。为什么形势会不明朝?原因有三个:首先因为有些事情是你无 法控制的。天灾人祸等等非人力所能及的事情、你能保证它不发生吗?

其次、你缺乏足够的资讯、无法做全面正确的形势判断。

此外, 你有时需在紧迫的时候, 匆忙作出决定, 形势发展, 不容你有充足时间去详细考虑。

若成功与失败清楚地摆在面前, 你只需选择其一, 那不算风险。但当前 面的路途一片黑暗, 你跨过去时, 可能会掉进陷阱、深谷里, 但也可能踏上 一条座庄大道。 很快把你带领到目标中去。

于是风险出现了, 或停步, 或前进, 你要作出选择。

前进吗?可能跌得粉身碎骨,也可能攀上高峰。

停步吗?也许得保安全、但也许错过大好良机、今你懊悔不已。

一句话,冒风险,就要预备付出失败的代价。

在客观环境上,多是些你不能控制和改变的事情:包括世界经济、政治 形势的变化,科技的革新等等。几乎可以不取考虑在内,无法控制就等于不 用考虑、因为考虑了没有用,还会减少自己的魄力和勇气。

在个人方面,要面对财务、事业、家庭、社交、情绪等的风险。

在事业方面,为了全身心的投入工作,要放弃稳定的收入、升迁的机会。

在家庭方面,除了辛勤的工作之外,在成功初期,一天工作10多个小时, 天天如此,没有休息,难免会影响家庭生活,给自己的身体健康带来隐患。

在情绪方面,因为要长期面对巨大的工作压力,可能失败的压力。使自 已处于一种高度紧张的状态下。种种压力,造成情绪上、心理上巨大的负担, 容易产生焦虑,造成神经衰弱。 但即使如此。勇敢者从不会怨天尤人,自怨自艾,推卸责任; 他会总结 经验、吸取费训、看准时机、再行开创自己的事业。

是的, 你必須立即行动, 不要害怕冒险, 你很清楚地知道, 你的成功, 将带给多少人无比的幸福与快乐。

正如西方的一位学者曾经所说:"卓越的人、便是在思想上或行为上最 能追求,最有冒险精神的人。"的确如此,很多成功人士的经历都可以说是 一部冒险史,冒险固然可能失败,然而也更接近成功。

正所谓: "失败是有限的,胃险是无限的。" 冒险虽然是逆流而上,但并 非是铤而走险,也不是毫无理智,而是建立在客观科学分析的观实基础上 的。知道量之死她而后生,一人拼命百人难挡的道理,其他人的冒险也多半 如此。

逆流而上不是不识时务,而是出其不意,险中求胜。这样可能彻底失 败,损失巨大,但也可能扭转败局,重拾自信,获得更大的机遇,成就一 番大事业。

事业是拼出来的不是等出来的。梦想就像是天边的彩虹、要不恐高才可 能靠得更近。

#### 4. 与其退缩不如大胆一试

有时,办事需要一种魄力与阔劲儿,需要一种排搏精神,有了这种勇气, 再困难的事情似会迎刃而催。

卓越的人最大的优点是在不利的的遭遇里还能坚持自己的追求和目标。 因为,做大事的人从不轻易放弃,他们总是设法将每一个不够幸运的事件变 为一次机会。他们能够持之以恒、带着一股闯劲儿。狼劲儿。

很多时候,有困难,是坏事也是好事。困难会通着人想办法,困难能锻炼人。就像居里夫人曾经说过的:"弱者等待时机,强者制造时机。" 时机不会完空产生,但是却会瞬间消失。所以孕会为自己制造时机,是获得成功的最智慧行为。白雪妍就是这样一个聪明的姑娘。

毕业前夕,白雪妍四处投递求职信、为了找工作,付出了巨大的努力。 几怒周折,一天,一个大公司终于电话通知白雪妍次日去面试、地点设在一 家大窑馆。

第二天,白雪妍提前30分钟来到了这家大宾馆的门前。此时宾馆前已经 聚集了几十个前来面试的求职者。他们都被告知,保安没有接到公司的通 知,所以不能让他们随便进去。白雪妍想:公司竟然没有通知?这样大的公司 恐怕不会开这样的玩笑吧!是不是另有原因? 她思考片刻,果断地作出决定。要想办法进去看个究竟。于是她若无其事地向宾馆的大门走去。两个保安立即栏住她不让她进去。白雪妍对保安说:"我不是来而试的,我是来找你们经理的,我是他的朋友,已经打电话预约过了,不信你打电话问回他。"

保安没有再说什么、而是很客气地让白雪妍进了大门。来到电梯前时, 有几个跟白雪妍一样的应试者正在那里等着,都说是电梯坏了,正在修理。 白雪妍想:他们可能也像我一样,是"报"进来的!这下,白雪妍更坚定了信心,明白是怎么回事:这可能是招聘单位设的"路礫"!

她没有加入等候的行列, 而是转身沿着楼梯朝 15 楼觀去。

当白雪妍气喘吁吁地走进1309房间时,公司的几个主考官早已等候在那里了。进去之后,她进行了简短的自我介绍。考官说:"你已经被录取了。"白雪妍感到有些突然。负责的考官说:"既然你已经来到这里,说明你已经完全合格。"

当一个人的目标明确的时候,向目标挺进的过程中遇到的重重阻碍都 不能成为达不成目标的借口。因为目标既定,就应该有达成目标的男气和 决心。

有时候,业务能力并不是衡量竞争者实力高低的惟一标准,灵活的思维, 勇气可嘉的陶劲儿,都是影响胜败的重要因素。

做人,需要一种胸怀,不局限于狭小的空间内思考问题,办事具备一种 魄力,困难的事情常会迎刃而解。

## 5. 胆子有多大,路就有多密

一个有線心的人如果下定決心做成業件事,那么他就会免借担识的驱 助和潜意识的力量。跨跃前进路上的重量障碍,成功也就有了切实可靠的 保证。

在成功的旅程上,有些路段常常存在着风险、那些胸无大志、胆小如鼠的人,是很难通过这段路的。而那些胸有目标、有理想、又敢于冒险的人, 却是别有一番收获。人生的收获多与少取决于心中的胆量和精神的强弱。

· 个有胆量的人如果下定决心做成某件事, 那么他就会凭借胆识的驱 动和襟意识的力量, 跨跃前进路上的重重障碍, 成功也就有了初实可靠的 保证。

被称为新工业之父的亨利·福特、年轻时在一家电灯公司当工人。有一 天他突发奇想,产生了要设计一种新型引擎的意识、他把这个想法告诉妻 子、娈子对他的发明研究很支持,还鼓励他说:

"天下无难事,你就试试吧!"她把家里的旧棚了腾出来,供他使用。福 特每天下班回到家里,就钻进旧棚子里做引擎的研究工作。冬天旧棚子里 冷,他的手都冻成紫包,牙齿在寒冷中格格颤抖,雄心的火焰在他心中燃烧, 他鼓励自己默默地说:"引擎的研究已经有了头绪,再坚持干下去就能成功。" 亨利·福特充分调动了自身的自动引导系统。在旧棚子里苦干了三年,这个异想天开的稀奇的东西终于问世了。1893年,亨利·福特和他的妻子乘 也着一辆没有马的马车,在大街上摇晃着前进。街上的人被这景象吓了一 跳、有些胆小者还躲在远处偷偷地艰新。从这一天起,这个对整个世界都产 生深远影响的新工业。就在亨利·福特带意识的驱动下诞生了。这就是"胆识"的作用。

胆量不等于莽撞。胆量也可以以过人的智慧和严谨的思维作为基础。反 过来说,过人的智慧和严谨的思维也是产生胆量的动力和原因。亭业是干出 来的,一个人胆子有多大,路就能走多寬。

#### 6. 冒险可获大机遇

许多事物本来都在那里,可是有人将它发现,有人却没有发现,这就是 平凡与伟大的区别。发现是一种成功,更是一种值得人钦佩的行为。因为诸 多的发现都是豫立在冒风险的基础上的。

风险和利润的大小是成正比的。巨大的风险能带来巨大的效益。险中有 爽, 危中有利。但是这只是针对一般的事情。现实生活中, 科学家们为了新 的发现。为了人类的福祉而甘愿牺牲自己的利益甚至生命。

英国的辛普逊和他的同事,为了寻找最佳麻醉药物,解决手术中病人的 疼痛问题,冒着生命危险,对数量众多的化学药品一样一样亲自进行试验。

当辛普逊的助手关门的时候, 偶然发现在门后有一瓶药品。拿起来一看, 是法图化学家杜马寄来的。

辛普逊决定也来试试。晚饭后,他们各自喝了少许,很快几个人都睡过 去了。当他们搬来时,几个人像孩子似的大喊大叫她互相拥抱,欢呼试验成功,凭着他们的无视精神,终于发现了理想的麻醉药。

我们与他们的差距在哪里?也许我们也有自己的理想和事业。也有成功

的可能、但是却缺少了在险中求胜的勇气。

世上没有万无一失的成功之路,各要素往往变幻莫测,难以捉摸。在不 确定的环境里,人的冒险精神县最稀有的资源。

努力使自己成为 · 个具有冒险精神的战略家, 就会成为任何组织里的 "香饽饽"。

在成功者的眼中, 生意本身就是一种挑战, 一种想战胜别人赢得胜利的 挑战, 所以, 从某种愈义上说, 风险有多大, 成功的机会就有多大。

太过理性的人常常会失掉一次次的机会,那是过度的谨慎束缚住了他们 的大脑和手脚,令机会稍纵即逝。

在我们身边,许多成功者,并不一定比你"会"做,更重要的是他比你 "鼓"做。

风险和利润是成正比的,巨大的风险能带来巨大的效益。"

不尝试而失败,不战而败如问运动员竞赛时的弃权,是一种令人极端愤慨的行为。

一个成功的人,必须具备室强的毅力,以及"拼着失败也要试试看"的 勇气和胆醉。

当然, 冒风险也并非铤而走险, 敢冒风险的勇气和胆略必须建立在对客 艰现实的科学分析基础之上。

顺应客观规律,加上主观努力,力争从风险中获得效益,是成功者必备 的心理素质,这就是人们常说的有胆有识。

俗话说:没有一成不变的商情,没有一劳永逸的商机。在风云变幻的商 场上,每个人都有可能遇到发展的机会,但并不是每个人都能抓住这机会。

抓住机会既要具备异于常人的才能,又要具备超越常人的胆识,因为风险与机遇并存。风险与成功并存。

想成大事的人要记住:即使你下的赌注输了,你也不用过于疾心丧气,因 为失败是每个人都必须经历的事情,是非常正常的。经历了失败你也就离成 功不远了。

## 7. 在冒险中与成功约会

冒险是成功的开始,维心是成功的动力。对一个成大事的人来讲,生活 县——种米苗的冒险事业。

俗话说:没有永远不变的商情,没有一劳永逸的商机。在风云变幻的商场上,每个人都有可能遇到发展的机会,但并不是每个人都能抓住这机会。

"成功"就像是一个浪漫主义的诗人,欣赏桀骜不驯的探险者和世间最 神奇的精神。相多和"成功"见而,就愿学会在冒险中"约会"。

智险首先要求的是勇敢精神,但不是盲目冒险。成功者首要的是要有一 种雄心、在雄心的召唤下勇敢地去做、贾聪娘去做、成功往往会降临。

有一次, 但维尔地方经济萧条, 不少工厂和商店纷纷倒闭, 被迫贱价抛 售自己堆积如山的存货, 价钱低到1美元可以买到100 双袜子。

那时,约翰·甘布士还是一家织造厂的小技师。他马上把自己积蓄的钱 用于收购低价货物,人们见到他这股傻劲,都公然嘲笑他是个蠢货!

他妻子劝说他,不要买这些别人廉价抛售的东西,因为他们历年积蓄下来的钱数量有限,而且是准备用做子女教养费的。如果此举血本无归,那么后果便不堪设想。对于妻子忧心忡忡的劝告,甘布士笑过后又安慰她道:"三个月以后,我们懿可以载这些廉价倍物爱大财。"甘布士的话似乎兑现不了。

过了十多天后,那些 I厂 戰价拋售也找不到买主了,便把所有存货用车运走烧掉,以此稳定市场上的物价。

太太看到别人已经在焚烧货物,不由得焦急万分,抱怨起甘布土,对于 妻子的抱怨,甘布上一言不发。终于,美国政府采取了紧急行动,稳定了但 维尔地方的物价,并且大力支持那里的厂商复业。

这时,但维尔地区因黄烧的货物过多,存货欠缺、物价一天天飞涨。约 翰·甘布士马上把自己库存的大量货物越售出去,一来赚了一大笔钱,二来 使市场物价得以稳定,不致暴涨不断。

在他决定抛售货物时, 他妻子又劝告他暂时不忙把货物出售, 因为物价还在一天一天飞涨。

他平静地说:"是抛售的时候了,再拖延一段时间,就会后悔草及。"

果然,甘布土的存货削削售完,物价便跌了下来。他的妻子对他的远见 钦佩不已。后来,甘布土用这笔赚来的钱,开设了五家百货商店,业务也十 分红火。如今,甘布土已是全类举足轻重的商业巨子了。

这个故事告诉我们:冒险是成功的开始, 雄心是成功的动力。

对一个成大事的人来讲,生活里到处都充满机遇。只要你肯冒险,你的问题就已经解决了一半,你的成功之路就迈出了一大步,胜利指日可待。

#### 8. 提升胆略,发挥战略

胆略与战略的关系是潜能与智慧的关系, 其间的微妙关系也不是统粹— 成不变的。只有把胆略和战略运用得恰到好处, 才能无往而不胜。

不敢冒险的人像胆小的兔子,永远处于弱势;过分冒险的人像饿极的狼, 凶残冷凛不近人情。

冒险,不仅仅是胆量,还要有谋略,也就是说要有胆略。有胆略才能发 排战略。两者是潜能与智慧的关系,其间的微妙关系也不是纯粹一成不变 的。只有把胆略和战略运用得恰到好处,才能无往而不胜。

欲成就一番事业,非具有大勇气不可。每一位成大事者在面临命运抉择 的关键时刻,都能细心分析时局,并且毫不退增地迎接挑战。这便是决断大 事的能力。

生活需要勇气,可能发生在任何场合,面对困难是一种勇气,面对权势 是一种勇气,面对金钱是一种勇气,面对恩仇都需要勇气。

大的勇气源于精神,小的勇气源于性格。我们的勇气又是从什么地方来 呢?要修炼,只有敢于面对一切,我们才会有成功的可能。

我们如果想从困难的痛苦中走出,就必须擦干自己的眼泪,勇敢走人充 满快乐的人群中,把自己的痛苦与友人共同分担。无论到什么时候,都要兴 高采烈、把欢乐的情绪写在自己的脸上。

虽然是同一个世界,但是这个世界又分为很多个世界。不同生活层次的 人在不同的世界里生活着,按照各自的法则。本来是没有什么交集的,不过 一个有志向改变自己生活的人,都要勇敢的迈出第一步。这是不容易的。

甘愿自卑的人,就只能沉沦下去;不背自卑的人,就会产生无穷的推动力。这就是寻找着自己的最佳出路。为什么成功,也许说不清楚。但我们知道只有勇敢的人才能成功。

人就是应该有这样一点精神:不会的事情,就去学习。我只要塞持就总有成功的一天。一个人只要肯定时间,少的不说, 经过十年的努力,一个智力平平的人精通一门学问是没有问题的,完全可能的。

成大事者的勇气是大智大勇的体观。只要你有大的勇气。有心做事,用 心拼搏,没有理由不成功。

#### 9. 拿出勇气来坚持

拥有你大的梦想是十分必要的,而这些梦想的实现,永远拿那些有勇气 套去实现,而不是一脏地等待。

每个人都有自己的梦,为什么你的梦很难实现。而成大事者却能如愿以 偿地实现了自己的梦呢?这是因为他们有勇气去实现自己的梦,并且这个梦 能给他们足够大的动力让他们学会坚持。

喜欢梦想的人就会给这个世界带来幸福,梦想支撑着我们这个世界, 所以尽管人们经历着艰辛和苦难,但是美丽梦想却滋养、抚慰了携带梦想 的人们。

人类从来就没有放弃过理想,更不会让自己的理想褪色、消逝。人类生 存在理想之中,并坚信所有的理想都将在某一天变成现实。

设想一下, 假如人类历史上没有这些成大事者的足迹, 追寻梦想的事迹 被我们遗忘, 那朝下的就只能是无味、枯燥的事情了。而现在, 人类随着先 业的足迹, 日纳着先辈们的经验, 来实现着生活在这个时代的梦想。

在对未来的憧憬中、拥有梦想的爱好者发现着新问题。

哥伦布梦想着一个新的世界。他就扬帆过海,发现了美洲大陆;爱迪生

梦想着光亮的世界,他经过无勤失败。实现了发明由红的梦想。

总之只要是有梦想,人类就会用 · 点一滴辛勤的汗水和智慧把梦想实现 对世界最有价值、最有页献的人,就是那些有先见之明、有探求精神的人。 他们运用著自己的智慧和学来的知识打造着人类的幸福,解教者那些愚钝和 受着束缚的人。

他们用心中的梦想做动力, 坚持到底, 终究创造了神奇。真正有梦想的 人是没有什么能阻止他们实现自己的梦想的, 即使面对的是铜墙铁壁也休想 阻住並前进的脚步。

人们有了梦想才有了希望,才有了激发潜能的可能性。梦想使人类的情 感和思想变得坚定,变得牢固。

你的梦想预示着未来你将会成为什么样子。你的理想就是未来的希望, 具有散舞人心的创造性力量,它鼓励人们完成自己的事业;它还是才能的增 补利、增加人们的才干,使一切美梦成真。

希望和梦想,常常能预言未来。太多太多的人都把自己坚持的目标慢慢 地漆薄了,殊不知,只要坚持下去就能实现你的梦想。

在实现梦想的路上,每个人都会遇到难题;每个人难题都会过去;每个 人难题都有转机。你有困难吗?你的困难不会永远存在,可是你却能够继续 生存;暴风消失时,晴空必然出现。冬雪融化时,生机必会展现。生命里的 冬天当然会消失无踪。而你的问题也当然会非孤媚处。"

人们常常会有这样的感受, 当回首自己曾经走过的路时, 就会蓦然发现, 那些已经是昨日风景了, 有时还会有一点恋旧的情绪。

相信"逆境不久""坚持就是胜利"的真理,相信路就在胸下,创业要 靠自己去实现成功。

实际上,我们每个人实际遇到的创业境况一般并没有想象或感觉到的那 么严重和可怕。如果用新的眼光来看,就会发现。自己不过是受了不公正的 待遇,不过是因为运气不好而已。与那些创业困境更严重的人比起来,这又 算什么呢?只要坚持,不停止努力,总会出现转机,也许转机本来就在,只是你 还没有发现而已。

在人类所做的 ·切事情中都包含着努力,努力程度的衡量标准就是结果。天赋、智力、精神和物质财富都是努力的结果。它们是思想的完成,是 理想的实现,是成就的版得。

在这里我们要说拥有伟大的梦想是十分必要的,这些梦想的实现,永远 靠那些有勇气者去实现,而不是一味地等待。一旦付诸实践,就要拿出勇气 来华会坚持,不坚特的梦想是不能被称之为梦想的。

#### 10. 孤洋一糖、除中求胜

要想冒险,必须先求出智险的代价。孤注必须求出孤注的成算,要弄清 这两条有几分把握,判断会出现什么样的局面。

人生的酶, 难免遇到不好走的时候, 甚至走近死胡同。这时, 作为一位 干大事业、建大功的人, 应当懂得孤注一掷的原则。俗话说:"含不得孩子套 不着狼", 豁不出去自己就生机渺茫。不敢冒险, 就不可能有较大的收益, 甚 至会陷入到更加危险的境地。

孤注 - 挥, 是一种比冒险犯难更进一步的摊牌行为。也可以说是一种大 赌注。不到最后时刻,谁也不愿意选择这一招。遇到关键时刻,必要的时候, 也必须做到"舍得",要以所有的权利势力做孤注的一掷,有必要的话,甚 至是生命也在所不惜。

如果事业是你的全部,没有它会生不如死,那还有什么事情是可怕的呢? 还有什么困难是克服不了的呢?要知道,生死存亡的紧要关头,如果不用尽 全力去微最后的'依拼搏,是难以挽回局面冲出困境的。

当然,冒险不等于送死。冒险之前,准确地掂量--下自己,能有几分把 握可以取得胜利,把握的成分越大,越有胜券可操,越可做孤注一掷。要想 冒险,必须先求出冒险的代价。孤注必须求出孤注的成算,要弄消这两条有 几分把握, 判断会出现什么样的局面。千万不能盲目地做, 不然, 便是做无 谓的牺牲。可以牺牲, 但要有价值。这才是值得做的牺牲。

让我们一起来看个例子体会这 点。在西方、当恺撒带着他的军队在英国登陆后,他决定不给自己的军队留退路,而把所有船只都烧掉,以示战士们不是胜利,就是死亡,这也是孤注一赛的手段。拿破仑曾经说;"只有在危险之中才能享受到快乐的感觉。" 他也常以自己的生命做孤注的一掷。在关系到整个战局的阿科拉战役中,他便跑到前线桥上,冒着枪林萍而督放。他不这样做,便觉得上平难以效死而取胜。在布里思时,当他看到士兵见了敌人的手榴弹心怀迟疑。他便纵马向一个将要爆炸的娘弹奔去。

事实证明,只有"面对事件不惊慌,选好谋略有成竹在胸"的人,才有 确切的把握做孤注一掷,才有成功条件上的需要。他们的孤注一掷往往收到 了意料之中的好结果。

在有些人看来,孤注一摆是赌博行为,是不可取的,人生需要的是安稳。 这是人生态度的不同造成的认识领域上的差异。只能说,依据现实需求,必 要的时候,做最合理的选择才是正确的,不管这个行为是孤注一挥还是以退 为进。

有一次、美洲草原发生大火、烈火无情地吞噬掉了草原上的一切。那天、恰好有一群游客在草原上游玩、大家看到远处的火势随风蔓延过来、纷纷惊慌失错、大喊大叫、不知该如何是好。游客中有一个年老的猎人、他见情势悠急,便站出来大声地说道:"大家不要惊慌、现在只要听我的,就会有教。" 老猎人带领大家拔掉身边的干草、一会工夫就清出一块空地来。

大火越来越近,烈火的約熱慢慢炮向大家接近,人们站在这一小块空地 里,还是难以抑制住心中的恐惧。风夹带着烈火向这边扑来,附近的干草和 树林熊烧了起来,人们非常害怕自己也会像干草-样葬身火海。

老鴉人告诉人家站到空地的一边,自己则站在靠大火的另一边,当烈火 像游龙一样向他逼近时,他竟然在自己的胸下放起火来,人们感到非常奇怪,老猾人身边马上升起了一道火墙。但是,这道火墙同时向三个方向蔓延 开去,并没有顺着风势烧过来,而是迎着那边的大火烧了过去,当两堆火烧 干碳到一起时,火势便蟹然减弱,然后撕撕熄灭,真是一个备漆。

真是有惊无险,火势过去后,游客们纷纷向老猎人请教灭火的道理。老 猎人说:今天的风虽然向这边刹来,但进火的地方,气流还是会向火焰那边 吹去。刚才我在胸底下放的那把火就是抓难时机。借这气流将火引向那边, 火把附近的草木修了,那边的火旋烧不过来了,我们就得教了。"

老猎人面对大火、表现得非常冷静,不慌不忙地带领大家整出一片空地, 然后又借势引火、阻止了烈火的包围、将游客们从慌乱中解教出来,确实让 人佩服。

事实证明,在险中求胜,在险中求生,都是需要冷静果断的决定做基础 的。越是惊险的时候,越能考验~~个人的能力。

#### 11. 果断与冒险是对孪牛兄弟

没有人在未做一件事之前就知道它的結果,如果你经过了冷静的思考, 认为值得去做,那么就不要犹豫,果断做出决定,有风险才有成功的机会。

有想法的人很多, 但未必都有获得实践想法的机会, 即使有了, 也未必 都能获得成功。原因很简单, 从想法到实践需要果断的执行力, 从实践到成 功需要创新和冒险。

所谓"万事俱备只欠东风",这里的"东风"不是别人给的,而是自身 应该培养和具备的。比如果斯、比如冒险精神。

一个积极进取的人,就像有一种烈火似的热情,需厉风行,许多人对此非常羡慕,以为他们在这方面得到了上天的恩赐。实际上,这不过是因为他们专注于一个目标数于冒险的缘故。

没有充分的事实指导你的时候,就是你要格外小心的时候,你对自己能力的信心越大,就越可以去冒险。有些事情不需要理由,而是一种内心深处 的渴望与需求。

当你发觉自己对某事爆发特有的热情的时候,你就愿意为此付出更多的心血,愿意承担 定的风险。换句话来说,如果你对于你所了解的事实

有十足的信心, 说出来也就不需要冒多大险, 也就无需非常的勇气了, 你 根据知识而行动, 并非是你对于自身有多大的信心, 而是因为你对于事实 得有信心。

如果你觉得一个人的运气很好,你最好是去学学他那种努力考察事实的 精神,而不是追究为什么好运都降临在别人的头上。

美国的海军上尉西姆斯在这 ·点上就做得很好。西姆斯在部队里是处于一种无权发言的地位。当时的美国海军还没有找到 ·种训练打靶的好方法,这使得许多海军士兵不能自信射中任何物件。而在别的地方, ·位名叫司各脱的队长发明了一种训练打靶的方法。西姆斯觉得那种方法能够有效地训练炮手,能让他们射得很准确,还可以节省许多火药。

西姨斯果斯地向他的长官呈请了他的想法,但是没有得到许可。接着他 又向更高一级的长官呈请,还是被打了回来。最后,他便直接写信给罗斯福 总统。难以想象,一个小小的上尉竟然做出这样的事来,按道理来讲是极不 合法的。军队一向以纪律严明著称,一切往上的信札,都必须先经过最接近 的长官,然后再层层上接。西姨斯先是给海军部长写信,然后又直接写信给 大总统,这种行为按照当时的军规已经是很大的错误了。

虽然如此,他终究还是胜利了。罗斯福总统决定给这个上尉一个机会。 于是在一个海域里,立起了一个大靶子,最开始让各种船只用旧方法向靶子 开炮射击,但是一直打了5个多钟头,一炮也没有打中——西姆斯向总统证 实了他的看法、采用一种准确的、系统的训练射击的方法。他成功了,并且 还得到了罗斯福总统的赞许。如果他只想呼众取宠来提高自己的声誉,而对 事实事先并没有充分的把握。那么结果就会不同了。

由此可见,人生就是把條所计划的事情付诸实施的过程。你不可能知道 事情将来的结果会怎样,但你可以为自己认为是对的事情果断的坚持,并且 冒一点风险,对待任何事,如果你经过了冷静的思考,认为值得去做,那么 就不要犹豫、果断做出决定、有风险才有成功的机会。

因为,果断是有充分事实指导下的自信和冷静的思考结果,冒险是关键 时刻的积极行动和勇于向前,在通往成功的路上,二者缺一不可,并肩而行。

总之,不管你是不是一个敢于冒险的人,做事时都要有点雄心壮志。生命何其短,今天只有24小时,过去的就永远过去了。所以,在面对自己争 取的事物时,不如计果斯与冒险同行,这样至小人生不今留在诸城。

#### 12. 敢于尝试是成功的第一步

并非所有的人都能成功, 勇于进取者往往要冒失败的风险。尝试着对未 知的世界进行探索, 你就会越来越自怕。

现在的时代, 处处充满了挑战。尝试和冒险已经不再是新鲜的字眼。在 - 次次的尝试和冒险中, 更多人找到了最真实的自我, 了解了自己内心的最 大价值。

相信,每个人都有自己的目标和梦想,但并不是每个人都去努力实现他们。"检查一下你的生活,并向自己提出这样一个问题是很有好处的:'假如我只能再活一年,那我准备做些什么?'我们都有想要实现的愿望,那就别再欺懒。从现在就开始做起!"

·段充满传奇色彩的胃险人生,是每个人期望的,只可惜不是人人都能 做到的。下面这个探险家的人生经历是独 ·无二的,值得钦佩的。

美国探险家约翰·戈达德15岁的时候,只是洛杉矶郊区—个役见过世面的孩子,他把自己一辈子想下的大事列了一个表。他把那张表题名为"一生的志愿"。表上列着:"到尼罗河、亚马逊河和刚果河探险;登上珠稚朗玛峰、乞力马扎罗山和麦特荷恩山;驾驭大象、骆驼、鸵鸟和野马……"每一项都编了号、一共有127个目标。

当戈达德把梦想庄严地写在纸上之后,他就开始抓紧一切时间来实现它们。16 岁那年,他和父亲到了乔治亚州的奥克费诺基大沼泽和佛罗里达州的埃弗格莱兹去探险。这是他首次完成了表上的一个项目,他还学会了只戴面罩不穿潜水服到深水潜泳,开拖拉机。并且买了一匹马。20 岁时他已经在加勒比海、曼琴海和红海里潜过水了。他还成为了一名空军驾驶员、在欧洲上空做过 33 次战斗飞行。他 21 岁时已经到 21 个国家旅行过。22 岁 刚满,他就在危地马拉的丛林深处发现了一座玛雅文化的古庙……26 岁那年,他就在危地马拉的丛林深处发现了一座玛雅文化的古庙……26 岁那年,他就与两名探險伙伴来到布隆迪山脉的尼罗河之源。在开始担任专职人类学学者之情,他又萌发了拍电影和当演说家的念头,在以后的几年里他遇过游演和拍片为他下一步的探险筹措了资金。可以说,他的人生从来没有停止过尝试。

在特近60岁时, 戈达德依然显得年轻、漂亮, 他不仅是一个经历过无数 次探险和远征的老手, 还是电影制片人、作家和演说家。戈达德已经完成了 127个目标中的106个。他获得了一个探险家所能享有的荣誉。当然, 在实 现自己目标的征途中, 戈达德有过18 次死里逃生的经历。他说:"这些经历 数段学会了百倍地珍惜生活。凡是我能做的我都想尝试。"

敢于尝试,是成功的第一步。这不仅适应于探险家,也适用于我们每一个人,面对变幻莫测的生活和未来,只要想努力她朝自己的目标靠近,就需要这种精神。

人生就是一段精彩的旅程、我们每个人都有成为优秀探险家的可能。

(4) The Company of the Company of

THE THEORY OF STREET STREET

# 第五章 敢为天下先,创新才有出路

一个想释形生活的人,绝不应该遵循参大的一般思维、一个 人想做出点多业,非得走出一条自己的路不可 如果较易采认 和所和已有的真理,只会让自己表更独创性 遭到难题时 只 有力京子投巧如的思路,出导制能,才能获得与众不同的权获 被于观察 勤于思考 勇于创新,是胸怀大忠者应该首先做到 。 的几点要求



#### 1. 突破常规, 创新无极限

成功的道路,就是以创新为行动搜南,从而得到成果的过程。我们应该 相信创新是潜能发挥之弟,亦是潜能发挥之极敌。

能不能创新固然重要,而敢不敢创新更重要。因此,创新首先在于创 "心",要有一种开拓进取、永不满足的积极心态。

有人说:环境太平凡了,不能创造。平凡就像一块石头,到了米开朗就 罗的手里照样可以成为精美的塑像;平凡好比一张白纸,唐伯虎挥手几笔、 便成为不世名作。

对大多数人来说,创新仍是陌生而神秘的,似乎它只是少数天才的权利, 但是人们有没有想过,这些被称之为天才的人在成名之前也是一个普通人。

每一个渴望成功的人,通常是从创新人手,在创新中成功,靠创新持续。 有了创新才能脱颖而出,才能战胜自己、超越竞争者。今后的世界,并不是 以武力统治,而是以创意支配。

其实,创新是没有局限性的,无论是怎样的人,都有潜在的创新思维, 像我们所仰慕的伟大的科学家、企业家、政治家、艺术家,也是从一个个普 通人走过来的,他们的成功,攀的就是创新的能力。所以,每个人都不能放 弃创新的意识。毕竟、要想成功必然是从例新人手,在创新中成功、靠创新 持续成功。

创造力是每个人生来就有的,只是有的人珍情,而有的人则无法把握它。 珍情创造力者,即便是弱者愚者也能够取得成功,而忽视创造力者则永远也 成不了大事。

创造有大有小,内容和形式也可以各不相同。特别是在今日的世界、创造活动已经不仅是科学家、发明家在实验室里要做的事。它已经深人到普通 人的生活、工作、学习之中,已经是人人都可以进行的社会实践活动。任何 人在生活、工作的各个方面随时随地都可能进发出创造的火花。

创新能力,是每个正常人所具有的自然属性与内在潜能、普通人与天 才之间并无不可逾越的鸿沟,创新能力与其他能力一样,是可以通过数育、 训练而激发出来,并在实践中不断得到提高发展的,并不是某些人的专有 资源。

成功之路是走出来、造出来的,这只是一半真理,要想成为英雄除了要有大无畏的气概,还得有智慧的灵气,坚定的信念与坚强的意志,才能辟出一条成功之路。

所以,处处是创造之地,天天是创造之时,人人是创造之主,让我们至 少走两步退一步,向着创造之路迈进吧。像屋檐水一样,一点一演,演穿阶 石。点演的创造固不如整体的创造,但不要轻视点演的创造而不为,呆望着 成功从天而降。

在走上成功道路的过程中, 无敷成功者就是以创新为行动指南, 从而得 到非凡的成果。我们应该相信, 我们有能力成为最新潮流的领导者, 成为事 业发展的最大动力。

## 2. 另辟蹊径。出奇制胜

遇到难以解决的事情时,另辟襄任,从另一个角度去审视自己以及周围 的环境。可能会想到更好的办法。

长辈们常常教导我们要多听听老人的经验。免得年轻人走弯腾。这是出于对我们的保护。但是凡事都是有两面性的,经验也是一样。共通的经验可以帮助我们找到前进的大方向。但是经验也是有专属性的。每个人的经验因为自身的特质而不同。适合自己的未必适合所有人。

因此,遵循老路子走,一条道走到黑的人,是无法体会变化带来的好处 的。要走出自己的路,就要敢于开辟新的路径,这样才可得到成功的青睐。

成功的艺术不仅仅强调结果的重要性,更强调做事的过程与方法。因为, 没有开阔的思路和另辟蹊径的意识是行不通的,即使努力前行,也犹如蜗牛 能行,缓慢迟滞,很难达到终极目标。

既能高瞻远瞩,又能明察秋毫的人太少,但也只有这样的人才能把时局 的发展牢牢地把握在自己手中。

《孙子·势篇》曰:"凡战者,以正合,以奇胜。故善出奇者,无穷如天 地,不竭如江河。"此话虽然是在讲战争,但是将其用在做事中,也很有道 理、做事时有时会出现竞争,如果死拼老本,不一定会取得很好的效果,没 准会满盘皆输,或者两败俱伤。但是,如果采取奇招儿,给对手一个猝不及 防,就可以取到意想不到的效果。

相传,春秋战国时,吴王夫差每次征战回都时,他的妃妾们都争着希望得到他的宠幸,为此煞费苦心、蚁尽脑汁。有一位聪明的妃子利用盐在众妃子中获胜、被后人传为了佳话。

据说,夫差的马特别爱吃盐、见了盐就不肯走。这位聪明的妃子在目已 的门前撤满了食盐。当夫差骑马经过她的门前时,马便停了下来。吴王见自 己宠爱的战马不愿走,就下马在附近走来走去,然后来到了这个妃子的寝宫 里安歇,慢慢地,夫差就喜欢上了这个妃子。

其他妃子为了争宠,要不就使尽手段排挤对手,要不就在夫差身上打主意,结果往往适得其反,而这位聪明的妃子没有费尽心思打击对手,也没有在夫差面前邀宠,而是想到了夫差的战马,这一别出心裁的做法果然使自己获得了胜利。

另辟縣径,出其不意,不仅用在竞争中会起到意想不到的效果,在非竞 争的情况下,也会使做事者更胜一等。遇到难以解决的事情时,另辟蹊径, 从另一个角度去审视自己以及周围的环境。可能会想到更好的办法、难事将 不再难做。

新的尝试即使失败了,也有新的获得。因此,只要肯尝试你就是"成功"的。

## 3. 敢于反其道而行

如果不摒弃旧的东西和确立新的内容,那么,生活是不会发展的。

---保罗·帯利希

绝大多数成大事者的人生格言是:"创新是成功的捷径"。

在一般情况下,按常规办事并不错。但是,当常规不适应已经变化了的 新情况时,就应解放思想,改变思路。善于创新。只有这样,才可能化缺点 为优点、化弊端为有利,化腐朽为神奇,在似乎绝望的困境中寻找到希望, 创造出新的生机,取得出人意料的胜利。

历史上所有伟大的想法、所有伟大的发明, 復明显地有一个共同点: 都 来自于人类的大脑。就像大脑有不可思议的储存信息的能力一样,它还具有 强烈的创新意识。

创新既需要发散思维开拓道路,又需要收敛思维把握方向;既需要形象 思维的直觉,又需要逻辑思维的推理。它需要的不是单个脑半球的专长,而 是需要左、右半球的互补和合作。科学史、艺术史、军事史、创造史中大量 的创造者的创新实践表明,只有保持两种思维的良好的张力,才能取得较大 的创新成果。

提到发明创造,有些人总是觉得神秘,很多人会马上想到:"那是专家的

事。"实际上,这种想法是十分情误的。因为某人有发明创造,我们才称之 为专家;而不是因为某人是专家,他才会有发明创造。况且,创造也有大小、 内容和形式各不相同。

在当今,创查活动已不再是科学家、发明家的专利了,已经深入到了普 通人的生活中,很多人都可以进行创造性的活动、生活、工作的各个方面都 可以进发出创造的火花。人们在事业上的新的追求、新的理想、新的目标会 不断产生,在为新的事业创造奋斗中,实现了这些新的追求、理想、目标, 就会产生新的幸福。

世界上没有不犯错误、不经历失败的人, 重要的是一条路走不通的时候, 廖舒繁转过身去寻找另一条出路。

方法创新能够突破原有的条条框框,是机制创新的重要方面,需要创造 性地在创新理论与实践方面加以结合。实践中,当你发现自己陷入困境,就 应另辟蹊径,让思维发散。多方向、多角度地分析和思考问题,找出解决问 额的方法。

我们的人生也是一样的,你现在是否真的准备好了?改变自己的现状朝 向更亮丽、更美妙、更动人的未来迈进!

社会每前进一步,历史每翻开一页,无不留下人类创新的脚印。创新是 财富的源泉,无数的例子告诉我们:创新,也只有创新,才是成功的第一要素。

#### 4. 创新才能独领风骚

当形势与环境发生变化时,惟有创新的人才可以从一个成功走向新的 成功。

在这个强调个性的时代,个性不仅是时尚的标志也是创造力的来源。尽管创造力并非是人类得以发展成长的惟一手段,但它是最重要的手段之一。 不仅仅有创造力的人可以获得发展。而且所有那些受到发明创造影响的人都可以获得发展。

标新立异才可以強領风疆, 只有那些能不断创新的人才可以不断获得成功。模仿与抄袭也许可以取得一点小小的成绩, 但不能永久发达。当形势与 环境发生变化时、惟有标新立异的人才可以从一个成功走向新的成功。

从企业发展的角度而言,在这方面做得最突出的就是日本企业。一般日本企业经营的基本方法是大量生产、大批销售,但基田昭夫走的并不是这条路。他的方式是首先投资开发研究。创造出其他公司难以模仿的产品、即便是这种商品被其他竞争者赶上了,还有新的产品出现。重点是以新取胜,依靠技术不断开拓新的市场。

标新立异使盛田昭夫赢得了消费者的心,在市场竞争中出奇制胜。盛田 昭夫在和同行的竞争中总能以新取胜。他写过一段耐人寻妹的话:"我们的计 划是用新产品来带领大众,而不是被动地去同他们要什么产品。消费者并不 知道什么是可能的,但是我们知道。因此我们要去下一番功夫做市场调查, 并且有不断修正每一种产品及其性能、用途的想法,设法依靠引导消费者, 与消费者沟通,来创造市场。"这段话体现了盛田昭大的经营建心、体现了 家尼公司的一个基本精神,风靡全球的"Walkman"就是这种精神的产物。

一天、总经理井深大提著手提式录音机和一副耳机,来到盛田昭夫的办公室、一脸无奈地说:"我喜欢听音乐,可又不希望影响别人,又不能整天坐着不动,只好提着录音机走,可这实在是太沉重了,这份被累哪是我这老头子能吃得消的?"

井深大这番抱怨的话一下子激发了盛田昭夫的思维与想像。他想,能否 研制一种小型随身携带的录音机呢?如果研制成功的话,井深大总裁不就再 也不会抱怨于提式录音机的沉重了吗?当然,它会更好地满足那些须夷也离 不开音乐的年轻人。

经过不断的创新、一台"随身听"的样品造出来了、精致而小巧、音效 也非常的好。以盛田昭夫为首的技术骨干认定"随身听"一定会风雕起来、 但销售人员则认为这种产品连一点销路都没有。于是、在公司内对"随身听" 形成了反对派和支持深两种截然不同的意见。面对反对声、盛田昭夫坚持己 见,并说明自己负全部责任。由于"随身听"适合消费者的需要、价钱(3万 日元)也适合年轻人的"腰包"、结果一上市就被抢购一公、与此同时、"随身 听"也大刺激了家尼公司的耳机研制,使它跻身于全世界最大耳机制造商 之林、在电子产品大国日本也占据了50%的市场。几十年来、家尼公司在盛 田昭夫的称新立异思想指导下,发明创新,用创新赚得了丰厚的利润。

事实再一次证明, 留心观察身边的生活, 勇敢把想法付诸实践, 走和别 人不同的路才能获得比别人更多的成绩。

真正的新颖是努力的结果、是不斷创造新体制, 新产品, 新市场, 新竞 争形式的结果。创新, 新的不只是产品, 更是思路, 是智慧。

## 5. 莫用一种法则做事

经营阶层更值得随着时代潮流的变化,看见消费者的心理需求,稳稳地 存住消费者的心。这些才是他们成功的真正要读。

不管做任何事情都要抓住稍纵即遊的机会,利用所有的时间和空间达成 自己的目标,一旦机会丧失、时间错过,竞争对手------ 循现,便什么事情都 很难成功了。

生活是丰富多彩的、成功也不只有一条路。所以,不管做什么事,面对 怎样的变化,都不要死守着一种规则做事。过分的坚持就是固执,而固执是 会让自己付出代价的。

可口可乐公司自创业以来长盛不衰、销售的可乐占全世界**仗**料消费量的 47%。是百事可乐公司销售量的两倍多。

第二次世界大战期间,可口可乐公司随着美国军队进入了欧洲和日本、 然而美军撤退后。可口可乐公司却在当地建立起自己的滩头堡。

海外销售的智囊团,以广告、包装等猛烈攻势来拉拢全世界的消费者, 根据估计,叮口可乐公司有80%的营业收人是来自世界各地的销售成果。

当百事可乐公司开始与饭店和快餐业接触时,可口可乐已经将业务发 展到一百六十多个国家,许多竞争者面对此种情况。都不得不承认,在利 用潜在的市场发展能力方面,可口可乐公司比其他任何公司都处于更有利 的单位。

可口可乐公司在国外驾轻就熟地运用广告行销的谋略,为了表现公司 产品及影响力无处不在,除了推广成为各项运动会上的指定饮料之外,在 西班牙斗牛比赛、澳洲的骆驼大赛或新西兰的剪羊毛比赛场中,都能看见 它的红白标志。

可口可乐公司的经营宗旨是:"绝不能因为利益微薄而不做!"无论获利多 么微少,他们都以兢兢业业的态度经营,对零售业务也特别重视。

在世界各地。可口可乐公司出版商业杂志、为夫妻知盟店主举办专门讲 习班,讨论如何更有效地经营;为了适应不同国家、不同年龄层的消费者的 口味要求,公司也做出了一些测整。在西班牙,它主要作为一种混合物。甚 至用米和润掺着喝;在意大利,可口可乐则成为进餐时的饮料,取代了酒、牛奶与咖啡。

凡此种种,可口可乐公司广泛的经营理念,不局限自己的发展空间,甚 至愿意人境隨俗地改变自己,这些都是许多坚持传统的商业产品所无法做到 的、而这也是它的成功之处!

成功的起点在于正确而独特的理念。这个理念不一定有多么惊天动地, 但一定是灵活的,适合自己的。

成功決窍不仅是提准商机,也强调发展需求。因此,改变与进步不应该 只是细节,经营阶层更懂得随着时代潮流的变化,看见消费者的心理需求, 稳稳地捉住消费者的心,这些才是他们成功的真正要诀。

#### 6. 不同眼光,不同成就

眼光代表阅历, 代表经验, 代表能力, 代表智慧。有著与众不同的眼光, 因而有着与众不同的成功。

俗话说得好:"眼光高低决定发展前景的远近。"就是说。一个人的眼睛 里有多广阔的视角,在一定程度上影响了这个人的发展远景。想走得比别人 远、比别人好。就要与众不同。

与众不同的眼光造就与众不同的成就。我们都有无限的竞争空间、没有 人能设定你我的界限。一切都是我们自己设限。怎么新奇怎么想,怎么独特 怎么做。也许处处都是风险、但也处处都是希望和机遇。.

眼光代表阅历, 代表经验, 代表能力, 代表智慧。有着与众不同的眼光, 因而有着与众不同的成功。

潘石屹出生于甘肃天水麦积山附近的—个贫困的村子里。恢复高考后, 他考上了北方 -所大学, 毕业分配到石油都某局工作, 有雄心想干 -番大事 业的他却辞职下海经商了。

潘石蛇和几个朋友一起成立了"万通"的前身——海南农业高科技投资 联合开发总公司。他们基本是靠房地产起家,想办法找到了北京的一家集团 公司。向该公司借款500万人民币、利息是20%。这笔钱被另一方派人监控。 利润五五分成,这是他们第一笔种子资金。

当他们通过房地产赚到了第一桶金、便果斯地撤出海南,北上京城市新创业。1992年播石屹创办北京万通公司。初到北京、连北京郡几座大立交桥的名字都叫不上、就到处找地盖房。后来有人介绍了"块地"他看不铺,就拿了下来,开始做万通新世界广场。

由于当时不大懂房地产,他给自己请了一位刚刚从香港北上京城海金的 老师、将香港比较成熟的市场营销、策划包装手法带到新世界广场,立马在 市场上引起了轰动。"万道新世界"的销售,可以说是创造了北京房地产市场的一个奇迹、每平方米二千六百多美金。是当时市场价的三倍。广场12月 24号才动工,11月初就销售了百分之七八十了,在开售的六天内拿到了五个亿港元的回款,可当时连一方土环没有挖昵。

万通赚钱后大量投资一些不了解、不熟悉的行业,盲目扩张、使公司受到了很大的影响。之后、潘石屹做出重大决策:离开万通,自立门户。不久、潘石屹成立了北京红石实业有限公司、做的第一个项目就是"现代域",在现代域建设期间,右手边的国贸立交桥正在改造、门前的京通高速公路已开通,脚下的地铁国庆前后也正式运营。更让潘石屹兴奋的是、经国务院批准、北京的中央商务区(CBD)从两平方公里扩为四平方公里、现代域又圈进去了;未来北京的 CBD 如同巴黎的拉德方斯、东京的新宿,一定是最现代、最繁华、最有人气的地段。现代域创造了北京房地产史上多个奇迹。这就是潘石坊与众不同的"圈米"。

但现代城的销售并不是一帆风顺的。1998年的北京房地产市场,已经不 是 20 世纪 90 年代初的光景。现代城的销售并没有他们预料的那样火爆。当 现代城销售出现困难的时候,潘石屹敢冒天下之大不睦,采用未位海汰制, 扭转了销售局面,并取得了巨大的成功。现代城的销售额创当年单个项目销 售量冠军。二期 SOHO 现代城所引起的冲击被更是来势凶猛,正式开盘的两 个多月,500 多套住房便销售一空。同时随着媒体的炒作、行家的总评、业 内人士的分析,以及有意购买着的关注。一个既新鲜又陌生的时餐名词 "SOHO" 顯讲了千家万户。

2002年,一向以善于宣传著称的潘石屹把自己开发的"建筑师走廊"宣传到了意大利威尼斯。老潘对世界宣布、他在北京郊区延庆县境内开发的别墅群,接到了有上百年历史、堪称"艺术界的奥斯卡"的威尼斯双年展的邀请商。这在历史上不是第一次。

"建筑师走廊"一经推出,就受到来自国际国内媒体的热切关柱。2002年2月,美国的《国际设计杂志》将"建筑师走廊"作为来自世界40个"创意城市"之一的北京代表作品推向世界。或尼斯艺术的年展人DeyovnSubjie则认为这是一个在建筑创意中结合了美学理念和浓厚的亚洲个性的最完美项目。业内人士认为,"建筑师走廊"以一个项目参展的条例,标志着中国大地上的另类建筑吸引了世界的目光,是中国建筑界的一大盛事。

人无我有,人有我新,人新我奇、总之、走和别人不同的路,不断提升 自己的眼光,是成功的必要条件。正因为不一样而更有价值,正因为前所未 有而吸引众人的关注,机会也随之而来。这个道理虽然浅显,但是不是人人 都能做到。就是说起来容易的事,做起来往往难度越大。

牢记一句话:不同眼光,不同成就,为了不同而付出的代价往往是值得的。

#### 7. 避实就虚、另谋发展路

思想的空白也许意味着一事无成,但是投资领域的空白却预示着机遇。 预示着广阔的发展空间。

思想的空白也许意味着一事无成,但是投资领域的空白却预示着机遇。 预示着广阔的发展空间。因此,不要盲目地跟着所谓懒漉或别人的胸步走。 因为,那些只懂得"跟随"的人,绝大多数都是以失败告终。

况且,别人的成功不一定证明路是万能的。一个人一条路,走到别人的路上,只能看到别人的背影,看不到自己新的脚印。

如果是因为客怕在一条陌生的路上遇到强大的"猛兽",那也无须落荒 而逸,运用一点智慧,一切都是有解决办法的。遇到实力比自己强大的对手, 我们都应该识时务,避实就虚、另寻发晨道路,而不要做无谓的拼斗,那样 只会弄得两数俱伤。

国际知名的路透社创办人路透, 转移阵地到伦敦营业之前, 曾有一段时 同在德国的古城亚縣从事通讯社的经营工作, 这里正是奠定他未来成功的重 要基础。

1848年, 普鲁士政府正式开通了从柏林到亚琛之间的电报线, 并同意开 放供商业通讯使用。于是, 利用柏林与亚琛之间的电报线来从事服务, 成了 一项最有利可图的事业,路透得知这个消息之后,决定要抓住机会,开创一 番事业。

他赶到了柏林, 想要效法法国新闻界名人哈瓦斯创办通讯社, 不过在 这之前, 沃尔夫通讯社的人却已经抢在他的前面, 在柏林建立了"沃尔夫 办事价"。

由于沃尔夫的经济实力相当雄厚。再加上他有着和路透一样精明的头脑 与才干,面对这样的对手,路透知道自己根本无力挑战。即使勉强经营,也 只能疲于应付,难以有更大的创新和作为。于是,拥有建心的他决定放弃在 林林的发展。

不过, 路透一点也没有气馁、绝望, 当他在柏林碰壁之后, 立即又赶回 亚聚、幸运的是, 在亚聚这项生意还没有人开始做。

于是,路透立即开办了独立经营的电报办事处,勤奋不懈地广泛搜集当 时欧洲各主要城市的每一项行情快讯,汇整编辑成"路透行情快讯报"。

路遗尽可能她利用最快的交通工具, 将报纸提供给分散的订户, 由于他 不辞辛劳地奔走, 名声逐渐传了开来, 经过一段时间之后, 他居然占去了大 半个市场, 许多人都争相订购, 而路透也终于在报讯业中, 站稳了胸限。

人生很多时候要灵活一点,懂得避实就虚、迂回前进,这正是成大事策 略中相当重要的一环。但是首先要坚持自己认为应该坚持的东西,不要因为 是新事物就对自己丧失信心。

想成大事的人,最重要的一件事就是选择自己可以成功的道路,才不会 蹉跎一生。在自己的路上留下的胸印才是最有意义的,也只有在自己的路上 获得的成功才是最有价值的。

## 8. 多元思维。出路多多

一个人不仅要善于思考,还要扩展思维,突破局限,敢于思考更多于成功有利的事情。

每个人的思维形式养成是习惯和生活经历共同作用的结果。和其他养成的 习惯一样,一旦形成就不好更改。但是在发展的路上,扩展思维空间是一种必 须,不然,自己就像是一只趴在并底的青蛙,永远无法看到更值得争取的事。 布展思维是成功的推手,勇敢挑战自我的人会有意想不到的收款。

一个成大事者、 · 定有从全局观察、从大处着眼的气度与能力、绝不会 物于小苯酮或扁轭。

人不但要养成思考的好习惯, 同时还要扩展思考的范围, 建立你的"思 维空间站", 开阔思路, 扩展思维, 才会更好地、更大限度地获取有益的信息。

一个人不仅要善于思考,还要扩展思维,突破局限,敢于思考更多于成功有利的事情。要知道,人的大脑是多元化的,多元化的大脑银适合多元化的思考。然而,过去我们所受的教育,使我们习惯于在直线上思考问题,其实这并不是一种好的思维方法,相较而言发散性思维在处理各种问题时要迅速和有效很多。

在我们的实际生活中,大多数时间都是直线思考的思维方式。因为什么

所以什么。殊不知,因为不只有·种,所以也不只有一种。任何事情都可以 从不同的角度组合不同的问答。

我们的头脑的构造不是直线的,我们生活的这个世界也不是直线的,那 么、为什么我们的思维要是直线的?思维一旦收到了束缚就等于束缚了一个 人的发展。潜意识里的思维模式,对一个人为人处事的方式有着重要的影响,而这些因素直接关系着事业成败。

既然沒有人規定我们看一件东西或观察一件事物、要先从哪儿看起,再 看到哪里,最后在哪儿终结,我们完全可以天马行空一番,往往最不可能的 想到的办法就布量按标.最没有规律的思考中获得。

现在的时代需要多元化的,具有创造性的思考方式,直线式思考是与创造性的思考最无缘的。因为直线会使我们的思考被定型、局限。对一件事情 我们应该有各个角度的不同看法。然而因固有的知识,使我们将自己的观察 角度,局限在一点上,从而就失去了其他角度考证事物获得独特感受与认识 的能力和机会。

只知道一些事情,反而使我们看不清事物的实体,不要说思考,如果去 发现新的观点与角度的话,则知道的愈多,反而愈受拘束。

怎样才能逃脱直线思维的束缚呢?

首先要学会发现新的事物。学会观察生活、简单的几个字并不难,只要 你拥有一颗热爱生活的心和一点点专注。经过全面的观察,可使事物逐渐清 腑、明朝。但此时观察所有的工具,必须要以非直线化的工具为前提。

因此有不少成功人士都指出:成功者必须要具备散射性的思维能力与习惯。扩展你的思维,会有意想不到的收获。

许多成功人士能够把这个世界变成更理想的乐园,全帮发散性思维。埃 玛·盖茨博士是美国人教育家、哲学家、心理学家、科学家和发明家、他一 生中在各种艺术领域和科学领域中做了许多发明,有许多发现。

蓋茨博士的个人生活证实,他锻炼驗力和体力的方法可以培养健康的身体并促进心智的灵活。他思考问题非常全面。

拿破仑·希尔曾带着介绍信前往直茨博士的实验室去见他。当希尔到达时,盖茨博士的秘书告诉他说:"很抱歉,……这时候我不能打扰盖茨博士。"

"要过多久才能见到他呢?"希尔问。

"我不知道,恐怕要三个小时。"她回答。

"那么你能告诉我原因吗?"

她迟疑了一下然后说:"他正在静坐冥想。"

希尔忍不住笑了: "那是什么意思啊——静坐冥想?"

她笑了一下说:"最好还是请盖茨博士自己来解释。我真的不知道要多 久,如果你愿意等,我们很欢迎;如果你想以后再来,我可以留意,看看能 不能帮您约一个时间。"

于是希尔决定留下来,而且他也发觉这个等待是多么的有价值。下面是 希尔所描述的情形: 当蓋茨博士终于走进房间里时,他的秘书给我们介绍, 我开玩笑地把越所说的话告诉他, 在他看过介绍信以后高兴地说: "你想不想 看看我的父原想的她方, 并且是怎么做的?"

于是他领我到一个隔音的房间去,这个房间里推一的家具是一张简朴的 桌子和一把椅子,桌子上放着几本白纸牌,几支铝笔以及一个可以开关电灯 的桉钢。

从读话中我慢慢得知: 鱼茨博士每次遇到棘手的问题时, 就走到这个房间来, 关上房门坐下, 熄灭灯光, 让全部心思进入深沉的集中状态. 他就这样运用 "集中注意力"的方法, 要求自己的潜意识给他一个解答, 不论什么都可以。有时候, 灵感似乎迟迟不来; 有时候似乎一下子就涌进他的脑海; 甚至有些时候, 至少得花上两小时那么长的时间才出现。等整个思路比较清晰明了时, 他就会立刻抓紧时间把它记录下来。

盖茨博士特别安排时间来集中心神思索,另外 · 点,他很清楚自己要什么,并立即采取行动,他的发散性思维帮他获得了成功。

想到一切可能,就有一切可能去改变。做不做的到一件事,先从是否想 得到一件事开始判断。

#### 9. 打破旧规矩, 人人都有创造力

创造力是一种智力肌肉,愿意并且知道如何锻炼它,你也能发挥出潜在 的创造力。——迈克尔·莱博夫

现在的年代,英才輩出。成功企业家呈现低龄化,似乎成功已经唾手可 得。但悬仟何一个成功的人都有成功的共性:相值自己的优秀。

成功者,非常相信自己,也相信人本身存在着巨大的潜力。这种潜力, 哪怕是一丁点儿,他们都要把它唤起,从而迈向成功。而且,与此同时,他 们不轻信和盲从那些现成的道理和规矩,利用自己的视角分析并做出取舍。

老规矩是传统但不是束缚。老规矩不是过时的东西但需要去租取精式的 挑选。

无数事实和许多专家的研究成果告诉我们:每个人身上都有巨大的潜能 没有开发出来。既然人人都有巨大的潜能,为什么实际生活中人与人却有千 差万别呢?这当然是由于心理态度与努力程度不同所决定的,同时也和所受 的教育和所处的境遇不同有关。

一个人只有具备积极的自我意识,才会知道自己是个什么样的人,并知 道能够成为什么样的人。 因而他能积极地开发和利用自己身上的巨大潜能, 于出非凡的事业来。这样的人,对于旧事物有客观的判断力和选择力,对新 局面有创造力,这就是我们常说的"杰出的人"。

罗斯福曾说过: "杰出的人不是那些天赋很高的人, 而是那些把自己的才能在尽可能的范围内发挥到最高限度的人。"

有些人之所以很难发挥自身的潜力,还是因为他被许多繁文舞节所束缚,被太多的规则和标准捆住了手脚。

各种所谓的标准必然给人造成精神压力,越是努力遵照这些标准行事, 所受到的压力也就越大。此外,由于这些标准是外界强加的条条框框,所以 它们总是会影响到人与人的关系。当然,不是说要无视一切的规矩要求,而 是把这些作为自己的底线。在不触犯的时候,保证自己内心的"零负担"。这 样原本具有的潜力才能自然的发挥出来。

对于成年人而言、假如这些标准是别人的发明,而你仅仅是搬来借用, 那你就是陷入了生存的误区。你不是为了自己而括,而是为了附和别人而 活,这时,获得成功是没有多大意义的。

实际上,生活中条条框框的东西太多了。比如:不应该发肆气、不应该 棚里糊涂、不应该改羞投臊、不应该过于幼稚、不应该部闷等。然而,你没 必要在精神上折磨自己。情绪的正常发泄可以帮助人减压,不能保持冷静或 不善于理解人都是正常的。人缘不是忍出来的,而是处出来的。我们同样可 以把创造力用在这里。

你只要愿意,就完全可以不去顾忌面子问题。没有人会给你打分,你不 按照别人的意思说话办事也不会受到惩罚;更何况强迫自己做不情趣的事情 肯定难以持久。

怎样摆脱束缚、发挥创造力呢?

(1) 以自己的需求为准则

列出你所遵守,但实际上又不适用的规则和标准。你可能不赞成这些荒 谬的规则,似乎又无法改变自己。在这种情况下,你应该制定出最后适用于 自己的"行为准则"。现在就动于写出来、别族廷。

(2) 有选择性的对待旧规矩



世间万物,好与坏,对与错不在于新旧的不同而在于需求。针对自己的 发展计划,有选择性的对待一些旧规矩,才是客观认真的生活态度。

#### (3) 養干观察生活

看看别人是怎么办事的,他们的做法是否和你不同。思考这种不同并从 中有所获得,你的进步会很明显。

以上几点都要求我们以客观现实的态度看待问题。生活在现实里、才能 做到不将所有的规矩都视为是通用的。必须认识到,任何标准都仅仅适用于 某一特定环境。

对于自己追求的成功,自己也可以努力创造一种特定的需要。想像自己能够成功,用积极的动机推动行为的发展,通过不懈的努力,你就能达到目标。当你感到有一种力量推动你前进的时候,你是不应该爬行的。

打破不合时宜的旧规矩, 发挥你的创造力吧, 你可以的。

#### 10. 有变化就说明有机会

在商场中,不是缺少机会,而是缺少发现。我们就要做一个生活的有心 人,有时别人一个不经意的假想,却是你创造的契机。

人生没有真正的死胡同只有死脑筋。这个世上,很多人过着量守成规的 日子,几十年都不变。也许是已经习惯这种"安稳",也许是客怕变化带来 的风险、总之,这种人一辈子都不会成功。而有想法的人,他们往往善于变 化思维、从而给自己的华活带来转机。

什么时候,当你感觉自己只能靠自己才能走出困境的时候, 摆在眼前的 也许只有一道墙。但是只要你懂得思考, 就不难发现。墙边的竖着的竹竿就 是希望。

赵先生开了一家电脑公司,除了卖各种电脑软硬件、配件外,也帮人家 组装电脑。 开始他的生意并不好,而且还因为不慎轻信朋友,有两万多货 款无法迫回,经过交涉,也只是抵了一批鼠标垫,共有两万多只。两万只鼠 标垫,怎么才能卖得出去呢?赵先生就像手持鸡肋,食之无珠,弃之可情。生 意越来越不好做,赵先生只好闲坐着,看看报纸,或者玩玩电脑游戏。

有一天, 赵先生的一个朋友来玩, 闲聊之余便坐在赵先生的电脑前练习 打字。这个朋友刚学会五笔输人法,一些字根还记不熟, 翻书又麻烦, 不由 得说了句"要是字根就在顺标绝旁边就好找了。"说者无心、听者有意, 赵 先生突发奇想: 要是在这批阆标塾上印上五笔字型的字根表, 也许会方便那 些记不准字根的人。但如果卖不出去的话, 他又要多贴印刷的成本。

想了想,他还是决定试一试。印上了字根表后,他到网吧、打字店、电脑培训班等处推销,果然实了很多。一天,一个中年男子来到赵先生的公司、看到了这种鼠标垫。询问了价格、说如果一个1.5元钱的话,他会买两万个鼠标垫;原来他也是一家电脑公司的老板,最近他的公司接了一个大单子,给一家全国联网的寻呼台作系统集成方案,这个单子很大,PC 机就要配两万台。寻呼台那方面要求,所用的 PC 机除了配齐常规的设置外,还特别强调每台 PC 机需要一个鼠标垫和一张五笔型字根表。今天看到赵先生这里的鼠标垫上印着五笔字型字根表,真是喜不自胜。这下他可以两件事情当作一件事办,两样东西用一样东西的价钱买回去,省钱又省事,真是打着灯笼也难找。赵先生正好还剩差不多两万个鼠标垫。这笔生意就成交了。

积压的商品变成了活钱,只是因为一个小小的变化而完成。不改变自己 的思路,就等于"等死"。只有变化才有机会。害怕变化的人是没有魄力的 人,也是注定失败的人。

当一件东西已没有什么卖点的时候,用反向思维来做,促使事物发生那么一点点变化,就会是一个新的突破。

生活中不是缺少机会,而是缺少发现。我们就要做一个生活的有心人, 有时别人一个不经意的假想,却是你创造的契机。如果因为变化而失败了, 那你还是一个勇敢的拓展者,因为固守不变而失败了,就是一个彻头彻尾的 失败者了。

#### 11. 贵在"与众不同"

我们要靠我们的特点、个性、风格和品牌发展自己, 使自己也踏上成功 之路。

现在,越来越多的人不喜欢自己有"大众脸",不喜欢穿衣打扮和别人 一样。"与众不同"已经成为个性的标识。

在象牙塔里,在艺术创作领域。"成功"似乎与在其他领域里的成功不完全相同。尽管我们在前面强调过世界上没有两片相同的树叶,也没有两次相同的创业,但是,就创业而言,其中的确还有一些共同或共通的东西可以遵叛,前人的、别人的、等等。而艺术创作则不同,一位作家,一位画家,一位音乐家、他们的价值其实就在于他们的"与众不同"。

我们可以想象 · 下,如果世界上的作家们写的东西都是同样的体裁,同样的手法,同样的故事情节,那该是多么无趣的一件事情呀!还有,如果世界上的画家画的画都是 · 个样子,那我们这个世界要缺少多少色彩。所以说。在艺术创作领域里的成功, · 个重要的标准就是要与众不同,只有这样

才能充分体现出你的价值!

要在艺术的这座象牙塔里取得成功的每一个人, 都应该将"与众不同" 作为自己追求的目标, 也只有这样, 你才有可能取得令人注目的成就。

翻开西方任何一本著名的美术词典,我们不难发现这样一个现象;毕加索总是占据者最多的篇幅。毕加索能获得这样高的评价,不外乎证明了这样一个共识:他是20世纪全世界最重要的美术家。没有人可以否认他在美术史上的巨大作用,他在20世纪西方美术领域中取得了无人替代的她位。

在中国,有些文化艺术修养的人,大都知道毕加索这个名字,但对于他 的生平、他的创作等方面就不一定了解了。可是要大体掌握西方美术的情况,无论如何不能绕开他。读了下面的这段文字,说不定你还会喜欢上这位 时时出新的现代派大师。

关于毕加索的生平,我们只以一幅被称为"划时代的作品"、题为《阿维尼教少女》(1907年)这幅画为例子以说明。

《阿维尼翁少女》仅从选材来说,承维于西方绘画史上女裸体这个极为 重要和古老的样式,但是在实质上,这幅画却对这一样式的"优美"传统发 出了致命的一击,它那在野怪异的形态,有力地喊出了一种新的艺术追求: "让风雅灭绝吧!"

在这幅画里,在近似完全正方的大画面上,出现了五个超过真人大小的裸体姑娘,她们挤在前景上,仿佛要周出画面一般,她们的形体好像由一些几何形碎片拼凑起来的,谈不上什么动人的曲线,也没有什么勾称的比例。 右边两个人的面孔更背离实情和常规, 丑怪得令人害怕。同非洲奇特的面具没多大区别。整个作品,从形象型造到空间处理,根本无视古典遗训,就像大象进入瓷器店,把一切传统绘画的神圣法则踩得粉碎。但毕加索鲍非没有艺术修养的大象,他的毅似"胡米"的处理,是学习和探索的成果,其中蕴涵着真正的艺术修养。

我们知道,不断发展、不断变革、不断创新是西方文明进步不可或缺的 条件,它的美术的轨迹也证明了这一点。19世纪末期,反再现件美术传统和 古典风花的精神日盛, 那些长久受到西方人忽视的美术, 在寻求推翻压在身上的传统规范的革新者这里, 获得了热烈的欢迎, 给他们提供了精神上的帮助和形式上的自油。

《阿维尼翁少女》刚出现时、就连毕加索那些最为前卫的朋友也有些难 以适应,但是它的影响却不知不觉扩展开去。今天,这幅应和了新审美要求 和趣味的作品,已是现代主义公认的少数经典中的经典之一。美术史书,通 常把它证单的时期当借"立体主义"出现的标志。

有一位毕加家的传记作家,曾经用"光荣与孤独"来概括他生活的最后 阶段,这一概括不无道理。因为正是他的"光荣与孤独"的与众不同,才使 他从 20 世纪 50 年代中期到 70 年代初期,始终享受着世人的崇敬;另外,他 日益回到自我的天地,沉醉于随心所欲的创作中,殿风赞美他的许多人,并 不能真正与他的心灵沟通。尽管受著种种家庭纠纷的巍犹,尽管身体状况不 如以前,可他的创作活动仍丰富多彩,并且带上了更多"游戏"的色彩,仍 然表现着这位艺术家的"与众不同"。

我们可以清楚地看出,一位艺术家, 正是由于卓尔不凡, 与众不同, 才 取得了一位艺术家所能达到的最高高度。其实, 对于我们每一个人而官, 我 们不见得有艺术家敏锐的观察力和奇特的思维, 但是我们问样具备"颠覆" 的能力, 问问自己的心, 如果你现在仍旧有想做而不敢去做的创新想法, 那 就不要迟疑, 去做吧, 你会无怨无悔的。

我们要在社会中生存、立足、要与别人相处、共事、我们要靠我们的符 点、个性、风格和品牌发展自己,才能使自己也赌上成功之路。没有自己的 风格和特点、就失去自己在别人眼中最有份量和价值的部分。因为你是不同 的你,所以众人允禩好奇,所以机遇接踵而至,所以努力后成功的可能更大。

## 12.创新也是一种幸福

成大事者的可贵之处在于创造性的思维。一个人只有通过有所创造,才可能体会到人生的真正价值和真正幸福。

你感觉幸福吗?因为什么呢?

你相信吗, 创新也是幸福感的源泉。

创新思维在实践中的成功,更可以使人享受到人生的最大幸福,并激励 人们以更大的热情去继续从事创造性活动。为自己的成功之路奠定基础,实 现人生的更大价值。

成大事者的可贵之处在于创造性的思维。一个人只有通过有所创造,才可能体会到人生的真正价值和真正幸福。

提到创新,有些人总是觉得神秘。似乎它只有极少數人才能办到。其实, 创新有大有小,内容和形式可以各不相同。创新活动已经不仅是科学家、发 明家的事,它已经深人到普通人的生活中,很多人都可以进行创新性的活 动,生活、工作的各个方面都可以进发出创造的火花。成功者在事业上新的 追求、新的理想、新的目标会不断产生。在为新的事业创造奋斗中,实现了 这些新的追求、理想、目标,就会产生新的幸福。

创新是生活的最大乐趣,幸福寓于创新之中。"什么是生活的最大乐

觀?我认为,这种乐趣离于与艺术相似的创新性劳动之中。萬于高超的技艺之中。如果一个人热爱自己所从事的劳动,他 定会竭尽全力使其劳动过程和劳动成果充满美好的东西。生活的特大、幸福就离于这种劳动之中。"这些论述深刻地揭示了创新与幸福的内在联系、说明创新是获得新的幸福的级泉。

有这样一种说法:"世界上许多最伟大的事业,是由那些不知道天裔地厚的人完成的。" 羽翼末丰的人,会因为经验不足而摔跤;资深的熟手也会因为除腐的观念而缺乏创新的能力。所以说,做事业需要很多东西,唯独不需要资本,有约有资格不是别人说了算的,那是成就可以证明的。

真正有价值的发展,不是简单的继承,而是继承之后的不断地创新。

成功人士之所以能够一步一步地把别人认为异想天开的事情变为现实, 关键在于,不但敢想,而且敢做,男于克服各种困难和挫折,这样才能实现 自己的梦想。

# 第六章 决心自有冲天力,直至成功

共口与数力是人生永久的助力 成大事不在于力量大小,而 在于心有多能之 能能特多久 如果一个人做事没有决心和较 力,到头来只能是一事无成 翻今少战的人 是不可能笑得成 功的,因为他们从头到克色下知道自己要做的更什么



#### 1. 坚毅性格, 助你成功

人生中的起伏既然是注定的,那么不同的态度决定不同的人生。拥有一种坚强的性格不见得会成功,但至少不会轻易被苦难击垮。

大凡成功人士,其成功的经历宵定不会一帆风顺,欲速则不达。不懂得 顽强忍耐的人,多会半路放弃,而那些成大事者的性格被各种忍耐磨碉得异 常顽强、这就是强者的基本特征。

人生的际遇就像是大海上的一片浮薄,也许下一秒钟就被海浪卷走,不 见踪迹。人生中的起伏既然是往定的,那么不同态度决定不同人生。拥有一种坚强的性格不见得会成功,但至少不会轻易被苦难未婚。

一个有故事的人难免经历了苦辣酸甜,但也从五味杂睞的经历中体会了 什么是人生,什么是真正的成功。

这种精神从开辟了·个影视新时代的邵逸夫身上可以找到最好的例证。

獨怀雄心的邵逸夫为了事业离开上海,南下新加坡。邵逸夫和哥哥们 -起像苦力 样,扛著电影机和影片,在烈日下长途遨游,深入到华侨众多的 农场去放露天电影。

大哥邵醉翁按照兄弟的年龄、经验、特点、扬长避短、各尽其才、委以

公司要职: 老二任会计, 老三任发行, 老八適夫任外埠发行。在大辆的亲手 栽培下, 经历了商场的磨炼。老六邵迪夫对业务十分娴熟, 电影行业的十八 般武艺, 他样样拿得起放得下。摄影术人门之后的邵逸夫, 在镜头前从容不 追, 运用自加

邵氏兄弟创立的"天"。公司出品上下集影片《珍珠塔》,邵逸夫锋芒 毕露、独当一面。他的名字和绘绍字并列在银幕上。同年年底摄影技巧日臻 娴熟、镜头感觉更趋完善的邵逸夫,已能执拿大部,领街挂帅。他正式扛起 大旗、担起头牌摄影师之首任。

他主执机器,拍了一部《胁行者大战金钱豹》。此片卖座甚佳,获利丰厚。此后,邵逸夫士气高涨、兴致大增,又接连拍了许多片子,均创件维。

天有不鹅风云,正当"天一"公司财源广进、生意兴旺之时,风波胜起,厄运袭来。上海滩的"明晨公司"因"天一"对其造成威胁,将其业务抢走了许多,而联合"大中华百合"、"风新"、"友联"、"上海"及"华剧"等五家电影公司,成立了"六合影片公司",组成了强大的联合发行网,共间抵制、围剿"天一公司"。这便是中国电影史上有名的"六合图剿",后来,在邵逸夫和邵仁枚的努力下,"天一"在南洋建立了完整的电影发行网,成为南洋和香港的电影巨蟹。

邵氏兄弟在香港摄制完成了第一部有声片《白金龙》,开创了中国电影 从无声进人有声的新时代。经过10年的努力,在新加坡、马来西亚、爪哇、 越南等东南亚各地拥有电影院110家。游乐场9家、几乎雄霸了东南亚影业 伯场。

邵逸夫所取得的巨大成就。首先来自他强烈的事业心。他是一个精通业 务的电影企业家,熟悉电影制片的每一个方面和环境工作。从剧本、摄影到 导演、演员的选聘、以及化妆、剪辑、他样样内行。他与公司的同事讨论工 作、意见总是十分中龄、传人心服口服。 20世纪70年代,邵氏影院开始走出东南亚,打人世界影片市场,先后 在美国、加拿大与欧洲几十个国家自建戏院、或组织发行渠道,使中国影片 在世界影坛崭露头角。进入20世纪80年代,邵氏公司已有300多家自办或 代理的电影院发行网络,每年拍摄的40多部塘产片可及时发往世界各地,对 传播中华文化有莫大之功。

当我们能够仔细思考自己为了什么而奋斗的时候。随之而来的就是被漏 壮阔的人生。追求并不难,难的是坚持这种追求。坚持并不凝难,凝难的是 挫折之后依旧坚持。并且生机勃勃。

#### 2. 别向困难低头

#### 我要扼住命运的咽喉,它休想使我屈服。——贝多芬

也许、很多人都认为胆小的人、半途而废的人都是情有可原的、毕竟不 是每个人都是坚强的性格。不管怎样、能成大事的人、往往是一些打不败的 硬汉、这点是毋庸置疑的。在他们灵魂信仰里。在困难面前低头是不可饶恕 的。无悔、无畏、刚毅、是他们性格中最有价值的东西。

如果是性格真的能决定命运,那么这个世界上有注定值得被世人崇敬的 人。在他们的奋斗历程中,从来没有一刻是软弱的、尤其在面对普通人眼中 所认为的"灾难"的时候。

1899年7月21日,海明威出生于美国伊利诺斯州芝加哥市郊的橡树园 镇、他的父亲是本地颇有名气的外科医生。母亲出身于有教养的家庭、喜欢 艺术。

14岁时, 海明威普学习过拳击, 第一次训练, 海明威被打得满脸鲜血, 躺倒在地。但第二天, 海明威裹着纱布还是来了。20个月之后, 海明威在一次训练中被击中头部, 伤了左眼, 这只眼的视力再也没有恢复。

第一次世界大战爆发后,通过叔父的介绍,海明威成为堪萨斯市《明星报》的见习记者。在这里,他学到了最初的文字技巧。《明星报》有"文体

风格单",如"要用短句","用活的语言","用动词","删去形容词"等,海 明威很快繁爆了这些技巧并形成自己的文字风格。

1918年5月,海明威志愿加入赴欧洲红十字会教护队,在车队当司机。被授予中尉军衔。7月初的一天夜里,他的头部、胸部、上肢、下肢都被炸成重伤,人们把他送进野战医院。他的藤盖被打碎了,身上中的炮弹片和机枪弹头多达230余片。他一共做了13次手术,换上了一块白金做的糠盖骨。 有些弹片没有取出来,到死都留在体内。他在医院躺了3个多月,接受了意大利应研缩发的十字军勋章和勇敢勋章。这一年他刚满19岁。

海明威回国后,租了一间房子开始专心写作,但寄出的作品纷纷被报刊 编据部退了回来。

在和第一任妻子哈德来完婚后,海明威来到了巴黎,他认识了文学界的 头面人物:庞德、斯泰因,他们很器重聪明、勤奋、创作热情高的海明威。

1925年,由于经济上的辖困、妻子带着儿子离开了他。第二年、海明成 与保林结婚,他的长篇小说《太阳照常升起》问世、博得一片喝彩。被译成 多种文字、成了20世纪20年代的典范之作。

1929年,海明威的《水别了,武器》问世、作品获得了巨大的成功,在 短短四个月内,就销出了八万册,以后又不断再版。

海明威成名后, 经济收人不菲, 1933年, 他去非洲打猎和旅行, 并出版 了《非洲的青山》一书。1936年, 写成了短篇小说《乞力马扎罗的雪》和 《麦康伯短暂的幸福生活》。这是他最成功的短篇小说, 均被改编成电影。

1936年西班牙內战爆发,第二年年初,他以北美报业联盟记者的身份赴 西班牙采访,并拿起武器参加了战斗。马德里陷落后他离开了西班牙。

1940年,他完成了他最优秀的长篇小说《丧钟为谁而鸣》,小说出版后, 他与妻子保林离婚。不久,他和作家玛莎结婚,一起来到中国度蜜月。日本 偷袭珍珠排后,海明威参加了海军,他以自己独特的方式参战,改装了自己 的游艇,配备了电台、机枪和几百磅炸药,他在古巴北邻海面搜索德国的潜 艇;如果发现,就全速前进,撞击敌船。海明威指挥船员在海上追踪德国潜 艇近两年,始终没有找到相撞的机会。

1944年, 他隨美军在法国北部诸曼底登陆, 他率领法国游击队深人敌占 区, 获取大量情报, 他因此获得一枚铜质勋章。同年, 海明威与玛彭离婚。 第二年3月, 他与玛丽结婚, 玛丽是位记者, 陪伴他度过了最后的15年。

与文字为件的人,可以在作品中塑造打不敬的人,反映自己的精神追求,感受不一般的永恒,而作者本身往往也就是依据如此坚毅的品格而坚持自己的人生信念。

就像海明威的人生信条说的那样:"---个人并不是生来就要给打败的,你 尽可以消灭他,可就是打不败他。"这也是海明威人生性格的写照。

每个人的成功历程不一样。但是懦弱的人不可能成事。事实证明,在困难面前永不低头,英勇、无畏、刚毅、是成功者性格中最有学习价值和值得 崇敬的东西。

## 3. 暂登顶峰, 好景尽收

"人总有理由生存,总有理由奋斗!"这就是一个想成大事者性格的真实 写照。

喜爱碧山的人都知道,爬一会儿歇一会儿和一口气爬到顶相比,前者比后者更累。人生的路也是一样,一口气坚持到底,依意赢了!

没有人喜欢后悔的感觉,要想不后悔,就要有"再坚持一下"的精神,一种不达目的誓不罢休的劲头,一种高端远瞩的眼光和腧怀。

决心做好一件事,不是蛮干,更不是赌人生,而是在通观全局和预测未 来后的明智抉择。要知道,在人生的旅途中,暂登顶峰才能好景尽收。

由于朝里與用世界上六国语言演唱的唱片已经销售了10亿多张,使他获得古尼斯世界纪录创办者颁发的"钻石唱片类"。在欧洲、朝里奥已经5年都是流行歌曲的榜首明星、《法去国晚报》曾赞扬他为20世纪80年代的一号歌星。歌剧名星普拉西多·多明戈这样评价这位40多岁富有激情的西班牙演唱浪漫民谣的歌手:"胡里奥达到了每个歌唱家梦寐以求的造诣,既会唱古典的,又会唱流行的,他打动了所有观众的心。"

胡里奥假如没有雄心、勇气和铁一般的毅力,那么今天他可能只是一个 默默无闻的残疾人。说来也奇怪,他的成功还是由于一起车祸事故引起的。 1963年9月,他和三个朋友沿着郊区的大路驱车向·乌德里家中驶去,当时已过午夜,纯粹出于年轻人的胡闹,他把车速开到每小时100公里、驶到一个急转弯处,汽车陡然滑向一侧,一个跟头翻到了田里。当时没有人受重伤,过了一段时间,胡里奥感到胸部和腰部急剧的刺痛,件随着呼吸困难和浑身发抖。神经外科专家诊断是背椎出了问题,胡里奥瘫痪了,他被送到一个治数瘫痪人的医院、脊柱检查发现;他背上在第七根脊椎骨上长有一个良性瘤,随后做了外科手术把瘤摘除。但是胡里奥回家后腰部下面仍不能动弹,这种情形实在让人沮丧;胡里奥在几年后可能会恢复一点活动能力,但是进展缓慢,锻炼使得他精疲力尽,朝里奥有即也很绝望,有位护士得知这情形,给了他一把价钱不贵的古他,他开始无目的地拨弄起来,他发现这种乱弹乱要给他消除了优虑和无聊。这种乱来引发他跟着哼起来,后来试着唱出几句,使他高兴的是。自己的睡音还不能。

手术后的4个月,朝里奧站在地板上,手抓着他家里楼梯的扶手,费力 地試着举步上楼,这样的练习使他气喘吁吁。但他总算走出了迈向康复的第 一步。

他每日的目标就是比头天多迈出一步,为了加强身体其他部位的锻炼。 他沿着门厅不停地爬行四五个小时。在他的消暑住地,他能拄着拐杖沿着海 滩螺慢费力地行走,而且每天早上,他在地中海里疲倦不堪地游上三四个小 时,到那一年的秋天,他换成柱一根手杖行走。几个月后,他把手杖也扔到 了一边,每天棒行10 公里。

1968年,他于法学院毕业。他曾打算进外交使团。在鄂时,音乐仅是一种消遣,长期而孤独的恢复期使胡里奥产生了灵感。他总算写出了自己的第一一首歌——《生活像往常一样继续》。

尽管他迟疑过,最后还是同意在西班牙一年一度为流行音乐举行的最重要的比赛-- "本尼多姆歌节"上演唱那首歌。

在那次比賽中, 朝里奥获得了 - 等奖。这首歌一时在全国流行起来, 并成了 - 都西班牙电影的片名, 这部影片是根据他和瘫痪作斗争的经历而写

的, 他主演了这部电影, 这样又成了一位电影明星。

作为一个世界性的音乐家、公众对他的接受有一个漫长的过程。在他用 敬声征服拉丁美洲听众的过程中,他首先得征服村民们,使他们知道胡里奥 是谁。1971年他在巴拿马时,身无分文,爨宿在公园的长凳上。就在这种情 况下,他也没有怀疑过美好的明天在向他招手。他身体上的复原让他决心不 放弃任何整相。

1972年,《献始住丽西娅的歌》结束了黑暗的日子,这首歌那跳动的民间节奏, 使得它流行干整个欧洲和南等。

很快,他又推出了其他流行曲目。1974年,他的唱片《Manuela》使他成为第一个在法国获得金唱片奖的西班牙歌手。

1981年,胡里奧写的自传《在天堂和她獄之间》一书中,他描述了自己 婚姻的破裂,其痛苦的程度不更干邪次瘫痪。他体会到了失败,陷进了深深 的绝望之谷。他得做出超人的努力来面对观众。那时他觉得他的双腿又瘫 了,可一位精神病医生对他说是他的思想出了问题:"你应该像从前那样,把 自己投入到事业中去。" 有位医生建议:"继续你已开膜的事业——不达顶峰 不避休。"

可以说,生活本身就是锻炼的熔炉,人总有理由生存,总有理由奋斗, 这才是一个想成大事者性格的真实特照。

"梦想成真"四个字是需要决心和毅力共同作用的、只有这样才能完成 "成"的过程,实现"真"的理想境界。

#### 4.继续,直到成功

成功者充分认识到,成功之路有如溫火養汤,只能慢慢来,而且要以多 次輪误为背景,隨著輔误的肩膀向上爬。

失败是什么?成功人士会说:"这只是一种经历。"

这不是一种逃避,而是一种自我肯定。可惜,我们当中许多人说"我失 败过"时都很难以启齿,似乎是多么见不得人的事。

不管你失败过几次,是因为什么,都不要想逃避。逃避失败、害怕失败, 只会让自己做事的时候更加赡削顾后、举步不前。

更不能为了避免失败而不作为。自以为不做事自然该不上失败。殊不知, 这样一来,成功也会因此远离。世间许多人就是在这条既没有成功也没有失 败的道路上走完了平庸的一生。

在普通情形下,失败一词是消极的,但对于成功者而言,失败和成功并 非空南分明,甚至很多人在成功之后都对失败的经历频频回味,认为这是他 们人生中最值得人记忆的事情。

世间的事,看似是失败的,也许是成功的;看似是成功的,也许是失败的;失败之中也许蕴含着成功,成功之中也许蕴含着失败。

在乎失败的人会沮丧。失败使人丧失勇气,严重者一蹶不振。这是从消

极方面说。积极方面,失败会僧人奋起,会撤起人更大的决心和能耐,从而 实现更加辉煌的成就。

当我们动手去做一件事情,如果认为自己永远不会失误的话,这是不切 实际的。我们至少在某个方面一定要有失败之处,毕竟,失败是进取过程中 的一个重要组成部分。在尝试一件新事物的时候,要坚持下来,失败了就再 做一些努力;再次失败了,就要学会对自己宽厚些,继续前行;第三次失败的 时候,什么都不要想,只要继续干,直到成功。

成功者能成功,就主要在于他把失败当作朋友。失败可以告诉你,这样 做是错误的,下一次需要换一种思路。失败能提供有价值的信息,它是对你 復有帮助的向导。而不是要你误像的警示。

成功者充分认识到,成功之路有如温火煲汤,只能慢慢来,而且要以多 次错误为背景,踮着错误的肩膀向上爬。他们明白,犯错误是生活当中的正 常因子,在犯错误时,不能垂头丧气。相反,他们从教训中学到所能汲取的 经验、坚持下去、更加努力她尝试。

反之,失败者在犯了错误、陷入困境的时候、就会完全心灰意冷。他们 认为, 一旦他走错了一步,有一次失了手,那他一切都玩儿完了,于是很快 放弃了再努力。问时,他们以为,如果自己从前所做的不是完美的,那么, 无疑地,他就是一个失败者。

人,一旦遭遇失败就心灰意冷,无所事事,这样虽然他免除了再犯错误 的恐惧,他的担忧也随之减少,再也没有挫折、失误、失败,然而,不幸的 是,他再也不能与成功牵手。

长期致力于研究成功课题的人士指出,失败实际上只不过是暂时的挫折。暂时性的挫折是一种幸福,因为它会使我们振作起来,调整我们的努力 方向,使我们向着不同。但更美好的方向前进。

事实上,在失败中,都存在着一个持久性的教训,这种教训是无法凭失 败以外的其他方式获得的。只有把暂时性的失败当作永久性的失败来加以接 受时、失败才会成为一种破坏性的力量。 失败者常常怒叹命运的不济。现实也确实如此。竞争机制的引人,优胜 劣汰、必然要求更好的心理素质。现实中常有这样的事,一个人颇具实力、 却不能在竞争中取胜。甚至一败涂地。究其原因。就是对竞争的心理准备不 足造成的。进一步而言,就是害怕失败,缺乏信心。

我们深信,失败是大自然来考验那些成功者的,使他们能够获得充分的 准备,以便进行他们的工作。失败,能焚烧成功者心中的垃圾,使他们经受 得住残酷的挑战。

任何东西都无法取代顽强的意志和良好的心理囊质。人生的光荣不在于 水不失败,而在于水不言数。失败也有疲累的时候,只要你肯打起精神,总 会有一天远远地甩掉它的纠缠。

#### 5. 不把放弃说出口

不管你干什么事情,如果你选对了行业,如果你切实渴望成功,只要你 不放弃,就会到达成功的彼岸,幸运女神就会垂音于你。

有雄心的人,一但你的理想已经确立,就应该全力去拼搏,你的一生就 是为此而存在。

但是每一位想要实现自己理想的人在实际生活中并不可能一帆风顺,在 实现理想的道路上充满了各种各样的困难,有客观上的,也有主观上的,有 陷阱,也有诱惑。

艰险使人畏惧,享受使人懒惰。任何一个障碍都可能使你无法越过,使 你的理想成为泡影。

每个人都有雄心壮志,都想做一件事,向往成功,但是真正能够做成一 件事,使自己成功的人实在不多。

只有那些意志坚强的人,那些遇到困难绝不轻育放弃的人,才有可能实 现目标。

有位外资企业的管理顾问,他的办公室里,各种豪华的摆设、考究的地毯、忙进忙出的员工,他的公司成就非凡。就是这位管理顾问成功的背后, 也藏着鲜为人知的辛酸史。他创业之初的头半年,存款账户上为0.00元。 顾问因为付不起房租, "连几个月都以办公室为家。他因为坚持实现自己的理想, 而拒绝了几家跨国企业的商薪诚聘。他曾被顾客拒绝过、冷落过, 但 欢迎他、尊敬他的客户和拒绝过、冷落过他的客户几乎同样多。

八年艰苦卓绝的努力, 八年拼轉挣扎的抗战, 顾问没有一句牢骚, 他反 而对手下员工们说, 我还在学习啊。这是一种无形的, 捉摸不定的生意, 竞 争很激烈, 实在不好做, 但不管怎样, 我还是要继续学下去。有一位员工看 到他的老总清瘦但刚毅的面容, 忍不住问:"这几年来您感到过疲倦吗?" 顾 问大笑说:"没有, 我不觉得辛苦, 反而认为是受用无穷的经验。"

这是一个成功者的平常心的深刻再观。他认真、酷实、肯干。我们完全 有理由相信、彪炳于秋的功业、无一不受过无情的打击,只是这些成功者能 坚持到底、终于获得撰煌成果。

天下没有免费的午餐,如果能克服种种困难与失败,决不轻言放弃,使 你更上一层楼,那么你一定可以达到成功。

不管做什么事,只要放弃了,就没有成功的机会;不放弃,就会一直拥 有成功的希望。

如果你有99%想要成功的欲望,却有1%想要放弃的念头,这样只能与 成功无缘。

遭受困难,有的人在一个月之后放弃,在两个月之后放弃,在三个月之 后放弃……这些人抱着这样的习惯和态度,是不可能成功的。因为,放弃本 身也是一种习惯;放弃,代表你对困难的恐惧,对成功的恐惧,

不要因困难而变成一个懦夫。当你尽了最大的努力还没有成功时,不要放弃,只要开始另一个计划就行了。希腊一位名叫戴莫森的演说家,由于口吃,说话吐字不清晰而自感到羞于见人。戴莫森的父亲留下一块土地。希望儿子富裕起来。然而,希腊当时有一条法律规定。某人在向社会公众声明土地所有权之前,首先要在公开的辩论中战胜所有人,否则,他的土地就会被没收、由政府公开拍卖。口吃,加上性格内向,戴莫森在辩论赛中惨遭失败、失去了那块土地的所有权。在这次事件的严重刺激下,戴莫森认识到,失数

很难使人坚持下去,而只要不放弃,成功就容易继续下去。从此他发奋努力, 创造了希腊有史以来的演讲高潮。戴莫森成功了,他从此受到许多有同样口 吃的老人、青年和孩子的崇拜。

拿破仑·希尔说,在放弃所控制的地方,是不可能取得任何有价值的成 就的。轻育放弃是意志的地牢,它跑进里面躲藏起来,企图在里面隐居。放 弁带来迷俏,而迷信是一把短剑,伪善者用它来刺杀灵魂。

奥运会百米短跑竞赛,有的运动员在99米的时候放弃,从而与金牌失之 交替,这是他不了解成功有秘诀,不了解做事有学问。

个开始蹒跚学步的婴儿。最初他只知佝着头,弯着腰,弓着腿,深一 腹浅一脚地乱踩,这样,婴儿身体就会失去重心,跃倒摔个大跟头。此时, 做父母的不能心疼孩子,应该让他继续尝试走路,摔了几次跟头后,只要他 是发育正常,是一个好宝宝,不放弃,他就能学会走路。

不管你干什么事情,如果你选对了行业,如果你切实渴望成功,只要你 不放弃,就会到达成功的彼岸,幸运女神就会垂青干你。

有的人为了自己的梦想。可以坚持一年,两年、甚至十年,二十年,有 的人则能够坚持一辈子,至死不渝,在他眼里。想要成功就不能放弃,放弃 就一定不会成功。

你若不是通迫自己走向失败、悲哀,就是正引导着自己攀向成功的最高 等,这完全取决于你如何去做、如何去想、如果你要求自己获得成功,并与 之配合明智的行动,那么,你定会获得成功。

# 6. 做坚韧不拔的成功者

人在身处逆境时,适应环境的能力实在惊人。……人有着惊人的潜力, 只要立志发挥它。就一定能度过难关。

生命像一粒种子,只有今生才能耕种、把握今生今世、转之以恒、永不 放弃是所有成大业者的共同个性特征。他们不管遇到多少艰难险阻,不管遇 到多少险阻反对。总是会矢志不渝地坚持下去。

辛苦的工作不会使他们烦恼,恶劣的处境不会使他们气馁,反复的探索 不会使他们厌倦,迷人的诱惑不会使他们动摇,无情的打击不会使他们改 变,这才是追求的真谛。

炎熱的夏季, 雄蝉常常伏在树干上, 不停地振动鼓膜, 发出嘹亮的鸣叫 声, 为的是引雌蝉来与它交尾, 它的急切的鸣叫, 似乎释放着自己重见天日 的快乐。

因为,它们要在地底下潜伏很长时间,少则一年,多则17年,才能钻出 泥土,从蝉蜕里挣脱出来。雄蝉的腹下有一对"膜",可以振动发出尖锐的 声音,吸引雌蝉。

雌蝉在交配后爬上桑、柳等树的树枝上,用有锯齿的产卵器刺人这些嫩枝的皮层内,随即将卵产在里面,一边爬、一边不停地刺,一直到将卵产完

为止。

这时,产完卵的雌蝉已精疲力尽,不久就会死去。卵就依靠太阳的温暖 而自己独自进行发育和孵化,当幼虫孵出以后,遗留下来的 · 层薄而脆的外 皮令形成 · 条细处, 常等幼虫侧挂在半空中。

不久、幼虫降落到地面上,又钻人树根周围的泥上中去、继续发育和成长。再经过两三年,或者更长时间、幼虫经历了六次的蜕皮,才会变成"拟蝇"的形式出土。它们出土之后又一次自己爬上树干、经过最后一次蜕皮以后、才夸为真正的成虫。

再然后, 卵又孵化, 成小虫, 落在地上, 钻进土里, 靠树根的养分过活, 开始漫长的等待, 有的一年, 两年, 最长的达17年。

天哪!它们等上17年,真正能飞、能鸣的日子,居然不过1个月! 莫焦躁,莫惊慌、莫灰心,沉着冷静,人应当百折不回。

如果身边的人放弃了你, 健康也放弃了你, 甚至任何曾经关心你的人都 认为没有希望了, 你也不能放弃自己。任何困难的结果都只在最后一刻有 效。不坚持到最后, 胜负永远是个未知数。只有这样撤情澎湃的面对生活, 面对生命, 才有机会超越自己, 创造奇迹!

成就的背后是孜孜不倦的工作,一世的收获,在于坚定自己的目标,不 [[編泊求中实现。只要生命没有结束,就该奋斗不止。

# 7. 决心,克服一切困难的利器

由百折不撓的信念所支持的人的意志,比那些似乎是无效的物质力量有 更强大的威力。——要因斯坦

有决心的人不一定是最后的成功者,但是没有决心的人一定不是最后的 成功者。

生活,在不间断地考验我们的毅力,大大小小的遭遇都是其中的片段。 惟有那些能够坚持不懈的人,才能得到最大的人生奖赏。而一切获得的前提 是——毅力。

坚韧精神是一种成功的素质,是一种坚强的意志力,是成功者的必备。 诸事百业,还没有哪一种可以不经坚韧的努力而获成功的。在世界上, 没有别的东西可以替代坚韧,教育不能替代、财富也不能替代。命运更不能 替代。

乗性坚韧,是有决心成大事立大业者的特征。这些人获得巨大的事业成就,也许没有其他卓越品质的辅助,但肯定少不掉坚韧的特性,使从事苦力 各不厌恶劳动,使终日劳碌者不觉疲倦,使生活困难者不感到志气沮丧,原 因都是由于这些人具有坚韧的品质。 依靠坚韧为资本而终获成功的年轻人, 比以金钱为资本而获得成功的人 要多得多。

如果说成功有什么秘诀, 那就是不怕失败。在事业上竭尽全力, 毫不顾 及失败, 即使失败也会卷土重来, 并下定比以前更坚韧的决心, 努力奋斗直 至成功。

有些人遭到了一次失败,便把它看成些惨人生的开端。从此失去了勇气, 一蹶不振。可是,在刚强坚毅者的眼里;却没有失败这个字眼。那些一心耍得胜、立意要成功的人即使失败,也不以一时失败为最后之结局,还会继续奋斗,因为他们知道。自己是为了梦想而活的,梦还没有实现,自己没有理由为其他的事情分神,更顾不上感叹失去和悲伤。他们不论做什么都全力以赴,总是有著明确而必须达到的目标,在每次失败时,他们便笑容可掬地站起来,然后下更大的决心向前迈进。

坚韧造就成功, 抗平伤痛。世界上一切作大事业, 都在坚韧勇毅者的掌腿之中, 当别人开始放弃无法再做时, 他们却仍然坚定地去做。真正成大事的人, 他们都有着坚强毅力, 做事时总是埋头苦干, 直到成功。

有许多甘愿平庸的人做事有始无终,在开始做事时充满热忱,但因缺乏 坚韧与毅力,不待做完便半途而废。任何事情往往都是开头容易而完成难, 所以要估计一个人才能的高下,不能看他下手所做事情的多少,而要看他最 统完成的成就有多少。例如在赛跑中,裁判并不计算选手在跑道上出发时怎 样快,而是计算跑到终点时间的先后。

要考察 个人做事成功与否;要看他有无恒心,能否善始善终。持之以 恒是人人应有的美德,也是完成工作的要素。一些人和别人合作完成一件事 时,起先是共同努力,可是到了中途便感到困难,于是多数人就停止合作了, 只有那少数人,他们继续坚持,不达目标督不罢休,因而他们往往会成功。 成功是属于少数人的大概就是这个道理。 坚韧的意志力是一种心智状态。所以是可以培养训练的。但它的培养也 要和所有的心态一样, 奠基下确切目标。上要包括目标坚定、自立自强、计 划确实、正确的认识、 善于合作和养成良好的习惯等七个方面,而要培养坚 强的意志力成为习惯,不需用人量的智慧。也不必有多深的教育背景,只要 用一点点时间。或下一点点的办去就足够定。

坚韧的意志力,是克服浸浸人生路上敷不尽的艰难困苦的利器,是成功 者必备的素质。没有坚彻与毅力,再美的风景也无法寿完,再好的际遇也会 擦削而过,人生的色彩因此而单调。因此,具有坚韧勇毅的精神是最宝贵的, 具有这种精神才能克服一切艰难困苦,实现成功的愿望。

## 8. 最要紧的是坚定

不要让痛苦使你背高你已经开始的、值得赞美的事业。谁只要能坚持到 底。他便是有福的。——格里美尔斯豪赛

面对比自己更加强大的对手,最有效的微法就是坚持自己的观点,彻底 执行。在这个过程中,为了坚持正确的事情,不管何人阻挡都要同样对待, 反复说服、反复演唤、反复强调,不达目的,誓不罢休。

一点点动摇, ···点点犹豫都可能让自己丧失成功的最好时机。由古至今, 凡成大事客都明白这个道理。

宋朝的赵普曾做过太祖、太宗两朝皇帝的宰相,他对朝廷的忠诚和政绩 都是非常明显的。他是一个勤勉的高级行政官员、学问方面却比同级官吏们 稍差些,他登上宰相职位以后,其不足的方面被太祖察觉。一天与太祖议政 后太祖温和地劝他多看一点书,赵普从此以后手不释卷。退朝以后就把自己 关在房间里读书。

这说明他是个兢兢业业、知不足而善补救的人。他一生全力投身于政治, 以輔佐宋朝皇帝治理天下为己任,是不可多得的名相。究其性格实质,他是 个性格坚韧的人。

太相一句委婉的批评、使他养成至死手不释卷的习惯;反过来,在辅佐

朝政时自己认定的事情,就是与皇帝意见相悖,他也敢于坚持己见。

这样的人对别人客观,对自己也严格要求,因为他们明白"己所不欲, 勿施于人"的道理。与此同时,他们身上还有着不一般的"固执",同样的 内容,二次、二次不断地反复向对方说明,从而达到说服的效果,运用这种 说服法,须有坚韧的性格才行,内坚外韧,对一度的失败,绝不灰心,找机 会反复地盯上门去。

在暴风雨中依旧轉翔的雄鹰,不是因为它有坚硬的翅膀和出色的飞行技巧,而是因为它有顽强的数力和坚定的心。坚定的心也许不能当饭吃,不能当农服穿,但是却可以抵御人生旅途上的饥寒。让人在前所未有的困难面前高大起来,屹立不倒。

有心成大事的人,任何屈辱都是可以忍受的。只要下定决心做一件事, 那么一切障碍都有可能被克服。倘若意志薄弱,就会产生消沉和怯懦的情 绪,到头来只会在失望中叹息。胜利是属了敢了坚持的人的。在坚持的路上, 最最要紧的是坚定不移的心。贵在坚持,难在坚持,成也在坚持的

#### 9. 坚韧一生方能成就一世

生活总是在不停地考验着人们的毅力。唯有做事有朝性的人,才能得到 最大的装营。

有人把韧性比作弹簧,具有能曲能伸的特点,认为拥有坚韧就相当于拥 有了解决一切困难的钥匙。虽然有些言之有过,但坚韧的心的确是成功的必 要因素。

天下之事,有难易之分。容易做的事情,大家都会去做;困难的事情,只有那些能够处理困难、解决问题的人才能承担。处理困难的事,最重要的就是有韧性,也可说忍耐力。做事有韧性,才能担当苦难,才能化解困难,才能发挥力量,才能写特到底,才能走向成功。

做事具有韧性的人,无论事情大小、难易,都会胸有成竹地接受。相反, 那些怒不住考验, 遇事就半途而废、灰心丧志、不知进取的人是无法走出困 境的。因此,若想要做好一件有难度的事情,首先要调整好自己的心态,磨 炼自己的韧性。

古今中外有许多伟大的发明家敷十年如一日地埋头搞研究, 孜孜不倦, 最后为人类做出了伟大的贡献。什么使他们具有如此大的动力?正是坚韧的 品格。这种品格促使他们在泊求事业的薄长道路上被剩新棘, 从而开路出一 块属于自己的领她。世界上一切伟大的事业,都在坚韧勇毅者的掌握之中, 当别人开始放弃,无法再做时,他们却仍然坚定不移,真正做事成功的人, 都有着坚韧的毅力。是否具有坚韧的毅力,也是决定一个人是否可以做事成 功的关键。

许多甘愿平庸的人、做事有始无终。他们在开始做事时表现得很积极。 但因缺乏坚韧与毅力,不待做完或者遇到一点点小的挫折,就不再继续做下去,结果往往半途而废。任何事情往往都是开头容易,完成难。所以,要估计一个人高明与否。不是看他已经做完多少事情,而是看他对于一件事是否能够坚持到最后,最终做完多少事情。

坚韧是一种心智状态,能够通过培养来提高。究竟如何提高呢?具体步 骤如下:

第一, 做自己想做的事情, 并且定下一个确切的目标:

第二, 按照计划进行, 不要急躁, 但是行动应该连贯;

第三,对于一些具有负面影响的暗示或者建议,不要做出回应,可以置 之不理;

第四、与鼓励自己执行计划、追随目标的人多沟通、认真听取积极的 建议。

大凡成功的人,他们都是顽强忍耐的人。他们能够耐得住各种磨砺与 考验、登上成功的宝座。因为,一颗坚韧的心,也许是默默的,但却有着 感动人灵魂的力量。让所有了解的人为之叹服。这种力量是取得成功的最 终推动力。

## 10. 尽力拼搏,峰回路转

在事业到了十分困难十分危急的时期,也就是生死存亡的紧要关头,如 果不用尽全力去做最后一次拼搏,是难以挽回局面冲出困境的。

对于成功,有人在乎过程,有人在乎结果。其实,一切都是精神的作用。 在没有出路的情况下,也可以在脸处开辟出一条属于自己的路,绝处途生。 做事过程中,凭着破釜沉舟的决心,孤注一掷,从而峰回路转。

一个真正会做事的人,意志坚定,不会以一时的得失而动掘自己的信念, 也不会为一时的成败所困扰。越是危机的时刻,越能集中精力尽力拼搏、这 是一种积极的做事态度,也是冲出困境所必备的能力。

韩信"背水一战"的战例充分说明了这一道理。

轉信伐魏后,向刘邦靖示:要一鼓作气平定燕赵、田卉,然后兵锋南指, 斯绝楚罕粮道,与刘邦会合。刘邦非常高兴,同意了他的请求。派张耳率领 3万汉军与韩信会合进攻赵国。赵王歇、赵相陈余得知汉军来攻,在汉军必 经之路井陉口调集了20万大军,想凭借有利地形,与汉军决战。

除余在韩信行动之前, 已派人打探清楚, 并作了充分部署, 但是都被韩 信攻破, 赵国广武君李左车是个非常有见识的人, 他向陈余献计说要领兵截 断韩信的粮草供应, 但是陈余刚復迁廣, 以仁义之师不用诈谋为由, 拒绝来 用李左车之计。

韩信听说陈余没有采纳李左车之计,于是波心地率领车辆人马直抵距井 陉口30 里处,扎下大营。半夜时分,他开始调兵遗将,天色微明时,他又 传下命令,激励上气,他叫将士暂以干粮充饥,待打败起军后,再饱餐战饭。 同时, 依又凝出一将,领葬兵一万余人,渡过抵水,背水列阵。

韩信既不给士兵饱食,又背靠河流列阵,这是兵法上从来没有的,也是 兵家之大忌,以常理度之,这是一种自绝退路的做法。赵军见韩信宵水列阵, 不禁暗自发笑,对韩信这位赫赫有名的大将开始怀疑。

天色已经大亮,韩信与张耳也被过抵水,杀向井陉关口。除余见韩信亲 自领兵出战,一声今下,赵军营全大开,数倍于汉军的赵军蜂拥而出,井陉 关前顿时变成了血肉横飞的屠场。提战多时,汉军处于不利地位。韩信见时 机已到,命今汉军丢弃擦脸、兵器、缓缓后退。

赵军见权军兵败后退。以为此次韩信真败,于是下令活捉韩信、张耳、 留下守营的赵军将士,看到别人轻而易举地夺取了战功,也不禁心动,纷纷 冲出来抢夺汉军所抛弃的物品。一时间赵军营门大开,竟无人防守。先前韩 信派出的 2000 骑兵已经神不知鬼不觉地占领了赵军大营,还在酣战的赵军 章然无从知晓。汉军将赵军旗帜被抛,插上了汉军大旗。

此时,韩信、张耳已引军退人背水阵中。陈余见到这种情形,以为韩信 已经没有退路,于是,他下今破阵。此时,汉军的形势的确是非常危急的, 已经陷入了绝境。正当汉军不知所措的时候,韩信翻身上马,用剑一指蜂拥 而至的赵军,大声对众将土道:"我们后退只有死路一条,只有杀败赵军,才 有生路,况且赵军的关键已经被我们拿下,他们的军心已经乱了。"于是,汉 军又随韩信、张耳返身杀回,个个拼死向前,至死不退。

这时,天已近午,除余见一时难被汉军,便下今收军,觉得胜利已经在 掌握之中,不必急在一时。反正汉军背幕河水,也逃不了。然而,当赵军退 临井陉时,忽见营中摇满了汉军旗帜,一时人心惶惶。这时,后面追兵已到, 前面汉军也已杀出,赵军顿时大乱。四处逃散。除余随败兵逃亡中被杀于乱 军之中, 赵王歇也被汉军俘虏。

"置之死她而后生,扱之亡她而后存"的战法,不仅适用于古代军事作战,也同样适用于现代的生存法则。充分利用自身强烈的求生欲望,激发起最大的潜力,从而拼命争取胜利。

只有在危险之中,人才能更深刻的了解自己。

也只有在事业十分困难和危急的时期,才能见到一个人的魄力究竟有 多少。因为此刻如果不用尽全力去做最后一次拼搏,是难以挽回局面冲出 困境的。

生死成败只在一瞬间,如果没有机会去做谨慎地思考,那就不要迟疑, 果断决定,只想拼搏说不定还有几分胜算。与其坐等失败不如警死一战。当 然,在行动之前,也要有几分把握,不要盲目地去做一些无谓的牺牲。

在一点点可能中释放巨大的男气和决心,以钢铁般的意志, 磐石般的决心, 一往无前的男气、取得最终的胜利。

#### 11.果断与魄力合二为一

大凡成大事者须当机立断,把握时机,一旦对事情考察清楚,并制定了 周密计划后,他们就不再犹豫、不再怀疑,而能勇敢果断地立刻去做。

目前,社会上最受欢迎的是那些有巨大创造力与非凡经营能力的人。惟 有那些有独创性、肯研究问题、等经营管理、有准确判断力的人才能够成就 伟大的事业。

有些人最终无法成大事。并不是缺乏创立一番事业的维心、而是缺乏准确的判断力。其体说来、判断力不准确和缺乏判断力的人通常很难决定真正 开始做一件事。即使决定开始做了,也往往很难收场。他们的大部分精力和 时间,都消耗在我豫和迟疑当中,这种人即便具备其他获取成功的条件,也 不会真正获得成功。

一个能迅速而又准确地对事物做出判断的人、比那些犹豫不决、模棱两可的人发展机会多得多。所以、请尽快抛弃那些不良习性吧!它只会浪费你的精力。

· 个希望能成大事的年轻人,一定要有坚强的意志。在工作之前,必须 要确信自己的主意,即使遇到任何困难与阻力,发生任何错误,也不可轻易 放弃。我们处理事情时,应该事先仔细地分析考虑、对事情本身及其环境做一个正确的判断,然后再制定决策;而一旦付诸实施。就要全力以赴地去做。

大凡成大事者須当机立斯, 把撥时机。 - 旦对事情考察清楚, 并制定了 周密计划后, 他们就不再沉重, 不再怀疑, 而能勇敢果断地立刻去做。因此, 他们对任何事情往往都能做到驾轻就熟, 马到成功。

英国当代著名军人基钦纳就是一个很好的例子。在著名的南非之战中,基钦纳率领他的驻军出发时,除了他的参谋长外谁也不知道要开赴哪里。他只下今,要预备一辆火车、一队卫士及一批士兵。此外,基钦纳声色不动、滴水不漏,更没有拍电报通知沿线各地。那么,他究竟要去哪里呢?士兵们也不知道。战争开始后,有一天早晨六点钟,他忽然神秘地出现在卡波城的一一家旅馆里,他打开这家旅馆的旅客名单,发现几个本该在值夜班的军官的名字。他走进那些违反军纪的军官的房间,一百不发地递给他们一张纸条,上面签署了自己的命令:"今天上午十点,专车赴前线;下午四点,乘船返回伦敦。"基钦纳不听军官们的解释和辩白,更不听他们的求饶,只用这样一张小纸条,就给所有的军官下了一个警告。起到了杀一儆百的作用。

基飲納将军有无比坚定的意志和异常镇静的态度,但他深知自己在战时 所负有的重大使命。因此,他为人处世严谨而端正,公正无私,指挥那下时 也从不偏袒,做任何事情非至成功决不罢手。从这些地方,就可以看出篡钦 纳特军的伟大魄力和远大雄心。

这位驰骋沙场、百战百胜的名将非常自信,做起事来专心致志。富有创意和魄力,也极富判断力,行动果断,为人机警,反应敏捷,每遇机会都能 牢牢把握充分利用。他确是一个向往获得全面成功者的最好典范!

如果 · 个人目标明确、胸有成竹、那么他绝不会把自己的计划拿来与人 反复商议、除非他遇到了在见识、能力等各方面都高过他的人。 · 个头脑脊 断、判断力很强的人, · 定会有自己坚定的主张,他们决不会棚里糊除,更 不会投机取巧, 他们也不会犹豫不前, 也不会一遇挫折便赌气退出, 只要作 出决策、计划好的事情, 他们一定会勇往直前。

相信自己的判断, 坚持自己的观点, 彻底实践, 才不会事后后悔。 办事 果断又有魄力的人出手快而且事不成功绝不罢手, 这也是为什么成功总是图 练在他们身边的原因。

#### 12.决心搭起成功路

在人生之路上无论遇到什么样的难题。都不要放弃继续尝试的机会。

你是一个有想法的人吗?你是一个有能力实现想法的人吗?你是一个不管 怎样都能把实践讲行到底的人吗?

如果答案是肯定的,那你·定是个成功的人或者正在靠近成功的人;如果答案是否定的,那你就需要好好应省一下自己,是否经常因此而失败。

下决心是一个简单的过程, 但是证实它却是不容易做到的。任何人都会 遇到各种各样的困境, 只有经历了比放弃者和半途而废者多得多的逆境之 后, 还能继续前进的人才能获得成功。他们都的是一种顽强的意志力、坚定 的信念和孜孜不倦的追求, 在这个追求的过程中, 决心得以体现。

林肯就是一位意志坚定的人,他的成功与他的不懈坚持,不懈努力是分 不开的。

在他失业之后,他下决心要当政治家、虽然竞选失败了,但他并没有因 此气馁。他又开始着手办企业,可不到一年,企业又倒闭了,在以后的17年 间,他不得不为偿还企业倒闭时所欠的债务而四处奔波、历尽磨难。当他再 、次决定参加竞选州议员时,他成功了。

1835年,他订婚了,但离结婚还差几个月的时候,他的未婚妻不幸去世。

这对他精神上的打击实在太大了,他心力交瘁、数月卧床不起。

1838年, 他觉得身体状况有所好转时, 决定竞选州议会议长, 可他又失 败了。1843年, 他又竞选美国国会议员, 这次他仍然没有成功。

1846年,他又一次参加竞选国会议员,这次终于成功了。

两年任期很快过去了,他决定要争取连任。他认为自己作为国会议员的 表现很出色,相信选民会继续拥戴他,但结果他落选了。

因为这次竞选他赔了一笔钱, 所以在他申请当本州的地方官员时, 州政府把他的申请退回来, 并在上面指出:"做本州的地方官员要求有卓越的才能和超常的智力, 你的申请未能满足这些要求。"

接连又是两次失败,然而,他并没有服输。1854年,他竞选参议员,但 失败了;两年后他竞选美国总统提名,结果被对手击败;又过了两年,他再一 次竞选参议员,但还是失败了。最终在1860年,他终于成为了美国总统。

一次次地尝试,但却一次次地遭遇失败。要是你碰到这一切,你会不会 放弃?在许多次失败中寻找成功,你是否汲取到了自己想要的东西?

在一系列的挫折和打击面前毫不退缩,一直保持着一颗寻求进步的心是 不容易的。生活中,别人经历过的困难也许你也遇到过。别人面对困难没有 退却,没有逃跑,坚持着,奋斗着。你也可以不退却逃跑,可以获得属于自 己的那份荣耀。

所以, 你在人生之路上无论遇到什么样的难题, 都不要放弃继续尝试的 机会。有机会就等于有希望, 有希望就等于有成功的可能。

# 第七章 **切实行动才能美梦成真**

一个人若有真切他了解自己 不需要苦思其想只需要什出 行动 行动。也只有行动才能说明你是什么样的人,你能成为 什么样的人,能获得什么 没有行动的思想是一致全议,没有 行动的思想不可能化为现实 做事业的人最需要的不是一言"而 是"特",如实行动距离,其学才能成真。



# 1. 踏实肯干,不吃亏

战斗的胜利,往往属于最后的坚持者,事业的成败同样如此,比别人多 坚持一会,并不吃亏。

有人说:干一行,爱一行。与简单的敬业相比,一个快乐工作的人更值 得人羡慕。这样的人必然容易获得成功。反之,如果对自己的工作敷衍塞责, 遇到问题就闷闷不乐必定导致事业惨败。

当一个人具备不屈不挠的坚强意志时,一切付出都是有回报的。有坚定 不移的意志,才会有坚贞不二的信心,才能周过各种难关,百折不回,勇住 直前,计较同报的付出常常没有收获,不计较回报的付出也许不是及时的回 报,但福祉水久。漫漫人生路上,总会有获益的时候。

我们要想把事业办成功,首先要有顽强不息、坚定不移的意志,要有不 屈不挠的精神、把这种精神深扎在顽强不息、坚定不移的意志中。

夹缝中的小草, 愁崖峭壁上的迎客松, 世间有太多事物懂得坚强的份量。 存在的意义在下拼搏与付出, 如果没有这些, 生活便缺少意义, 事业也不能 在千难万险中成功。

如果你能成功地选择劳动, 并把自己的全部精神灌注到它里面去, 那么 幸福本身就会找到你。 我们从事一项事业,就应该有坚持不懈付出的精神,再难取得成功也熬 不住如此坚韧的意志力,如此以往哪有不成功的道理?

现在世界上存活的物种,没有哪个是平白无故存活下来的,都经过环境的考验,时间的洗礼,付出的多才能活得久,那些坚持不住的生物,一一被海汰。同样的道理,人做事业,倘若没有付出的精神,没有恒心,三天打鱼两天晒闲,那么即使有再好的客观条件也是无济于事的,功业绝对难有成就。不是因为别的,而是成功看不上懒惰又不肯付出的人。

大禹治水, 九年在外, 三次经过家门而不人, 才成就了大业, 这期间, 他的付出与割舍遗福了后世千千万人的家庭。这种付出, 这种干劲怎是常人 所能比拟的呢?

酶实做事不是等,多付出少索取不是傻,这才是最精明的处世学问。凡 是有学问没有成就,有条件但却没有功业的人,常常埋怨自己的天赋不如 人,环境不如人,机遇不如人等等。殊不知,自己最不如人的地方是没有雄 心,没有坚定不移的意志,没有不断付出的精神。

所以说,任何胜利,都不会属于懒惰又不思进取的人。俗话说得好:"谁 笑到最后谁笑的最美",能坚持到底的人,往往是事业的成功者。

#### 2. 行动比构想更重要

很多人的失败不仅仅是因为没有能心而跌倒, 而是因为不能把信念化为 行动, 并且不顾一切地坚持。

有这样一种说法:"空口说白话的人是不会受到尊重的。"事实上,一个 实际行动比一打纲领还要重要。

虽然没有构想的人生是空架子,但是只有构想没有行动的人生只是海市 腰梗,看着好看却永远触碰不到。所以、想做什么,有怎样的梦,就要努力 去达成,不然,想再多都是白搭。因为成功是靠行动而不是靠梦想才实现的。 当我们备好行囊,准备向目标进发时,下一个关键就是行动。

生活中常有人做事计划来计划去,总觉得构想不完美,时机不成熟,结果一拖再拖,错过了成事的最好时机,一事无成。世上没有完美的东西,再好的新构想也会有់解除,真正好的构想是宏观正确,再微观调整的。即使是很普通的计划,如果确定执行并且努力做好,都比没有开始好得多,局面要靠行动来打开,坐等机会成熟、很可能永远也等不到,转瞬即逝的东西更需要珍惜。

赤壁之战中周瑜用火攻的故事就是个很好的例子。"连环计"已经奏效、曹操把所有的船只都用铁链连在一起;"苦肉计"已使曹操深信不疑只

等黄盖来降,火攻的机会只欠东风了。但其时正值隆冬季节,江面上每天 制的都是西北风。周瑜殿悟到妙计中最关键的一项外在条件欠缺时,立刻 急火攻心。背过气去。后来就有了诸葛亮借东风、终于使得火攻计得以成 功,但如果周瑜只坐等东风吹来时才准备"连环计"和"苦肉计",只怕机 会已一去不返了。

很多人的失败不是因为没有信心和实力, 而是因为不能把信念化为行 动,并且不顾一切地塞特到底。在两个智谋不相上下的对手之间, 谁能更完 整, 更彻底的实现自己的计划、 谁就很可能成为最后的赢家。

一个没有行动的人,只能在原地抱着自己"远大的理想"发呆,眼睁睁 看着别人超过自己,甩掉自己。要想超越别人,战胜对手,就要努力培养行动力。

行动也是有惯性的。在理想逐漸萎缩的时候,种种消极与不可能的思想 衍生,这时候一定要强迫自己去行动。忙起来就会自然的忘却不順和不快, 平庸的生活也由此开始发生改变。但因为有如此自制力的人不多,所以成功 往往只属于小教人。

有位名人普说:"每天最大的困难是离开温暖的被窝走到冰冷的房间。" 他说的不错。起床是件看似很简单的事情,但是恋床也是很自然的事情。当 你躺在床上认为起床是件不愉快的事时,它就真的变成一件困难的事了。即 使这么简单的起床动作,亦即把棉被掀开,同时把脚伸到地上的简单动作, 都可以击退你一天的精气神儿。

那些最終成就一番事业的人物都不会等到精神好的时候才去做事,而是 时刻鼓励自己让自己的精神状态维持在最佳状态,被动的接受人生还是主动 的创造人生,这就是成功者与失败者的最本质区别。

如果说"以前"是失败的代名词、那么"现在"就是成功的起点、前提 是你要抓住它,不让它溜走。也许你还有很多计划没有实现,千万不要对自 己说"将来我会完成。"这就意味着你已经开始逃避和偷懒了。一切行动,都 要从现在的这一刻开始才会有好效果。 我们用储蓄的例子来说明好了。人人都认为储蓄是件好事。虽然它很好,却不表示人人都会依据有系统的储蓄计划去做:许多人都想要储蓄,只有少数人才能真正做到。做不到的人又总有这样那样的借口,突发事件的必然支出啦,节省很久侧尔消费啦……其实这些都是可以避免的。

想不想实现自己的梦,如果想,现在就去做。有没有想到一个对于生意 大有帮助的计划?马上就开始。时时刻刻记着班哲明,富兰克林的话:"今天 可以做完的事不要拖到明天。"明天是什么样子,没有人知道,但是今天能 做什么,自己一清一楚。做最好的自己不是要看明天变成什么样,而是要看 今天的自己是否有努力行动过。如果你时时想到"现在",就会完成许多事 情:如果常想"将来有一天"或"将来什么时候"。那就一事无成。

行动是打开成功之门的钥匙,或者说,坐等机会从天而降的人无异于痴 人说梦,只有靠自己的双手行动起来,才能有成功的可能性。

## 3. 机会来了。就要及时行动

在这个世界上取得成就的人,都努力去寻找他们想要的机会,如果找不 到机会。他们便自己创造机会。——萧伯纳

机遇是醣机的,但也是偶然中的必然。这是一种可能,但冥冥中实现可能的人却是自己的主动性。最有希望成功的,并不是才华出众的人,而是善于利用每一次机会,并全力以赴的人。机会到来的时候,能够及时行动,才能让心中的繁稠等为现实。

机通的出现是没有规律可以遵循的,但是也不是完全不可捉摸。一般说 来,自己主动掌握的部分越多,越容易抓住机遇。善于抓住机遇的人,处处 县机遇: 经每机遇的人,即使良机来敲门,也会错讨。

有一位单身汉希望在有生之年能得到真正的幸福,哪怕只有一次也好。 于是他开始日复一日地向神祈祷。他的诚意终于感动了上天。

-天晚上,幸福女神競开了单身汉家的大门,单身汉十分高兴,连忙请 她人内。可是,美丽的幸福女神却指著她身后的另一位丑陋的女子说:"还有 位、这是我的妹妹,我们是一起出来旅行的。" 单身汉惊讶地看着这位奇丑无比与幸福女神天壤之别的女子, 疑惑地问 女神:"她真是你的亲妹妹吗?"

"是呀,她是不幸女神。"

单身汉听了之后,便说:"请您进屋里来坐,不过,还是请她先回去。"

"这怎么行,我们无论走到那里,都是连在一起分不开的,我不能单独 留下来!"幸福女神见单身汉犹犹豫豫,便说:"若有不便,我们只有告辞了。"

最后,单身仅不知所措地望着姊妹两人飘然而去的背影,错过了得到幸福的机会。

要知道,任何事情都有两面性,即使是人人都向往的幸福和成功。拥有 幸福就要有在责任心承担起甜蜜的负担;争取到成功就要肯付出比别人多几 倍的努力,如果把机遇看成是某种资源的话,我们会发现机遇的损耗最大。 拥藏心这种损耗,就要在行动中不新创造新的机遇。

生命的流程像一条线、机遇则是一个点,没有线,就没有点。

客观事物是不断发展变化的, 伴随着这一发展过程的机遇也是不断出现, 不断消失的。客观世界生生不息, 机遇也永无止境。对机遇必须有认识能力, 有驾驭能力, 你才能把握住机遇。

请相信,机遇是无处不在的。机遇也是有智慧的,不会轻易的出现在没 有努力的人面前。其实,不光成功喜欢有准备的人,机遇也是一样的。

## 4. 三思而行, 行则必专

做事三思而行的人,遇事可以遣凶化吉,把难事做简单,把不可能做成功的事情做成功,把杂乱无意的事情做得有意可振。

每一个人都应该在生活中找到自己的位置。每一个人都应该在行动中实 现自己的价值。

行动有很多种。有深思熟虑之后的步步为营,也有不知所措的一味蛮干。 遇事不经大脑就往前冲是不理智的。想做到三思而后行、需要先建立自己的 思维结构、把需要做的事情在头脑中形成一个整体印象。看准目标再迅速出 击,将自己的计划付济行动。而且。做事专心、决不半途而废,这才是成功 者应有的姿态。

在做事情前养成勤于思考的习惯,不要盲目行动。在行动之后,养成沉 思冥想的习惯,常能提炼出与众不同的思想。这是做事成熟、冷静的表现。

古语云:"百智之首,知人为上;百谋之尊,知时为先;预知成败,劝业可 立." 所谓知人, 就是善于了解人,有知人之智;所谓知时,就是善于洞察世 事,能够掌握做出决断的条件;所谓知成败,就是能够根据上述两个方面,对 军事、政治等各个方面的发展变化做出预测,并同时为取得最好结果而积极 准备。这一切皆得益于缜密思考的成力。 在做事之前是否能进行周详地思考影响着一个人做事能力的高低,以及 做事的成款。

成大事者大多精干思考。他们能够看透一个人在纷繁复杂的社会中生存 需要遵循的法则。如果做事如无头苍蝇一般乱喝乱干,只会到处碰壁,处处 伤心。不是付出没有相应回报,而是付出妥讲求方法。方法错了,则事倍功 半。因此,做事三思而行的人,遇事可以逢凶化古,把难事做简单,把不可 能做成功的事情做成功,把杂乱无章的事情做得有章可循。

做事比较冲动的人、遇事时往往凭第一感觉,因此,有很多时候考虑问题不是很周全、结果做事做到一半的时候,发现步骤出错了,前面所做的好多努力都白费了,后悔已经为时晚矣、只能从头开始做起。这样不仅浪费了时间,也浪费了精力。

做事情要三思而后行,这对于解决问题有很大的帮助。在这个社会发展 日新月异的时代,社会节奏快速多变,稍一不慎,时机就会在瞬间消失。

19世纪80年代,在地处假亥俄州西北与印第安纳东郡交界的地带,发现了一个油田。但那里的原油含硫量很高,反应生成的硫化氮发出一种臭鸡蛋的气味,人们都称之为"酸油"。

当时没有炼油公司愿意买这种低质量油,除了洛克菲勒。在是否购买油 田的问题上,洛克菲勒和同事们发生了严重的分歧。洛克菲勒在建议买油田 时,几乎遭到了公司所有执行委员的反对。原因极简单,这种原油的质量太 差,价格也低。虽然油量很大,但还没有人知道用什么方法进行提炼。但洛 克菲勒坚信方法一定会有的,在意见僵持不下的情况下,洛克菲勒经过深思 熟虑,最后宣称个人将不借一切代价去冒这个脸。

他的主意已定,行动果断,最后以800万美元的低价买下了这个油田。 为了顺利地将自己的计划推行下去,洛克菲勒花了20万美元聘请一名化学 家,让他前往油田研究去硫问题,实验进行了两年仍然没有成功。在这期间, 许多人都要求放弃,但洛克菲勒立志要干成此事,因此,这项工程最终没有 被丢下,最后,科学家终于成功了,洛克菲勒赢得了丰厚的回报。 其实, 做事三思而行与快速把握时机并不矛盾, 只要将要做的事情在自己的大脑中仔细地过滤一遍, 就知道应该注意哪些环节, 就可以更加准确、敏锐地把握时机。

一个人没法左右外部的环境。但是可以左右自己的大脑, 左右自己的思 考能力。自己的思想由自己来控制, 思考能力可以反映出一个人的智慧, 将 经过思考得出的结论运用在实际行动中, 它就会显示出强大的力量。

这里需要注意的是,思考的时候,要就出固有思维的束缚,要善于发现 新的事物,学会观察,思路才清晰、明朗,这样才可能得出更加完善的结论。 这一过程才可以算是三思而行,也就是应用发散性思维,扩展你的思维,会 有意想不到的收获。

善于思考的人,知道自己何时该进,何时该退,他们总是能先人--步看 清楚得失,因此,在微事情的过程中,他们是情绪的主人而非情绪的奴隶。 他们能够控制自己的情绪,不给任何人控制自己思想的机会。

相反的,做事不善思考的人往往只能后知后觉,生活中很多时候都在后 悔中度过。这样阻碍了他们发现攒脱困境的最好时机,因此不能获得应有的 收获。

总之,只有在思考中发现问题,才能有效她避免问题。任何一个有意义 的构想和计划都出自于思考,而且思考得越严密、收益就会越大、当然、在 思考比较完善之后、专注也是必不可少的、只有专注才能保证所有设想— 实现。

## 5. 说一堆不如行一步

光说是达不到目的的,但只要有切实的行动,哪怕是条件差一些,照样 能够实现理想。

行动是成就事业的关键,说一千遍还不如做一遍来的实在。聪明人做事 不仅要会用嘴,更要会动手。

想要海上探险,就要去买船回来,加以修整,否则只能望洋兴叹。世界 上任何事情都是如此,没有切实的行动,任何理想都不过是空中楼阁。

相传在很早的时候,有两个和尚,他们是朋友,但是其中---个贫穷,另 ---个富有。

有一天,两个和尚在一起聊天,读到最近有什么想法时,穷和尚对富和 尚说:"我想去南海,你看怎么样?"

富和尚就问穷和尚:"从这里去南海路途遇远,交通不便, 你怎么去呢?" 穷和尚说:"我没有什么东西, 但是我有一个水瓶、一个饭钵, 这就足够了。"

富和尚哈哈大笑:"多年前我就想去南海,一直计划买条船沿长江町下, 到现在还没去成呢。你凭一个水瓶,一个饭钵就想去几千里之外的南海,那 不是开玩笑吗?" 穷和尚没有继续跟富和尚辩驳、默默地踏上了去南海的路。

第二年, 穷和尚从南海回来, 把沿途看到的轶闻趣事以及风土人情告诉 了富和尚, 富和尚听了以后非常惭愧。

这个故事说明了一个很简单的道理:构想如果不行动,就水远只能是构想。达成目的,需要一定的计划,但更需要有切实的行动。可以说,行动是连接理想和现实的纽带。就像克雷洛夫说过的:"现实是此岸,理想是彼岸,中间隔着潮急的河流,行动则是架在河上的标案。"

古罗马一位大哲学家也曾说过:"想要达到最高处,必须从最低处开始。" 从最低处开始其实也就是立即着手行动。

能成功的人都有远大的理想,但是行动才是成功的关键,没听说过哪个 人的成功可以离开行动。每个人在成功之前都必须通过一个个具体的行为去 实现自己的梦想,而不只是眼高手低,好高骛远。任何希望、任何计划最终 都要落实到行动上,只有通过努力,通过行动才能把理规变为现实。

做好每件事、既要心动、更要行动,只会羡慕、只凭空想象,不去流汗 行动,种子就永远只是种子,成功也永远只是一句空话。机会再多、想法再 好,不行动起来,终究还是一无所有。

有行动才会产生结果, 行动是事业成功的保证。任何伟大的目标与计划, 最终都必然要落实到行动上才能得到实现。

做事积极行动的人,善于把握自己的命运,能把自己的想法变为现实, 无论遇到什么困难都会勇往直前。即使失败了,也不气馁、因为那也是一次经历,一次教训,有助于将来更好地发展。辉煌的人生不是想出来的,更 不是说出来的。不管是想提升自己的人格,还是想发展自己的个性,或者 是完善自己的能力, 最重要的是立即采取行动,高调地去做自己想做的事情。如果你缺乏勇气、魄力、决断力,那就从现在开始,行动起来,磨炼 自己,使自己具备这些能力。如果只是躺在理想上睡大觉,睡醒之后一切都还没有改变。

成功做事者真正需要的东西:对于一个任务,只需要去积极地做好它,而

不是想来想去。德谟斯特斯是古希腊著名的雄辩家,曾经有人问他: "雄辩的 第一要占是什么?"

他说:"行动。"

"第二点呢?"

"行动。"

"第三点呢?"

"仍然是行动。"

你没有听错,不是知识,不是人脉,不是口才而是行动。只有通过行动, 才能决定人的存在价值。无论做什么事, 育论远比不上行动有说服力。

没有达到人生目标者, 事业上碌碌无为者, 往往不是因为考虑得不够局到, 而是因为没有将自己的想法付诸切实的行动。人生的失败有时候也不是 因为外部原因造成的挫折, 而是因为不能把信念转化为行动, 或者是因为没 有把行动坚持到底。

能否果斯地行动决定了做事能否获得成功、行动的努力程度与能获得多 大的成功密切相关。如果你是一个不甘于平凡的人、那就不要忘记任何伟大 想从平凡中走出。证明一个人价值的最好方式就是实际行动。

生命中充满了机会,每一个都足以让人劝成名就,但是这些机会也可能 很快从嘴边溜走。是行动还只是空谈,选择权在自己。所以,则再拖延,现 在就行动呢,把自己的一个个美好梦想化为现实,成就最精彩的人生。

## 6. 善于筹划。更善于行动

如果没有给自己找借口,定下决心之后就积极行动,不要半途而废,那 么再难的计划也都会经松地坚持下来。

等划是水,行动是船,两者合一,才能驶进你人生的港湾。很多时候, 我们制订了周洋的计划,设计了完美的方案,但是最后却一拖再拖,最终不 了了之。转身一看、别人获得了成功,又不免为自己感到惋惜。

有的人似乎什么错误都没有, 那是因为他从不敢进行任何创造性的实践, 不行动。殊不知, 不行动是比什么都严重的错误, 成事之人之所以能获得成功, 是在作出决断以后: 就全力以赴, 有一股不达目的不罢休的干劲。

从下面的寓言故事不难体会这一点:一个猎人带了他的猪犬前去打猎,到了目的地之后,猎犬很快就发现了一只兔子,于是使劲地追赶。但是兔子也不甘被猎杀的命运,玩命地奔逃。一会儿草丛一会儿山坡,一会儿从林一会儿河边,追了好长时间,兔子虽然摆脱不了猎犬的追踪,却也没有被猎犬逮住。兔子一点都不敢松懈,它心里想:"如果我跑得再慢一点,肯定死定了,要是再快一些,说不定还能有逃命的机会。"所以兔子虽然已经跑得上气不接下气,体力几乎都榨干了但仍然拼命逃窜。猎犬跑了半天也累了,一边在心里诅咒着这只狡猾的兔子,一边继续追赶,但是已经有些避气了。

又應了一阵,双方的体力消耗都很大,速度都慢了下来,兔子虽然筋疲力尽,仍然不敢有丝毫的松懈,它心里只有一个信念:"我要活着!",只要还没有被猎犬逮住,就得继续亡命奔跑。猎犬也在心里琢磨,"要是逮住了这只小兔子,自然会得到主人的类赏,可是逮不住,也没什么,大不了就是被主人骂一顿或者不给吃饭。但是眼前的兔子这么狡猾,也不知道什么时候才能抓得住。我实在是很累了,还是算了吧。下次碰到,我肯定逮住你。"结果就可想而知了,兔子胜利大路亡,猎犬无功而返。

现实生活中,我们在很多方面都曾遇到过这样的选择:筹划和行动哪个 前哪个后?

这个没有正确的答案,毕竟每个人的情况不同。但是有一点是相通的, 那就是比例。不管哪个先哪个后,都不能偏执一方。过多的筹划而忽略了实 践,得到的不过是高谈阔论的空虚成就感。要知道,这价值并不大,认真实 践,善于行动才是最有价值的。

很多时候当人们对某些事情感兴趣的时候,就会去做一做,可是并不能 坚持到底,没有不成功不罢体的想法。因此一旦遇上了什么困难,很容易就 泄气了。而在一些非常关键的事情上,往往会排除万难,一往无前地去做, 结果也就真的能够达到预期的目标。

做任何自己想做的事情时,如果没有这些所谓的理由,如果没有给自己 投借口,定下决心之后就积极行动,不要半途而废,那么这个晨练计划也许 就很轻松地坚持了下来。

任何人做事情,都要面对一个选择:做还是不做!要做就做好,全力以赴; 不做就彻底放弃。别做了几天又放弃了,结果什么都弄不成。在这方面,我 们需要一种夷快的个性。行就行,不行就不行,想做就坚持到底,没有信心 就不要出手去做,不然,不管是故弃还是逃避伤害的都是自己。

如果想成就一番事业, 光想着做是不够的, 煎衍了事地做也没有用处, 必须拿出积极的行动, 一往无前的勇气, 破釜沉舟的决心。现在问问自己, 你有什么理由去等待。如果没有, 就从这'刻开始向参担出发。 有一个年轻的女孩,名叫爱丽丝,当她年幼时,就梦想成为一名优秀的 演员,结果她真的成功了,那么她是怎么做到的呢?

爱丽丝是个侵优秀的女孩, 她身材高挑, 相貌俊俏, 嗓音甜美, 多才多 艺。上大学的时候, 有一次在参加学校组织的演讲比赛时, 爱丽丝向大家讲 述了自己的梦想:"大学毕业后, 我要成为一名具有世界影响力的歌手。"

这是爱丽丝小时候的梦想,虽然爱丽丝在学校的表现很出色,不过大家还是不相信她会美梦成真。演讲结束后,爱丽丝的一位老师找到了她, 问了爱丽丝一个问题:"为什么你现在不去实现你的梦想而一定要等到毕业 以后呢?"

爱丽丝思考了一会儿,心里觉得大学生活确实不能帮她实现梦想,就随 口说道:"那我一年以后就去参加歌唱比赛。"她的老师并不满意她的回答, 又问她道:"为什么不是现在呢?这一年里你想干什么?"

爱丽丝低头考虑了一会儿,想到那个五彩斑斓的梦想,觉得老师的话说 得很有道理,自己这一年里确实没有什么事情,就说:"那我下月就去。"老 师还不放松、说:"为什么还要等待一个月?现在去不是更好吗?"

要丽丝被问得有些茫然了,这虽然是自己从小就有的梦想,可是一直以来觉得都很遥远,她觉得自己并没有准备妥当,似乎还有好多事情要做,可是老师的话也没错。可是现在就去的话可以吗?想着那个从小就有的梦想,她热血沸腾了,抬头看着老师说道:"那我明天就去,现在我就去买车票。"老师看着她笑了,孩子,你现在就可以动身了。"

从小到大,每个人都有梦想、警察、律师、医生……无所不有,可大多 数都是一时的心血来潮,只有三分钟的热情,或者实现的路上遇到了自己认 为不可能改变的阻力而放弃。从心动到行动的距离,不仅仅只是一字之差, 需要一种筹划更需要决心。再类好的理想如果没有付诸行动,都是一个美丽 的泡影而已。

每个人都有自己生存的价值,每个人都有人生的目标,为什么有的人成功了,有些人却终身碌碌无为?不管是大智若愚还是大愚若智,也不管目标

是渺小还是伟大、如果理想没有体现在行动上、终究还是一事无成。

成功的人,不但敢想,而且勇于把理想付诸于实践,从不为自己的行动 找借口,也从不畏惧困难。失败的时候他们坦然面对,成功的时候也不会停 下自己前进的圈步。他们知道,只有去做,才可能获得下一个成功。

· 个计划无论多么缜密,多么高人 · 等,如果不去做、那就什么都不是。 价值县实践出来的,不是说出来更不是等出来的。

有了理想不难, 难的是把理想转化为现实。空有理想而不去行动的人是 虚伪的, 唯有积极地行动达到自己的目标的人, 才有资格获得幸运女神的青 睐, 因为, 真正的成功, 屬于善于鄉刻也善于付诸行动的人。

# 7. 挑战自我,做行动高手

你必须经历地狱的煎熬才能到达天堂。敢于挑战自我,切实行动起来, 成功就在眼前。

有一句名盲说:"你必须经历地狱的煎熬才能到达天堂。"敢于挑战自我, 成功就在腿前。

挑战自我的人,能够勇敢地去面对许多人生考验。很多人之所以不能成功,关键就在于无法激起挑战困境的勇气和决心,无法将理想付诸行动,结果输给了自己。

自己逃避挑战的人,又怎能体会挑战成功的喜悦?

大凡学英语的人应该都听过一个名字——李阳, 也就是那个宣称要13亿 中国人都会说 一口流利英语的人。也许你难以想象, 这个在学习英语方面创造了奇迹的人, 曾经是一个极为内向、害羞、不爱说话的孩子, 上学期间, 英语更是他的噩梦。

李阳少年时内向、腼腆, 从来不愿意题陌生人讲话, 就是和家人说话也 让他为难。曾经有一次, 宇阳因为害羞不敢说话, 在去医院治病的时候, 医 生不小心养伤了他的脸, 他都强忍着痛没有吭声, 这次事情让他的脸上到现 在还留有一个小伤疤。

因为性格内向,不爱说话,上学对李阳来说也是一个天大的问题。他不 敢向老师提问题,也不愿意问同学,作业经常完不成,结果常常在众目睽睽 之下被罚站,这让李阳多次产生弃学的念头。好在父母坚持让李阳上完了小 学、中学,最后竟然考上了全国重点大学——兰州大学,这让他的父母非常 高兴,但是全国的个种并没有因此发生改变。

语言类的学科一直是李阳最为头疼的, 英语更是如此, 补考对他来说是 家常便饭, 每次考试, 英语如果不补考的话反倒不正常。

到了大学二年级以后,要参加全国英语四级考试,通不过的话学位证书 就悬了。这样的规定把李阳逼上了绝路,虽然他学不好英语,但是跟前的情况给修你不得不拼命了。

本来就不爱学习英语的字阴,为了能通过四级考试,每天早上都拿着书 跑到兰州大学校园里空旷的烈士亭上放开嗓子大声背诵起来,因为这里人烟 稀少,不用担心有人看见。谁知道这么一帧,倒给了李阳一些感觉:容易集 中籍神。 议和讨去思想经常开小差县不一样的。李阳似乎看到了一点希望。

经过一段时间的锻炼,李阳发现这个方法确实不错,有一次他还破天 荒地去了学校的英语角,结果让李阳信心大增,因为他发现,他说出来的 英语竟然还像那么回事。此时李阳觉得自己可能摸索出了一种学习英语的 好方法。

有人说,性格决定命运。性格也是可以改变的。只要你坚持,就没有什么不可能。在获得其他成功之前先来挑战自我,这往往是成功的前提和基础。很多成功者,都是以一种别人怎么都想不到的方式,从一个看似不可能的角度创造出了属于自己的一片天。

古人云:塞翁失马, 焉知非福。带给自己无限痛苦和巨大欢乐的东西,常 常是同一个事物。只有转起勇气战胜自己, 才添得上战胜困难, 战胜他人。 成功在每个人心中都有不同的标准。然而,在我们面对困难说自己这样 不行那样不好的时候,是不是应该冷静下来做一番思考?当你总是在心里怀 聚自己的时候,是不是也同时间自己一句:"我有尝试过吗?"

当你决定挑战自我的时候,不要我童,不要回头,虽然足迹留在身后, 但是更富有观实意义的生存智慧却在充满希望的前方。敢于挑战自我,才能 战胜自己,战胜自己才有可能战胜别人。

## 8. 热情是行动的动力

热情是宝贵的财富,它能够让人自信、勇敢,还可以让人积极努力,充 满干劲。

在人的心中,热情可以永远存在。只要你想,那么一种热情的消逝总是 意味着另一种热情的诞生。热情可以使机灵的人变得疯狂,也可以使愚蠢的 人变得聪明。

热情是一种无穷的推动力,只要你理智的控制它,智慧的运用它,机会 有非凡脱俗的进步表现。人也会变得更具有行动力。

擇潤熱情,全力以赴、贏得成功,是很多成功者的风采。这样的人对自己所做的事情总是充满信心,他们明白,如果内心对自己所做的事情不在乎的话,那么行动上自然也不会有好的表现。成功的几率将大大临低。

美国人奧格·曼狄诺,被誉为是在撰写自我帮助方面书籍的作家中最出色的 一个。他曾经说过:"热情是世界上最大的财富,它的价值远远超过金钱与权势。热情摧毁偏见与敌意、摒弃懒惰,扫除障碍。热情是行动的信仰,有了这种信仰,我们就会无往不胜。"

可以毫不夸张的说,假如世上没有熟情,那么一切可预见的伟大事业都 不可能获得成功,因为热情是一个人走向成功的关键因素。 有了熱情,能把擬机遇,能广交朋友,能积极主动地完成工作。熱情是 宝贵的财富,它能够让人自信、勇敢,还可以让人积极努力,充满干劲。即 使在受到不公正待遇和侮辱时,因为心中有热情而能忍耐,坚持,从而锻炼 宗整而成熟的心智。

做事缺乏熱情的人意以成功,就是因为他们从来都不曾积极主动,对任何事情都缺乏兴趣,对自己的工作也是敷衍了事,似乎什么事情都是"差不多就可以"的标准。这样的人处世冷漠、做事消极,难以赢得别人的尊重,事业自然也难以成功。

那么已经获得不凡成就的名人们是如何做的呢?

戴尔·卡耐基,美国著名演说家、作家和教育家,是国际著名的励志大师,他的著作,鼓励了数不清的人获得了人生的成功,虽然卡耐基自幼生活贫寒,家境窘迫,但是他却获得了巨大的成功,他的书、他的演讲影响了无数的人,他也被人们称为是一个能够拯救自己的人,

有人问他是怎么做到的?

卡耐基微笑着说:"除了掌握了大量的知识和技巧以外,最重要的是拥有 热情。"

卡耐基喜欢这样一句名言:"我愈老愈能感觉到熟忱的感染力,成功的人 和失败的人在能力上的差别并不大,但正是由于各方面条件相近,熟忱就显 得允为重要了。满怀热忱的人有信心和勇气去克服困难,赢得成功。

卡耐基对人对事都擴怀热忱, 他认为, 热忱是一种内在的精神力量、它 深人到人的内心, 鼓舞人们的斗志。

一个人的热忱是发自内心的激情,如果能够充分地表现出来,那么他就 能够做一个充满吸引力的人了。热情如果不是发自内心、那就是一种虚伪。

有人认为带给别人伤害最大的东西不是别的, 正是冷漠。是的, 不关心别 人的人在生活中遇到的困难最大, 给别人造成的伤害也最大, 这种人的事业是 很难获得成功的。成功有多方面的因素, 但有一点是关键的, 那就是热情。

心怀大志者若想有所作为、热情是永远都无法忽视的。这种热情在一个人

身上可以表现为某种独特的气质,帮助人取得别人的信任和好感。在 L 作上充 满热情不但容易成功,而且还能给别人留下好印象、但是热情也需要活度。

怎样才能做到适度的热情呢?

首先、培养自己的非兴趣型热情。兴趣产生热情、热情也可以培养兴趣, 这是很自然的事情。但是,随着年龄的增长,関历的丰富我们会发现。很多 事情由不得自己选择。只做自己喜欢做的事情是不可能的。因此、培养自己 的非兴趣型热情也很重要。这样、才能保证全身心地投入。勉强表现出来的 热情很可能给人以虚伪的感觉。不但起不到好的效果,反而有坏的作用。

其次, 熱情是·贯的没有等级差别。竞争的残酷性使得很多人越发现实起来, 做什么事情之前都衡量自己应该付出多少真心。工作的正事, 大事大办, 小事小办, 没自己什么事就丝毫不关心,已经成为很多上斑嫔的行为难则。

一些细节小事就被忽略掉了。殊不知这些小事都是很重要的。可以帮助 身边的人了解你。平时做事积极主动,只要有时间,一些力所能及的事情, 不妨都由自己来做。这样一来,你的积极主动,热情做事,自然会给同事朋 友阁下一个好的印象。

再次,态度上要热情。千万不要自视过高,假装冷淡,这些看起来很酷的姿态实际上是成功的敌人。不论说话做事都要显得认真热情,不可提出无 所谓的样子。谈话的时候要注意倾听,学会倾听是与人沟通时候的重要按 巧,也是对别人的一种基本的尊重。尊重是相互的,尊重了别人,也可以赢 得别人的尊重。

最后,还要懂得一个"恒"字。成功贵在坚持,热情不是随心情而定的。 心情好就热情,心情不好就无视别人,这不是热情而是虚伪,认定一件事情 之后就安下心来努力去做,老是三心二意的,最后得不偿失的还是自己。

熱情的实质是一种能够贯穿于自我的、令人振奋的情感。拥有热情,就 拥有了希望,拥有了信心。处处热心的人生,是事事满意的人生。诸相信热 情的巨大感染力,并在每一个行动中释放它,相信会有很多人因你的热情尊 重你甚至崇敬你。

## 9. 另种行动,别样收获

如果你想体味收获的喜悦、那么不要羡慕别人的运气。天下没有不劳而 获的东西,也没有空手可得的成功,你要成功,就必须经得起长久的付出与 持续的努力。

有这样一种说法:"如果总是干那些完全有把握做好的,别人难以挑剔的 事情,你将一事无成。"

成功需要幻想,但对我们大多數人来说,要成功需要幻想,同时更要付 之于行动,要通过自己的努力工作来实现我们的幻想。如果我们只是沉浸在 不切实际的幻想之中,梦想者天上掉馅饼,而不是脚踏实地地去学习、工作, 只恐怕幻想永远都是幻想,永远也不会变为现实。

大自然的规律早已经向我们启示了这一道理。蜘蛛为了捕获猎物、总等 于先织好网、等待猎物到来。这是把成功的机会掌握在自己的手上。看似等 符、其实已经抓住了事情的主动权。

遭遇不幸的时候,不要总是抱怨机会不在,时运不济,冷静下来想想, 最根本的原因还是因为自己的不够主动。心里想的五彩缤纷的,但行动上却 番后,被动,这样当然不可能容得成功。

没有人会主动给你送来机遇, 机遇也不会主动来到你的身边, 只有你自

己去主动争取。有机会、抓机会;没有机会、创造机会。

这样, 你就不难发现, 生活其实并不缺少机遇, 而是缺少发现机遇、抓 住机遇的素质。如果有了很高的素质, 即使生活中没有机遇, 也能创造机遇。

同样的两个人,面对同样的状况,一个看到的是"失望",一个看到的 是"机遇"。可见,平庸的人就是机遇摆在面前也不知道,而有维心的人就 连别人看不到的机遇也能发现。生活中许多人总是埋怨没有机遇,实际上该 怪自己没有成功的维心。

发财的机遇,成功的机遇并不是上帝赐给某一个人的。对于每个人都是 相对公平合理的。但结果一出来,人们往往只会从表面上或者从客观上探寻 成功的原因。归之于条件。归之于机遇,而忽略了起决定作用的人的意质。

有敏锐的洞察机遇的素质、决定了自己能够发现、得到别人得不到的机 遇。如果你想体味收获的喜悦。那么不要羡慕别人的运气、天下没有不劳而 获的东西,也没有空手可得的成功、你要成功、就必须经得起长久的付出与 持续的努力。

很多人都坚信一种行为可以有好结果的时候,自己不要盲从。站在最客 观的角度去观察和发现,如果认为另一条路才是最适合自己的,那就不要迟 疑,也许,另种行动的背后就是别样的收获。

#### 10. 勤劳的人有"鱼"吃

人总是贪图享受,就会养成懒惰的习性,因为享受不需要奋斗拼搏,没 有谁生下来就愿意吃苦。

有句名言说得好:"辛勤耕耘收获的是财富;懦弱等待得到的是荒芜。"每 一次耕耘不一定会有好的收获,但是。每一次收获都离不开辛勤的耕耘。

所谓勤劳就像其他所有人的资质一样、随着接受奖励的比例而进步。勤 劳一日, 可得一夜安眠;勤劳一生, 可得幸福长眠。

勤奋的人是时间的主人,懒惰的人是时间的奴隶。人总是贪图享受,就 会养成懒惰的习性,因为享受不需要奋斗拼搏,没有谁生下来就愿意吃苦。

懒惰会使自己的生命时间白白地浪费掉,一生无所作为。懒惰的人总是 会拖延他应该做的所有事情。所以,有"野心"想成功的人,要让你的生命 时间有意义,你或必须战胜懒惰,洗择勤奋。

一天, 一位教授问他的一个学生说:如果有一家银行每天早上都在你的 家户里存入 86400元, 可是每天的账户余额都必须于当日用掉面不能结转到 明天,每当到结算时间,银行就会把你当日未取尽的款项全数删除。这种情况下依会怎么做呢?

"当然,每天不留分文地全数提取是最佳洗择了!"那位学生回答说。

是啊!我们是应该这样,不过你可能不晓得,其实我们每个人都有这样的一个银行,它的名字是"时间"。每天早上我们的"时间银行"总会为每一个人在账户里自动存入 86400 秒; 到晚上,它也会自动把你当日虚绑掉的光阴全数注销,没有分秒可以结转到明天,而且你也不能挺前预支片刻。如果你没能适当使用这些时间存款,损失只能由你自己来承扣。

惟一不同的是, 金钱不能重率的时候, 还可以再挣, 时间不能重率的时候就是永远的失去。因此, 努力让每个今天都有最佳收获, 否则我们就会遭受不可挽回的损失, 我们应该善加投资运用我们的时间存款, 以换取最大的健康、快乐与成功。我们要学会珍惜时间, 绝对不要过消癖时光的生活。

珍惜光阴、勤劳生活、才能在丰收的季节里欣赏秋的色彩。要想把自己的生活酿造成一杯香醇的美酒,就必须用勤劳的汗水作发脾剂。当我们计算着每一寸逝去的光阴,感念这种默默的悲伤的时候、永远不要忘记时间不等人,昨天已成为历史,明天则遇不可知,而今天是一个礼物,我们一定要珍惜。

什么时候我们觉得时间不够用了,我们就会痛恨虚度人生。勤劳生活, 不浪费时间,才能收获最甜美的微笑和最有价值的成功。

## 11. 彻底性实践创造成功

要取得成功,不光是靠智量,最基本的就是行动。感叹是期套的习气, 行动是强者的特殊。

俗话说得好:"不要等到万事俱备的时候才着手奋斗,只有彻底性的实 践,才会闯出新路。"

众所周知, 要取得成功, 不光是書智蘭, 最基本的就是行动。如果自己 光凭脑子想, 永远不付诸行动, 那么永远也不会成功。劈波斩浪的人和随波 逐流的人虽然都在激流里, 但行动却是两样, 结果也是两样。

远古的时候,有两个朋友相伴 起去遥远的地方寻找人生的幸福和快 乐。一路上风餐露宿,在即将到达目标的时候,遇到了风急浪高的大海,而 海的彼岸就是幸福和快乐的天堂,关于如何被过这条海,两个人产生了不同 的意见,一个建议来伐附近的树木造成一条木船被过海去,一个则认为无论 哪种办法都不可能渡过海,与其自寻烦恼和死路,不如等海水干了,再轻轻 松松地走过去。

于是,建议造船的人每天砍伐树木,辛苦而积极的制造船只,并顺便学 会了游泳;而另一个则每天躺下休息睡觉,然后到河边观察海水流干了没有。 直到有一天, 已经造好船的朋友准备扬帆出海的时候,另一个朋友还在讥笑 他的愚蠢。不过,造船的朋友并不生气,临走前只对他的朋友说了一句话: "去做每一件事不一定见得都成功,但不去做每一件事则一定没有机会得到 成功!" 能想到等到海水流干了再过海,这确实是一个"伟大"的创意,可 借这却仅仅是个往定水远失败的"伟大"创意而已。

结果显而易见,海水怎么可能干枯?那位遊船的朋友经过一番风浪最終 到达了彼岸,依幕行动实现了自己的目标。这两人后来在海的两个岸边定居 了下来,也都衍生了许多自己的了孙后代。海的一边叫幸福和快乐的沃土, 生活着一群我们称为勤奋和勇敢的人,海的另一边叫失败和失落的原地,生 活著一群我们称为勤奋和勇敢的人。

拿破仑说:"想得好是聪明, 计划得好更聪明, 做得好是最聪明又最好。" 可见, 实践对于一个人的重要性。

"梦中行千里,不如现实走一步"。成功并不需要你知道多少,而是依靠 你做了多少。所有的知识、计划、心态都要付诸行动。不管你现在决定做什 么事情,选定了多少目标,你一定要马上行动。记住自己曾经走过的每一步, 才能有机会展望美好的未来。

在你崇拜别人的成就, 倾听别人的奋斗故事时, 也要要求自己从点滴中 做起, 向成功的方向努力。

## 12. 行动: 成功背后的翅膀

没有行动,思想永远不能成熟而化为真理。——爱默生

行动是最真的官语。生命中充满了许多的机会, 足以使你劝成名就或一 蹶不振, 是否要主动争取, 好好利用机会, 就得看你自己是否决定付诸行动。 概过怎样的人生, 决定权都在自己。

思想与行动同等重要。仅靠一张嘴而没有切实行动的人是永远也不会成功的。 行动是成功的别名,夺夸其该是哗众取宠的表现。

很多人的失败不仅仅是因为没有信心而跌倒,而且是因为不能把信念化 做行动。人有两种能力,思维能力和行动能力,没有达到自己的目标,往往 不是因为思维能力,而是因为行动能力。

有句名言这样说:"用言语羡慕别人、不如用行动追赶别人。"只有行动 才会产生结果、只有行动才是成功的保证。任何伟大的目标、伟大的计划、 最终必然落实到行动上才能得到实现。

成功开始于一个好的习惯, 成功要有明确的目标, 这都没有错, 但这只 相当于给你的赛车加满了油, 弄清了前进的方向和线路, 要抵达目的地, 还 得把车开动起来, 并保持足够的动力。 你果取多大行动才会有多大的成功,而不是你知道多少,就会有多大的 成功。不管你现在决定做什么事,不管你设定了多少目标,如果没有行动, 切都是徒劳无功。现在做,马上就做,是每个有"野心"成大事者必备的 品格。

有·篇仅几百字的短文、几乎世界上主要的语种都把它翻译出来了。仅 纽约中央车站就将它印了150万份。分送给路人。

日復战争的时候,每 个俄国上兵都带着这篇短文。日军从俄军俘虏身 上发现了它,相信这是一件法宝,就把它译成日文。于是在天皇的命令下, 日本政府的钜位公务员,至人和老百姓,据细石汶德领立。

这篇短文的作者是 Eebert Hubbard, 文章最先出现在1989 年的《HPILITINE》杂志, 后来被收录在戴尔·卡耐基的一本书中:

在一切有关古巴的故事中,有一个人最让我忘不了。当美西战争爆发后, 美国必须立即跟两班牙反抗军首领加西亚取得联系。加西亚在古巴丛林的山 里——没有人知道确切的她点,所以无法写信或打电话给他。但美国总统必须尽快与他合作。

怎么办呢?

有人对总统说:"有一个名叫罗文的人,有办法找到加西亚,也只有他才 找得到。"

他们把罗文找来,交给他一封写给加西亚的信。那个叫罗文的人拿了信, 把它装进一个油质袋子里, 封好挂在胸口, 划着一艘小船, 四天以后的一个 夜里, 在古巴上岸, 消失于丛林中, 接着在三个星期之后, 把那封信交给加 西亚——这类细节都不是我想说明的。我要强调的重点是: 麦金利总统把一 封写给加西亚的信交给罗文, 而罗文接过信之后, 没有问题, 没有条件, 更 没有抱怨, 只有行动, 积极、坚决的行动!

人是自己行为的总和, 是行动最终体现了人的价值, 所以行动也赋予了

生命新的意义。

最重要的人生任务,不是眯望远处的朦胧,而是做眼前的实事儿。积极 的行动,能够使即使百分之一的希望变为现实;消极的等待,则可以使百分 之九十九的积据化为乌有。

有一个法则,放之四海皆难:只有切实而彻底的行动,才能取得成功,并 附颧寡性。



# 13. 实干精神, 让你脱颖而出

職職实实徵人,实实在在办事。 给人留下一个实在的形象,始自己的成功增添一份夯实的基础,从实际出发,对自己负责。

世间有些事,无须用言语去懈释,行动就是最好的证明。现实生活中,我们总是愿意,远离华而不实的人而亲近酴醉实实,勤劳勇敢的人。这是因为, 他们的身上有一种无以言喻的吸引力,"真""善""美"似乎都可以找得到。

具有实干精神的人,有一种理性的光辉。他们明白、要想把理想的宫殿 变成观实的宫殿、必须通过埋头苦干,不声不响的去付出去努力,一一砖一瓦 的去创造。正是劳动本身构成了人们追求幸福的主要因素,任何不是靠辛勤 努力而获得的享受。很快就会变得枯燥无颗、富然无味。

·项事业, 人是最根本的因素。你用什么样的态度来付出, 就会有相应 的成就回报你。如果以勤付出, 回报你的, 也必将是丰厚的。所以, 某种意 义上讲"成事在勤"实不为过。

古训曰:勤者可成事、惰者可败事。有心成大事的人要想成就一番事业、 一定要守住"勤"字。忌恼"椸"字。

南宋的思想家和教育家朱熹、是个从小就立志当圣贤的人。在他读书时, 一天上午,老师有事外出,没有上课,学徒们高兴极了,纷纷跑到院子里的 沙堆上游戏、打闹。不大的天井里、欢声笑语、沸沸扬扬。这时候、老师从 外面回来了。他站在门口、侵着这群天真活泼的孩子们"造反"的情景、摇摇头。猛然、他发现只有朱熹一个人没有参加孩子们的打闹,他正坐在沙堆 旁,用手指聚精会神地画着什么。先生慢慢地走到朱熹身边,发现他正画着 八卦图呢。从此、先生更对他另跟相看了。

高高在上的圣人其实并非可望不可及。治学之路就如同登山,惟有攀登不 银,才能一步步靠近峰顶。没有哪位圣人的成功不是由勤奋得来的。不管你是 一个凡人,还是一个圣人。"勤"在你成为圣人的努力过程中,始终不可缺少。

现代生活中的我们,也许并无心成为圣贤。但麟麟实实做人,实实在在 办事,仍旧是成事的关键。想尽办法给人留下一个实在的形象,就是在给自 己的成功增添一份基础,这是一种对自己人生负责的态度。

一个并不手巧的人可以成为一个伟大的科学家;一个有口吃的人可以成 为令人钦佩的演讲家;一个失去双手的残疾人可以成为用膦写字的书法家。 一切的不足在勤奋的光辉照耀下都显得影小。

自身的缺点并不可怕,可怕的是缺少勤奋的精神。无数伟人、名人就是 在克服一个个障碍后达成所愿的。在大的困难,也可以用勤奋一点点的挖 掉,如果我们始终不放弃理想的话。

勤奋面前, 再艰巨的任务都可以完成。凡事只有塌实勤劳, 才能获得真 正的成功。

请记住一句话: "不管你卷上了多高的山峰, 双脚还是紧贴着大地。" 脚踏实地的努力才是取得成就的惟一"捷径"。

实实在在做事,实实在在做人,实实在在挖握好每一天,你才会拥有最 实实在在的成功!

# 第八章 **良好心态是发展的原动力**

世界上的人革从外表看来, 差年不支, 但是如果把内心楣 并, 就会发现心意的交错之刻, 心与心的距离是最近的也是最 远的, 种似心态, 会恰你的人生尊来不可传量的力量;消极心态 无异于此自己等入其睹地狱, 如果把或功此催耀眼结石, 那么 良好心态就是与之这能的打磨机, 两去也不可今



#### 1.心态好一点,做事胜一筹

一个人如果面对得失输重时,都能够做到微笑以待,那他就是一个胸怀 宽广者,是一个淡泊名利者。心态从容不迫、自信、器达、坦然,才能有好 的人生获得。

心,有它自己的空间,在那里可以把地隸变天堂,也可以把天堂变地狱。 因此,心态的好坏往往影响着一个人的精神状态,从而影响着事情的成败。

心理状态的重要还表现在:外表美的缺陷可以用内心类来弥补, 但是 内心的卑劣却是任何事物都无法弥补的。心态决定命运, 也影响着做事的 成败。

人生短短几十年,但其中的挫折和逆境依旧无法避免。人们把这个称作 "命运"。对于命运,人们唯一能够做到的就是改变自己的心态。接受还是改 变,放弃还是面对,都由自己的心做出选择。

有 · 位妇人已经要不久于人世,生命仅有數周时间,为此她整天沉浸在 对死亡的恐惧之中,心情非常糟糕,天天以汩洗面。

医生安慰她说:"數周时间虽然短暂,但与其整天为死亡的来临而伤心, 不如思考怎样快乐地度过这仅剩的时间,与其在恐惧中等待那一刻的到来, 不如在分地享受生活。" 妇人听完医生的话后,若有所思。沉默了一会儿,她对医生说:"您说得 非常止磷,这段时间里,我一直在想着怎样去死,却没有去想怎样活。"她 的语气中流露出了一些兴奋。在临死前的一个星期里,她过得非常开心。临 禁笛,被守满感着她对医生说:"是您让我明白了活着的幸福。"

活着是一种幸福,希望由自己创造。拥有好的心态,就可以看到希望, 从而走出困境。悲观是精神世界里的垃圾,不可再生,只能抛弃。

人生并不是无休止痛苦周旋的旅程, 而是变化多端, 可以有多种色彩的 奇妙画卷。因此, 也可以说, 问题伴随着人的一生, 变化伴随人一生, 如何 去解决问题, 适应变化。关键在于心态。

如果对自己很有把握,充满了自信,就会保持乐观向上的心绪,也就会相信自己能够做成任何事情。根深蒂固的自卑心态不仅会影响自我感觉,还 会影响人生结局。人生总有高低潮,如果能够保持一个好心态,一份豁达与 活脱,镇定自若地去面对遇到的所有不幸与失落,就可领略到人生的兴味与 精彩。

在沉重的打击面前,需要有处变不惊、积极乐观的心态,敢于面对失败。 这样才能战胜沮丧, 化坎坷崎岖为康庄大道。

失败者变为成功者,是因为调整了心态,改变了起点。失败者还是失败者,主要是心态有问题。遇到因难,他们只是挑选容易的倒退之路。人生不是处处都有退路,需要面对的问题,选避不是解决,迟早还会循环到自己身上,麻烦的仍旧是麻烦的,不会有什么好的改变。此时此刻,只有勇敢面对,

才是上上之策。

占代有 "位国王, 他繁天神情沮丧, 闷闷不乐。因为他每天都在寻找快 乐, 但从来没有感受过快乐。大臣们历经千辛万苦, 费尽百番周折, 终于为 他找到了 "位自称 "没有 "不不快乐" 的樵夫。国王看着眼前这位衣衫褴褛 的槐夫, 非常好奇, 他问:"你为何每天都很快乐?" 樵夫坦然 "笑:"我曾经 因为没有鞋穿而烦恼沮丧, 但是当我看到没有双胸的人依然开心快乐时, 我 便不再难过, 听它维夫的话, 园下鞭悟,快乐原来如此简单。 幸福其实很简单,拥有别人所没有的感受、你就是幸福的。而对同样的 情况, 一个人灰心丧气、掉头而归;另一个人满怀信心、大获全胜。如此不 同的结果。原因在干两人的心态不同。

不稳定的心态常常使人做出超常的行为,良好的心态可有效地控制人的情绪和意志。健康心态就是正常的思维方式和正常的行为方式。大凡成大事者都善于调控自己的心态。总会用一分健康的心态去咨查一个良好的精神环境。因为他们知道。心态可以决定人的行为方向与做事情的质量,是人的情绪和意志的控制塔。

对于同一件事情, 积极心态与消极心态有着天壤之别, 消极的心态会成 为人们做事的鲜脚石, 使自己受制于人, 而积极的精神是人们做事的坚实后 盾, 会使人出奇制胜, 因此, 如想高调做事, 就应该调整好自己的心态, 化 消极为积极, 变被动为主动。

总而言之,若想做事高人一等,首先要有一个无法被據动的平稳心态这样才能胜人一等。

# 2. 看轻输赢、笑对天下事

一个人如果面对得失输赢时,都能够做到微葉以待。那也就是一个胸怀 宽广者,是一个淡泊名利者。心态从容不迫,自信、豁达、坦然,才能有好 的人生获得。

雨果说:"每一步失败,都是接近成功的一步。" 所以没必要把输赢看得那么重,重到让自己喘不过气来。

看轻输赢, 笑对天下事, 人生当有不足。

对于某些遗憾的事情,不要耿耿于怀,对于错过的机会,也不必后悔不 选。错过的不会回来,后悔也就等于液费时间。尽快消除缺憾的阴影,继续 向着下一个目标奋进才是自委任务。

先微快乐人、才能笑对不快之事。这里的快乐、指的是心态坦然从容, 笑对周围的事情,而不是说要安于现状。快乐的人不受制于现状,不被现状 所困扰。

一个人如果面对得失输赢时,都能够做到微笑以对,那他就是一个胸怀 宽广者,一个淡泊名利者。心态从容不迫,自信、豁达、坦然,才能有好的 人生获得。 若要成功地做事,整天愁眉苦脸是无济于事的,笑对--切困难并战胜它 们,才是正确选择。而且。微笑不仅影响着人的健康<sup>1</sup>3心情,更影响着做事 的战败。

当今社会竞争日益激烈、人们每天承受奢巨大的生存压力,面对好多事情,输赢得失在所难免。有时可能会显得有些力不从心甚至无所适从。如果不懂得及时调节自己的心态。苦恼、忧愁、烦躁、愤怒、痛苦等一系列不良情绪,就会严重地损害人们的身心健康。而最好的自我调适方法,就是看轻输赢、笑对你失。

首先要有积极、乐观的生活态度,这种心态在做事过程中可以体现为宽 容大度,不计较得失的坦然心胸,而且也是一种人品的修养,这样的态度是 战胜困难走向成功的法官。

一位学者说过:"从这个世界上已经意外地得到这么多,我还能失去什么 呢?" 更何况,因为失误而产生的失败是金钱都买不到的宝贵经验。

看开看淡一些事,就可以减少一些欲求,消除⋯些欲望带来的烦恼,从 而解放身心,摆脱心灵的纷繁杂念,不受现实的束缚,轻松地去挑战下一个 巅峰。人的欲望是无止境的,知足心态会使人精神坦荡,不受强烈欲望的压 制,但是又不失进取之心。

人生总是起伏不定,不可能一马平川,暂时的输又有何妨?输不起忽能 赢?只有尝过输的滋味,才会更加珍惜赢的糖彩。

内心贫乏的人。生性怠躁, 喜欢喧嚣和热闹, 耐不住寂寞, 总是想尽一 切办法从他人的评价和赞美中找寻自己生存的保障, 但内心却得不到修炼, 缺乏足够的空间来容纳自己的灵魂;而笑看输赢的人, 能够在反省中看见自 身的不足, 把自己准备得很充分, 再投人生活的风浪和征程中去。

笑看输赢者对损失看得淡如云烟、因为他们知道, 相对于整体而言, 损 失的不过是小小的局部。他们心胸开阔、襟怀坦荡, 遇到烦恼能够很快释怀、 不会怨天尤人、能够勇于承认错误,并且采取积极的行动来挽回损失。 看 轻输赢、笑对天下事,是一种智慧,更是一种处世的境界,使人可以潇洒从 容地在人生的舞台上尽情挥洒自己的才能,不低迷、不湿强,稳中求进。

没有风浪就不能显示风帆的价值、没有曲折就无法品味不一样的人生乐 趣。所以,当曲折和失败到来的时候,应该微笑,因为有趣的故事又开始了。 这些都会成为今后最宝贵的回忆。

## 3. 轻浮急躁, 难成大事

事情往往就是这样, 越普急就越不会快速地成功。只要把浮躁稍稍收敛, 使它变成一种对成功的渴望, 那么,它就会促使人走向成功。

俗话说得好:"心急吃不了热豆腐"。一个人如果轻浮急躁,终难成大事。 心态积极乐观。就相当于成功了一半。因此,任何一位试图成大事的人都要 遇制住浮躁的性情,这样才能实现自己的目标。

心情不能保持平静多是因为过于在乎,不管自己多么心急,多么在乎,都要懂得自我节制,不然结果只会更加糖糕。

在瞬息万变的社会中,人们所面对的各种压力越来越大,有时出现浮躁 心理是很正常的现象。但是如果做任何事情都心浮气躁,随波逐流,盲目行 动或者急功近利,就是一种对自己不负责任的表现。

过分着急会使人失去理智,以至于在奋斗过程中,浮跳占据了人的大脑, 使人不能正确地按照已经制定好的方针、策略做事。因此,唯有克制住浮躁 的情绪,才能够正确地认识自己,不育目地做事,而是䴙䴘实实地、一步。 个胸印地去做自己能够做的事情。

很多有才能的年轻人,离成功只有一步之遥。就是因为心浮气躁,在关 键时刻出问题,所以遗憾的和成功擦肩而过。渴望是一种动力,但也是一种 压力、它就促使人走向成功、也可能把一个人输入欲望的深渊不得自拔。

个能够控制往浮骤的人,才有足够的耐心与极力 · 步一个胸印地向前 迈进,不会因为各种各样的诱惑迷失方向。同时,他会给自己制订一个接一 个的小目标、然后——宝理、最后由向大目标。

人生在世、浮浮沉沉在所难免、唯有乐观豁达、才能做成大事。

自古成就大事者、都能够遏制住浮躁的心态、乐观地面对周遭世界、贿 贿实实地做事、以积极的心态去挑战困难。高调做事者在任何时候都对人生 充满了希望、能够在挫折中主动寻找走向成功的灾破口。即使道路坎坷、荆 棘环绕、强者也能主动地去寻找幸福、享受美好的生活。他们即使不能取得 大胜利、也乐于接受小小的胜利。

经过努力却仍然不能实现自己的目标,心浮气躁的人便心灰意冷,认为 这个世界对自己太不公平,好多事情都不能按照自己的意愿去发展,总是满 腹牢骚,怨天尤人。其实,在这个世界里、卓越者毕竟是少数,失败平庸者 居多。而有些人之所以会成功,是因为他们满酒、积极、乐观,而有些人之 所以会失数,是因为他们空虚、浮躁、悲观。

消极浮躁在心态、情绪上的累积足以让人万劫不复、乐观积极的积累则 可以造就伟大的成功;失败者从失败中得到的更多是恐惧和借口;成功人士多 是能够从失败中总结出一些经验与敷训的人。

大事之所以称之为大事,必有一般事无法企及的高度和难度。征服这个 高度除了需要过人的能力和智谋,更需要纷乱中的冷静内心。心平才能气 和,心平气和才能以正常的心态处理事情,不做后悔的决定。

这样的人总是对生活充满希望与眷恋,他们能承受生活的打击,勇敢地 克服生活中的困难。他们知道,垂头丧气和心情沮丧是非常危险的,它们会 减少做事的乐趣与动力,甚至毁灭生活本身。他们愿意相信冷静的内心所能 带给自己的动力与福气。

因此,人们永远不要忧虑,永远不要发牢骚。如果一直向前看,生活积极乐观,工作勤奋努力,就'定会成功。

乐观的人在遭受挫折打击时,仍然坚信情况将会好转,身处逆境时不心 灰意冷、不绝望或抑郁消沉,能够暮自己来排遭和挫败一切痛苦与烦恼,保 持生活的勇气、信心和力量。心浮气躁的人、不能持之以恒,因此做事难以 成功。

乐观如雨后清新的空气,总是能给人烧然一新的感受。成功者大多能够 积极地做人做事,并且可以把自己的乐观、积极散发出来,感染他人,辐射 周围,让自己的乐观形成良性循环,助益人生。

# 4. 阳光总在风雨后

在自我实现的道路上,总是充满了各种考验,受控和失败是难免的。成功只是留给能坚持到最后的那些有雄心想成大事的。

阳光, 穿过树荫,插在几近腐烂的落叶上。似乎——切中了腐朽咒语的事物都能在这一刻获得解脱。

人生中的阳光也有这样神奇的力量,而力量的源泉就在我们的心里。

没有哪一个聪明人会否认痛苦与忧愁的锻炼的价值,而成全这种价值的 正是良好的心态。

每个人都有自我价值。只是价值点不同。也许因为性格。也许因为技艺, 甚至因为一个笑容。凡是能从生活中的小事情里挖掘自我的人,就有能力重 新觀證自我。因为每个人都想实现自己的某种愿望,也许人的一生就是为了 这个愿望而活,所以正确的认识自己,就是拥有良好心态的开端。挖掘自我、 实现自我就是使人的事业心得到最大的满足。正因如此才使得人追求成功, 得到了完美的人生。

全球著名功夫影星成龙出身于一个贫寒的家庭,父母是普通的打工族。 成龙小时候的理想并不是当演员,他的最大兴趣是练一身好武功,当个 大武术家。在他的软磨硬袍之下,8岁时父亲就不得不把他送剑香塘著名武 师、京剧武生于占元的门下。

进了于占元办的中国戏剧学校、成龙的兴趣完全不在学戏、只是想学武功、为此经常受到师傅于占元的严厉体罚、但成龙毫不在乎、只要能学武、他什么代价都愿意付出。10年的工夫、成龙练就了扎实的武术基本功、并且锻炼出了坚强的体糠和意志。

成龙8岁时因和狮傳到夜总会表演特技开始进入电影團。他从10岁开始 当小童星直到20岁,演了不少角色,但是始終毫无名气。成龙捷镜自熙,认 为自己属于那种"在别人面前晃一千次也晃不出印象的人"。他对自己在这 一行业里究竟有什么优势,究竟该怎么走心里也不显得潜赫。

成龙失望地告别影坛去了澳大利亚,在那里,他白天当建筑工,晚上当 调滴员。后来, 成龙在朋友的推荐下,在名导演罗维的《精武门》一片中担任主角,影片上映后,赚了50万港元,但成龙还是没有红起来。此后成龙在罗维的公司拍了9部影片,一直扮演冷面凶悍的"硬汉"形象,也一直没有走红。导演罗维很奇怪:"成龙功夫好,身手又漂亮,为什么不走红?"就在罗维百思不得其解的时候,香港思远影业公司的名导演衰和平看中了成龙,让他主演喜剧影片《鸵形刁手》。

度和平认为成龙身材魁梧,性格粗犷,但没有那种冷峻、刚烈的肃杀之气,不适合演那种叛逆型的悲剧英雄,也不适合演英俊뺽酒的正面英雄形象。 袁和平从成龙偶尔的展颜 - 美和克敌割胜的得意神情中发现了成龙的憨厚、调皮、可爱等因素,他认为成龙扮演喜剧型的人物,定会成功。

就从袁和平对成龙进行·番分析的这·一时刻起,成龙终于找到了自己的 演绎定位。接着成龙主演的《醉拳》上映、成龙大红特红,被称为"李小龙 第一"。成龙又自导自演了多部电影,他彻底走出了"李小龙"的阴影,莫 定了自己在影坛的地位。

此时的成龙, 已经在电影團打拼了16年, 就是这16年成龙结交了一批 文化高、有见识的朋友, 给自己出谋划策, 弥补了自己文化不高的缺点, 然 后在一次次的演艺实践中, 在一次次失败中发现了自己的种种"不可能", 逐 步缩小与成功的距离, 终于发现了自己的优势。

一个人成功的关键就在于如何挖掘和发挥自己的潜能,并实现自己的抱 负。成龙就是具有这种精神的人、他在自我实现的道路上超越了自我,走向 了成功。

可见,一个人"特之以恒"奋斗的过程,应当是一个发现并且塑造自己 依势的过程,而不应当是一个简单机械的"铁杵磨成针"的过程。

如何挖掘自我潜能也就是在这种雄心中实现的。这种发现也只有在社会 实践中才能完成,也只有具备百折不挠的精神才能完成。只有那些使优势更 优的努力才是有价值的。

在白我实现的道路上,总是充满了各种考验,受挫和失败是难免的。虽 然考验里充满了汗水、泪水甚至血水,但是正是由于这种痛苦的体验,才能 体令成功的直诱。

功成名就之后的很多人,回首自己过往的艰辛时,都不曾觉得辛酸,更 多的是一种感激。庆幸自己曾经经历过那段难忘的经历,没有曾经的自己, 就没有现今的成就。

阳光总在风阑后。不可否认、很多人就是为了欣赏雨后的美景而坚持下来的。人生中的风雨,是需要主动去接受洗礼的。站在其中,也许起初会感觉寒冷, 沁人心扉的寒冷, 但是全身湿透之后、无所颇忘的时候, 心灵就会感觉从所未有的放松。这不是发疯行为, 而是体味困难的意义。成功只是留给能客持到最后的那些有幸看到南后彩虹的人的。

## 5. 清除心中杂念

如何保持心静如水、乐观豁达?正如我们每天打扫卫生一样,该扔的扔,该窗的窗。心灵自然全释然,维而做到,胸襟开侧,积极向上,在人生之路上走得更潇洒。

如果心是一间小屋,那么它也同样需要时常清扫和整理,不给杂念留下 栖身之地。杂念虽小,却可能在关键的时刻影响心态,进而影响人生成败。

上天是公平的,它给予每一个人成功的机会几乎一样多。有些人之所以 活得畸颜无光,不是因为客观条件不如人,也不是因为对手太强大而受到影响,而是内心的杂念挡住了他走向成功的脚步。因此,我们要学会善待自己 的心灵,让自己活得更清殷,更精彩。

我们的心里可以装下整个世界,万事万物,但也可能除了自己什么也装不下。前者想成功只是时间早晚的问题,后者想成功却难如登天。

看看下面的故事, 起体会其中的奥妙:

一个青年背着个大包裹千里迢迢跑来找大师。他说:"大师,我是那样地 孤独、痛苦和寂寞、长期的跛游使我疲倦到极点;我的鞋子破了,荆棘割破 双脚;手也受伤了。流血不止;嗓子因为长久的呼喊直喑哑·····为什么我还不 能找到心中的阳光?" 大师问:"你的大包裹里装的什么?"

青年说:"它对我可重要了。里面装的是我每一次跌倒时的痛苦,每一次 受伤后的哭泣,每一次孤寂时的烦恼……靠着它,我才能走到您这儿来。"

于是,大师带青年来到河边,他们坐船过了河。上岸后,大师说:"你扛 了船赶路吧!"

"什么,扛了船赶路?"青年很惊讶,"它那么沉,我扛得动吗?""是的,孩子,你扛不动它。"

大师儆骸一笑、说:"过河时、船是有用的。但过了河、我们就要放下船 赶路、否则,它会变成我们的包袱。痛苦、孤独、寂寞、灾难、眼泪,这些 对人生都是有用的。它能使生命得到升华,但须臾不忘、就成了人生的包袱。 放下它吧!孩子、生命的路不能級重節行。"

青年放下包袱, 继续赶路, 他发觉自己的步子轻松而愉悦, 比以前快得多。 生命是可以不必如此沉重的。能够放弃是一种跨越, 学会适当放弃, 你 就具备了成功者的变质。

人生苦短,每个人都会有得意、失意的时候,世上没有一条直路和平坦 的路,所以不必要事事都渴求完满与如意。有时候,不很顺心的事情,经历 之后,获得的反而更多。乐观而慷慨的对待自己的人生,你就会发现,自己 再也不会为小小的烦恼而长久痛苦,也不会为小小的成功就忘乎所以了。

心里的"尘"及时被乐观的"吸尘器"清扫了出去,心中的小屋越发的 清新散亮了。

这时候,我们会感觉心静如水,烦恼忧愁都可以随风而来,又随风而去, 不会在心中停留很久。心里装的事,该扔的扔,该留的留。快乐的就铭记, 悲伤的就抛弃。心灵自然会释然,继而做到,胸襟开阔,积极向上。人生的 路,应该骥徊走一回。

#### 6.一切向前看

乐观的人,总是向前看,他们看到美好的生活。充满希望的未来和每一 个人的快乐。

在每个人的性格描述里,时常出现"乐观""积极"这样的字眼,甚至 有人认为自己是"乐天派"。

真正属于"乐天派"的人,不是什么幸运儿,不是因为少遇到磨难所以 快乐,而是由于他具有一种超脱的人生态度而对自己充满信心!每个人的生 活中都有痛苦的经历,乐天派的人不会逃避这种痛苦,也不会渲染这种痛 苦,而是大脑步的跨过去。嘲笑痛苦。

因为乐观的人,总是向前看,他们看到美好的生活,充满希望的未来和 每一个人的快乐。他们认为,快乐是属于每个人的。你的快乐就蕴藏在生活 中。寻找属于你的快乐,就要到生活中去。他们的生活中,拥有着寻找快乐 的向前着的好习惯,所以,他们的生活和工作都是快乐而积极的。

在乐观人的眼中,平实的生活中蕴含着许多东西。

生活快乐不快乐,全在自己对生活的态度的理解。而这种生活态度也是 需要培养的。细心一点观察生活,就会发现生活处处都充满乐趣。举个例子, 即使只是在站台等车, 脚下有一堆搬运粮食的蚂蚁走过, 这就是一件有棒的 事情。原来像自己一样早起去工作的不只是人,还有这样的小东西。它们身 上同样具有勤劳、积极的品质。

每个人对于乐观态度的理解不尽相同。但是对于它的追求却是由古至今 未曾停止过的。

你不但可以创造财富,而且还是这些财富的发现者和指导者。生活是自己的,财富和机遇都在身边関係。你是否愿意快乐,取决于你是否已经养成了向前着的习惯。形成了洒脱的人生态度。

有这样一位银行家,在51岁的时候,财富高达敷百万美元,而到52岁的时候,他失去了所有的财富而且背上了一大堆债务。但是,他决定要东山再起,不久他又积累了巨额的财富。当他还清最后300个债权人的欠款后,这位金融家实现了他那伟大的承诺。有一次,一位客人问他,他的第二笔财富是怎样积累起来的。

他回答说:"这很简单,就是因为我从来没有改变从父母身上继承下来的 天性。从我早期谋生开始,我就认为要以充满希望的一面来看待万事万物。 从来不要在阴影的笼罩下生活。我总是有理由让自己相信,实际的情况比一 般人设想和企刻批评的情况要好得多。我相信,我们的社会到处都是财富。 只要去工作就一定会发现财富、获得财富。这就是我生活成功的秘密,记住: 总是罗奢彻事物阳光灿烂的一面。"

"这个世界应该更加光明更加美好,如果人们懂得保持快乐是他们的责任、懂得开开心心地完成自己的职责也是他们的责任,那么,这个世界就会 美妙多了。快乐是他们的习惯,每天都快乐生活。自己保持快乐,是让别人 幸福的最好保证。"

仔细想想,在我们的记忆里,快乐开心的回忆总是令人难忘,一般会在 记忆里留存很长的时间。因为我们更愿意留下快乐而不是悲伤的记忆。这就 反映了人本性里对于幸福的向往。实际上,每个人骨子里都有一个积极的因 子,只是需要适当的引导才能使其发芽结果。

只要我们能养成习惯,面对所有的打击坚韧地承受,面对生活的阴影勇

敢地克服,就能及时发现事物光明的 面,发现希望、给自己打气。任何时候、垂头丧气都是非常危险的情绪状态,会让原本有转机的事情看不到顺利的苗头,此外,这种情绪还会减少我们生活的乐趣,甚至毁灭生活本身。情绪状态很糟糕的时候,无法欣赏"切值得欣赏的事物,在这种状态的人服用,好的今季成坏的、幸丽的今失去色彩。

所以,为了让自己快乐起来,损失减少,快乐增多,就要改变看待生活 的角度,向乐观者学习。因为他们总向前看,他们相信自己,相信自己能主 宏自己的一切,包括体乐和端等。

现在问一问自己,我们还要哀声叹气吗?什么倒霉的事,什么烦恼,什 么忧愁,都让他见鬼去吧。即使心中有压力,但只要你保持愉快的思想。你 飲令分類專多的体乐。

如果我们一直向前看,生活积极乐观,工作勤奋努力,就一定会得到幸福的关照。总有一天,默默无闻的我们也会成为社会名流,拥有属于自己的 那份荣耀。

快乐是属于你的,你自己的快乐只有你自己才能寻找得到,如果你自己 放弃了快乐的权利,放弃了快乐的习惯,那你也就放弃了生活,放弃了你自 己,那么谁也帮不了你。

记住一句话:乐观是成功的前奏、悲观是失败的序曲。是想沉醉自**傲凯** 能曲中、还是陷人悲伤的旋律、由你选择。

#### 7. 选择正面。让乐观主宰自己

选择人生的正面,你就能乐观自信地舒展服头,面对一切。选择人生的背面,你就只能是服头紧锁,都都喜欢,量转成为人生的失败者。

自己,如同一个双面镜,正面是微笑的自己,反面是情刻的自己,人生 也有正面和背面,正面有太阳的光明、未来的希望和生活中的幸福,反面却 是绝望、忧愁与不幸。

选择人生的正面, 你就能乐观自信地舒展眉头, 面对一切。选择人生的 背面, 你就只能是眉头紧锁, 郁郁寡欢, 最终成为人生的失败者。

乐观的人,在每一次忧患中都能看到一个机会,而悲观的人,在每一个 机会中,都看到某种忧患。

下面这个故事讲的证是这样的请理:

著名国画家命仲林槽长画针丹。

有 · 次,某人慕名要了一幅他亲手所画的牡丹,回去以后,高兴地挂在 客厅里。

此人的'位朋友看到了,大呼不吉利,因为这朵牡丹没有画完全,缺了 部分,而牡丹代表富贵,缺了'角,岂不是"富贵不全"吗?

此人一看也大为吃惊,认为牡丹缺了一边总是不妥、拿回去准备请命仲

林重画一幅。俞仲林听了他的理由,灵机一动,告诉买主,既然牡丹代表富贵,那么缺一边,不就是富贵无边吗?那人听了他的解释,觉得有理,高高兴兴地捧着画回去了。

同一个东西,因为心态不同,便产生了不同的看法,不同的情绪。所以、 凡事都应持一种积极的心态,往好处想,不是看什么都不順眼,这样就会少 些烦恼、苦痛,多些欢乐、平安。

选择消极的人还有爱发牢骚的习惯,似乎只有事事都不合乎他的标准才能显出他的价值。牢骚也好,抱怨也买,都是因为抱有的心态不对,看问题的角度不对,如果能够以积极的心态,换个角度,相信人的心情会一下子好起来。

某一事物在一个人心中的好坏,决定于此人的心态,而不是事物本身。 牢骚满腹者,不妨转换一下心情,让乐观主宰自己。心情肯定会一下子好 起来。

生活中有快乐就有忧伤,有剩瓮就有不满意,现实就是如此,我们必须 组然面对,不能只知发牢骚,牢骚是改变不了任何事情的最无用的东西。转 换一下心情,让我们选择人生的正面,让乐观主宰自己。

## 8. 平和是人生最大的收获

文明只是外在的條托,成功、財富只是外在的荣光,真正的幸福來自于 平淡真实的生活,也就是要永远保持着人们心灵中的那份宁静,永远保持着 归于平淡。

人人都追求成功,但不曹想过已经成功的人追求什么。也许这种追求才 是人的本质追求。

已经站在事业巅峰的人, 合弃了一般人在乎的物欲和权势, 在乎的却是 返璞归真的东西。就好比自己曾经的凌云壮志是从心出发的, 现在又要回归 一样, 什么都拥有的时候, 心里是满足的吗?平静吗?舒心吗?

如果答案都是否定的,那么说明之前的追求的最大意义就在于现在的 领悟。

个成就非凡的人能够保持镇静的心态与他对自己及成功息息相关。当 他对人对己有了正确了解,并越来越清晰地看到成功的本质内涵时,他就会 停止大惊小怪、勃然大怒、忐忑不安或是恶伤忧愁,而保持处变不惊,秦然 处事的态度。

一位事业有成的企业家,当他达到事业的巅峰时,突然觉得人生无趣, 特地来到寺院向大师请教。 大师告诉他:"鱼无法在贴地上生存,你也无法在世界的束缚中生活;正如 鱼儿必须回到大海,你也必须回归平添。"

企业家无奈地回答:"难道我必须放弃一切的事业,进入山里修炼?"

大师说:"不! 你可以继续你的事业, 但同时也要问到你的心灵深处, 当回 到内心世界时, 你会在那里找到乞求已久的平淡。除了追求生活的目标外, 生命的意义更值得追寻。"

事业与内心的需求是可以分割开来的。成就只是内心需求的一部分而不 是全部。因为事业,而让自己的生活处于快节奏之中,这样造成的压力,无 法带给你平淡的心境。自然会有一种,什么都有却一点也不快乐的感觉。因 此,不防每天抽出一些时间,找一个清静的地方,一个人静静地呆着,什么 也不做,让自己彻底放松一下,让所有的事都归于平海。

一块发条上得十足的表会在不知觉中减少使用的寿命;一辆马力经常加到极限的车也会很快进入报废程序;一根编得过紧的琴弦迟早会发出骤然的断响……生活就像一条橡皮筋、太紧太松都不会有意义。张弛有道的人生才会有趣、有收获。

闲暇的时候可以问问自己幸福是什么?

幸福来源于"平淡的生活"。

成功、财富只是外在的荣光,真正的幸福来自于平淡真实的生活,在于 内心的那份惬意。平和,是精神生活中的"美味佳肴"。想要永远保持着人 们心灵中的那份宁静,就要让自己的雄心和事业都妇于正确的轨道上,不矫 枉过正。

#### 9. 发现自己

要想从事创造性活动,并不断地完善自己,就必须有一个适当的现实的 自我意象伴随着自己,就必须能接受自己。

成功的过程是一个不断挖掘自身潜觞的过程。而挖掘潜能必须不断发现 真正的自我。当你发现自己是什么的时候。你就是什么。从此,便会反省自 己以往的生活、变得更加坚强。

每个人都有一定的自我认知能力。不可否认的是,别人眼里的自己和自己认为的自己有不小的差距。心理学上有这样一种说法,每个人其实都有两种性格。一个是外在表现出来的。一个是内心隐藏起来的。前者是朋友口中的自己、后者是自己心中的自己。

一般而言,个体的自我信念都是极据自己过去的成功或失败、他人对自己的反应、自己根据环境的比较意识特别是董年经验而不自觉地形成的。

就我们自身而言,一旦某种与自身有关的思想或信念进入这幅"肖像", 它就会变成"真实的"。我们很少去怀疑其可靠性,只会根据它去活动,就 像它的确是真实的一样。

在困难发生的时候,外在表现乐观的人,心里也许是想过要逃避的。而



我们要做的就是压抑后者、突出前者。

人的自我认识、就有如电脑程序、直接影响这行为结果。如果你的自我 认识是一个失败的人、你就会不断地在自己内心那"荧光屏"上看到一个垂 头丧"、难当人任的自我,听到"我是没出息、没有长进"之类负面的信息; 然后感到沮丧、自卑、无奈与无能、那么你在现实生活中便会"讨定"失败。

如果你的自我认识是一个成功人士,你会见到一个趾高气扬、不断进取、 故于经受挫折和承受强大压力的自我,听到"我做得很好,而我以后还会做 得更好"之类鼓舞人心的信息,然后感受到喜悦、自尊、快慰与卓越,那么 你在现实生活中便会"许定"成功。

自我认识的确立是十分重要的,其正或负倾向是我们的生命走向成功或 失败的方向盘、指南针、自我认识的形成有以下给占:

人的所有行为、感情、举止、甚至才能始终与自我认识一致。每个人把 自己想象成什么人,就会按那种人的方式行事;而且、即使他做了一切有意 识的努力,即使他有意志力,也很难扭转这种行为。

人的全部个性、行为,甚至环境都是建立在自我形象这个基础之上的。 如果一个人从心理上逃避成功,害怕成功,面对机会或挑战就可能畏畏缩 缩,这样,即使不是一个失败者,也是一个平庸之辈。因为,在其自我认识 里已经有了失败的自我形象。其实、只要改变一个人的自我认识,他们都会 发生奇迹性的变化。

自我认识是可以改变的。一个人难于改变某种习惯、个性或者生活方式、似乎有这样一个原因:几乎所有试图改变的努力, 都樂中在所谓自我的行为 模式上, 而不是意识结构上。很多人对心理咨询感到意义不大, 是因为他们 想要改变的是特定的外在环境或者特定的习惯和性格缺陷, 而从来没有想到 改变造成这些状况的自我认识。

要想从事创造性活动,必须全面地完善自己的意识,必须信任自己、必

须不断地强化和肯定自我价值。一个与现实相适应的自我。可以帮助我们在 实际操作中有效地发挥积极的作用。

当这个自我认识完整而稳固的时候、创富者会有"良好"的感觉,并且 会感到自信,会自由地作为"我自己"而存在。自发地表现自己并会适当地 发挥作用。如果它成为逃避。否定的对象,个体就会把它隐藏起来,不让它 有所表现。创造性的表现也就因此受到阻碍,内心会产生强烈的压抑机制且 无法与人相处。

我们每一个人内心所真正需要的正是我们心目中的崇高目标,在本质上 都可以从丰富的生活或积极的创富过程中体验到。当我们体验到幸福、自 信、成功的饱调的感情时,我们就是在享受丰富的生活。当我们落魄到压制 自己的能力,浪费自己的天赋本能,使自己蒙受忧虑、恐惧、自我谴责和自 我厌恶的程度时,就是在视杀我们可以利用的生命力,就是在背弃自我发展 和完善的遗略。

所以,我们应改变这一点,努力发展新的自我认识。当然,发展新的自 我认识,改变都都寡欢的失败型个性、不能依靠纯粹或勉强的意志力。必须 要有充足理由、足够证据确认旧的自我认识是错误的,因而要发展相应的新 的自我认识,不能仅仅凭空想象出一个新的自我认识,除非你觉得它是有事 实为依据的。 经验表明:一个人改变自我认识时,总觉得由于某种原因"看 到"或者认识到了自己的本来面貌。

正如爱默生所说的:"人无所谓伟大或者渺小。"

科学已经证实了哲学家、神秘主义者和其他直觉主义者的一贯主张:任 何一个人都会由自己上率"指引着走向成功",任何一个人都有大于自身的 力量,这就是"你自己"。

"在你心灵的眼睛前面长期而稳定地放置一幅自我肖像, 你就会越来越 与它相近。" 如果你充分相信自己有能力进行任何活动,那么,你实际上就能获得成功。一旦你敢于探索那些陌生的领域,便有可能体验到人世间的种种乐趣。

想想那些被称为"天才"的人、那些在生活中颇有作为的成功者,他们 并不仅是某方面的专家、也是不试图回避困难的人、他们大多是敢于探索未 知的先驱者。在许多方面与普通人一样平常、唯一的区划只不过是他们敢于 走他人不敢走的路罢了。

人们可以用新的眼光重新看待自己,打开心灵的窗口,进行那些自己一 向认为力所不能及的活动;否则,就只会以同样的方式重复进行同样的活动, 直到生命终结。而伟人之所以伟大、往往体现在其探索的品质以及探索未知 的勇气上。

## 10.调节自己的失意砝码

一个有志于成功的人,不会放任自己的清沉,而是选择忍受一切挫折。 迅速的调节自己,是自己始终保持最佳的状态。

假如海水回避阻力, 怎合機起美丽的液花?假如奔流不息的瀑布也埋怨 高低不平的落差, 怎会谱成动人心弦的乐章?经过阻力, 经过落差, 才能绽 放最美的自己。人生又何尝不是如此。

天下事、有成功,也有失败。成功应该庆祝,失败也不必沮丧失意。真 正的失意是向失败屈服。

一个有志于成功的人,是不会因为个人的挫折而消沉而是惯于在失意时调节自己。因为他们明白,只有时刻准备好,把自己放在离成功最近的地方才会早一天实现自我理想。失意就是在给别人机会,在自我打击。

面对人生挫折,有人冷静,有人失意。前者心里依然是团火,后者心里 却已化成灰。

所谓挫折,在心理学上解释为个体在通向目标的道路上遇到不可克服的 障碍而产生的一种紧张的状态和情绪反应。

在通常情况下, 个体遇到挫折时可产生多种多样的情绪变化和行为反 应。如或是表现为对他人怒目而视、无理取闹、拳聊相向以及迁怒于物等情 窓情绪和攻击行为;或是表现为茫然无措、忧郁压抑、失去自信、心悸胸闷 等無慮感;或是表现为处事冷淡、无动于衷、麻木不仁、表情呆滞等冷漠的 态度或是表现为疆守陈规、执拗偏见、重复无效动作、拼命寻求老办法…… 如此等等。因而,至少可以说,挫折会严重影响人们的生理健康和心理健康, 这是豪无疑问的。

应付挫折,有多种方法,但无法通用。每个人遇到的情况不同,有必要 知道一下挫折是一种怎样的主观感受。而面对这样的感受时,这个人又有着 怎样的忍耐力和承受力。

忍耐力是指个体遇到挫折时的适应能力。有的人能忍受严重的挫折而不 灰心,有的人仅仅遇到一点点的挫折就意志清沉;有的人能忍受工作的挫折, 却不能容忍自尊心受损;有的人能忍受生活的磨难,却受不了情场的失意等 等。忍耐力之大小与个体的生理条件、挫折的頻度、解决的希望、过去的挫 折经验以及对挫折的主观判断等因素有关。

在漫长的人生道路上、失业、失恋、失婚、生病等等都是可能发生的。 这些因素无论是来自主观的、还是来自客观的、都可能给你带来挫折。这个 时候就需要自我的心理调节。失去了什么、不管多重要都已经失去了、总想 着只会让自己更痛苦。与其这样不如为自己建造另一个举稿。

所以,不要小看自我心理调节,有的人能忍受严重的挫折而不灰心,有 的人仅仅遇到不太大的挫折就意志消沉,成功人士往往能够在失意时迅速地 调节自己,使自己始终保持最佳状态。

可见,对某人造成挫折的情况,对另一人来说未必也成为挫折。鉴于这 些原因,有如下几种办法可供朋友们在遇到挫折时加以选择。

#### (1) 承受一切力所能及的事情

懷事之前先思考,把最坏的結果想到。这样不是没有信心,而是成熟的 表現。如果最坏的都可以承受,那这件事没有什么完不成的。为了提高承受 挫折的能力,可以学些诙谐、幽默的谈吐、培养开朗、豪放的性格、养成乐 观、深沉的处事态度,这些都是有助于提高自己的承受能力。 Ñ

#### (2) 做人要灵活

个人的抱负应符合主、客观的具体条件,实事求是,从实际出发而定。 力避志大才疏,想人非非。要懂得人的抱负应该随时随地做适当的调整。否 则的话,极易产生受挫疡。

#### (3) 学会自我补偿

当你在某一方面受到挫折时、也许会在另一方面谋求成功,从中获得心理上的宽慰。人生价值的实现不见得局限于某一个领域。这样只会限制发展的空间。如果发现自己的新才能,就要有努力尝试的勇气,不能"一颗被蛇咬、十年怕并绳"。

在受到推折的时候, 把服光放远一点, 想得开一点, 以顽强的毅力和百 折不挠的精神去转散为胜, 转弱为强, 从避境中寻找有利条件, 人生有起伏, 个人有优劣, 突出自己的长处, 弥补自己的不足, 逐渐趋于完美, 就是我们 要做的最大的"功课"。

#### 11.翅膀断了。心也要飞翔

对于一个人来说,重要的不是在你身上发生了什么事, 而是你对这件事 的态度。

月亮不因为自己的明亮而轻视甚量的光辉,星星也不以自己的渺小而闭 上自己闪烁的眼睛。人更不应该因为自身的不完美而放弃改造自己,达成愿 切物想法。

敢于直视缺陷本身就是值得人钦佩的。如果可以把它当作是奋斗的动力,那么即使削路崎岖危险,也无法阻挡你获得成功。

每个人都不是完美无瑕的,都存在或大或小的缺陷。自身的缺陷往往是 你无法改变的事实,任何企图掩盖或回避缺陷的微法都可能导致消极的结 果。承认它的存在,正视它,才能从中获益。

对于一个人来说,重要的不是在你身上发生了什么事,而是你对这件事 的态度,伟大的成功,展示着开拓者坚韧的意志。而这种意志是忽略了自身 缺陷的。

爱迪生热爱科学, 可是因为一次意外而耳聋。那么他是怎样获得成功 的呢?

爱迪生发明的电话是建立在贝尔的发明基础上的, 不完全是自己的创

造。但出乎意料的是,在改进电话的实验中,爱迪生发现了一个更为新奇的 现象。

有一次、当爱迪生调试送话器时、因听力不好、就拿着一根短针来检验 传话腹片的震动。不料当他手中的针接触膜片后,他突然发觉随着传话声音 的强弱、针会发生有规律的颤动。

爱迪生想、如果能反过来,让短针发出有规律的颤动,是不是能复原出 声音呢?他被这个大胆的想法邀动得几天都不能平静。在当时的科学水平看 来,把声音倒住限使时间停留一样是绝不可能办到的事情。然而爱迪生却不 顾及这些,他只觉得自己的直觉是科学的,是正确的。于是一连数天、爱迪 生不眠不食、像着了魔一样,在实验室里进行探索性实验,身旁的浓咖啡一 标卷一杯地喝着。

四天四夜的拼搏终于有所突破。爱迪生在笔记本上激动地记下"当我用一块带针的膜片,针尖对准高速旋转的蜡纸时,声音的振动就非常清楚地刻在蜡纸上了。这个实验证实了我的想法,人的声音可以完整地贮存起来,待需要的时候再随时放出来,这是完全能够做到的。"

1877年12月6日,一台怪機怪样的机器摆在了众人面前。大家审视着 膜前的机器。眼里充满了疑问。看起来,这东西并不很复杂。一个支架上固 定着一个像笔筒那样大小的、中心有轴的金属筒。金属圆筒边上刻有螺旋槽 纹,跟一个小曲柄相连接:旁边是一个带碗口的粗金属管。金属管的底膜板 中心焊着一根钝头针。针尖正对着金属筒槽纹。爱迪生给他的发明聚名叫 "留声机",它就是今天家家都有的录音机的鼻担。这是继贝尔发明电话后, 电声学上的又一个伟大的创造,也是完全属于爱迪生自己的前所未有的创 举,人类第一次实现了声音的贮存和再现。

模在你面前的跨栏越高, 你跳得也就越高。所以, 不要因为自己失去了 重要的东西就沮丧不已, 你的人生中还有更重要的东西等着你去争取。

一旦斗志被激发出来,所有的不利都变成了勇往直前的动力。无视失去 的,珍惜拥有的,积极争取趣要的,才可以充分享受生活带来的快乐。如果 消极悲观。看到的全是失去的东西,感受的是自己价值的一点点的流失,生 活对他们来说变成了一种折磨。

缺陷, 你可以将它作为护身符, 以求别人的同情原谅, 但也可以借此激励自己努力奋斗, 克服困难。以一种什么样的态度这完全要靠你的意志来作决定。缺陷变成扬帆起航的风还是阻挡道路的石, 也是有你自己来决定。

如果变成一只小鸟,即使翅膀断了,也改变不了它想飞翔的天性。如果 拥有了积极向上的人生,即使一夜之间 ·无所有,也丝毫不会减少自己对成 功的强想。

当我们能够清晰的认识到自己的不足并不以此为耻的时候。我们的自信 才是真实的。

人生成果只是一种表达,其乐趣在于不断的探索和追求。想有怎样结果 的人生,就要先有怎样的探索。有缺陷的人同样可以通过正确积极的探索, 实现有价值的人生目标。

#### 12. 全力以計。活出精彩

积极的人不会坐以特難。他们会积极地去创造条件让自己所期重的事情 变成逐率。

理想,对于绝大多数人而言都难免化为泡影。成功总是只属于少数人。 这究竟是为什么?

我们的行为就像是思想的仆人,我们想什么,它就会反映出什么。如果 我们认为自己可靠、有能力,那么在其指导下,就会发挥出最大的潜能,如 果我们感到恐惧,因此就会变得畏首畏尾。没有彻底的全力以赴,怎么可能 实现梦想呢?

这一点, 蚂蚁就是我们的老师。也许大家并没有注意到, 蚂蚁也有令人 惊讶的生存哲学。

蚂蚁从不放弃。如果它们奔向某个地方,而你想设法阻止它们,它们就 会寻找另一条路线。它们或往上爬,或从地下钻,或者绕行,直至它们找到 另一条路线。他们眼里永远都有路,并且四通八达的。

蚂蚁有敏锐的洞察力和远见。蚂蚁在夏天就为冬天做打算,而且乐此不 被,不论大小,它们从来不会天真地认为夏天会永远待续下去,所以即使在 盛夏,蚂蚁也积极地为自己储备冬天的食物。 蚂蚁在最困难的时候会时时想着希望。蚂蚁在冬天里想着夏天。整个冬 天、蚂蚁都在提醒自己,"冬天不会持续大久、我们很快就能到外面去"、太 阳的第一缕温暖的光照耀大地、蚂蚁就会出去括动;如果气温变冷,它们再 返回洞里。不一味的等待,但从不放弃任何希望,发现目标就一起上,或者 撒或者扛,直到完成为止。

综上所述,蚂蚁哲学的全部智慧:从不放弃,深谋远虑,积极进取及全 力以赴。

追求的路上不允许模棱两可的态度。行就进,不行就退,这是不坚定。 不坚定的人离成功总是遥远。全力以赴的人却往往可以活出精彩,达成所 愿。这一切都是搬于积极的内心。

积极的心态是思想的阳光,它铸造了生命、美丽和成长。我们的思想在它的普照下,就好像花草树木在太阳光的照耀下繁茂生长一样。

有一个女孩,在很小的时候,父亲就抛弃了她和母亲。但是,女孩却有 着一个柔软、修长的身体,是一个跳舞的好苗子。对于这些母亲早已看在眼 里,于是坚强刚毅的母亲将女儿送进一所舞蹈学校。可是,当来到舞蹈学校 的第一天,便有一个难题摆在了她们面前——高昂的学费。但这并未吓倒母 亲、她准备四处去打工挣钱。

七岁的女孩看着母亲忙碌疲惫的身影、常常忍不住流泪。

一天,女孩对舞蹈老师说:"我想退学。我实在不想让母亲为我这样操 旁。"老师问:"如果你退学,你觉得母亲会开心吗?"女孩回答:"至少我可以 让她过得轻松些。"老师又问:"你知道母亲最大的心愿是什么吗?"女孩回 答:"当然知道,她希望我成为舞蹈家。"老师说:"记住,只有实现了愿望的 人才能变得轻松和开心。因此,你必须好好学习才能了却母亲的心愿。"

女孩从母亲的行动和老师的言语中得到了无穷鼓舞。她每一次参加训练 都要比别的孩子勤奋,吃的苦要比别的孩子多,但她流的泪和抱怨的话却比 别的孩子都少。几年后,她成了全校最出色的一个学员,并开始登台表演。 然而,正当女孩出落成亭亭玉立的少女时,却得知自己骨形不正,腰椎 突出,这对舞蹈演员来说是致命的打击,退缩还是坚持, 女孩选择了后者。 她忍受着疼痛的折磨, 在身上装了一个矫正仪, 继续她的舞蹈生涯。

她的努力和刚强没有白费、终于有一天国家舞蹈团招收了她,并且她很快成了领舞。后来,她的足迹遍布世界各地,她优美的舞姿倾倒了无数观众。 她就是西班牙国家舞蹈团的常青树,享誉世界的弗拉门戈舞皇后阿伊达·戈 麦斯。

不久前,她来中国巡演时,记者问她:"面对贫穷和不幸,面对病痛与磨难,你是如何理解人生的?" 已在舞台上奋斗了四十余年的阿伊达带着美丽迷人的笑容说:"在我跟里,除了战争和死亡,别的都不能叫不幸。活着就像在舞蹈。一个有梦并愿为此追求一生的人,没有什么东西能阻挡他。我会永远眺下去,直到跳不动为止。"

积极的人不会坐以待毙,他们会积极地去创造条件让自己所期望发生的 事情发生。要知道石头自己是不会动的, 你必须去推动它, 才能让这顽石离 开原有的位置。的确, 积极的心态有助于人们克服困难, 使人看到希望, 保 持进取的旺盛斗志。

不管你是怎样的身份,有着怎样的际遇,都请你记住一句话:保持一颗 积极向上的心,生活才会越来越好。

# 第九章 **成功偏爱"有心人"**

縣明人会把分數排力的事故置一边,用心凝自己应做的 李 注是成就事故的法立 古任今東,凡成就一番事业的成功者,无 一不是脚踏实地,艰苦攀登 具有专注精神的人 通看可以做 出令人吃惊的成绩来 T CHEN

#### 1. 专心下好人生的棋

如果无法放下失去的,就不要强迫自己。给自己一个自由空间,专心处 理烦忧。

生活中, 很多人只想拥有不愿失去。殊不知, 很多时候正是因为拥有的 太多而失去的更多。

拥有的内容太多太乱,我们的心思就变得复杂;思想负荷太沉重,烦恼 就会活跃起来,变得接二连三;诱惑我们的事物太多,就容易犯错。这就需 要我们用良好的心态去权衡和对待。

具体说来,这里讲的好心态是"种专注的酒脱。一种放下一件事之后, 对剩下事物的珍惜。我们常说一个人要拿得起,放得下。而在付诸行动时, "拿得起"容易,"放得下"却难。所谓放得下,是指心理状态,就是遇到非 带大的诱惑时能把心理上的重压卸掉。

亚历山大是 位伟大的国王。在征服了许多王国胜利返回的途中,他病倒了。此刻,占领的土地、强大的军队、锋利的宝剑和所有的财富对他来说 都毫无意义,他明白死神侵快会降临,他已无法回到家园。他对将士们说: "我不久将离开这个世界,我有一个遗歷,你们要完全按我说的去执行。"将士们含著招待应了。 "第一个遗愿是,我的棺材必须由我的医师独自运回去。"亚历山大嘴了 口气、接着说道、"第一、"我的棺材运向坟墓时、通往墓窗的道路要撒满 我宝库里的金子、银子和宝石。"亚历山大裹了裹毛毡、休息了片刻、继续 说。"最后一个遗愿是把我的双手挤在棺材外面。"

聚集在他身边的人都很好奇,但没人敢问为什么。亚历山大量宠信的那位将军吻了吻亚历山大的手说:"陛下,我们一定会按您的吩咐去做,但您能告诉我们为什么要这么做吗?"

亚历山大深吸了一口气说:"我想让世人明白我附学到的二个教训:我让医师运载我的棺材,是要人们意识到医生不可能真正地治疗人们的任何疾病。面对死亡,他们也无能为力。我希望人们能够懂得珍爱生命。第二个遗匿是告诉人们不要像我一样追求金钱。我花费了一生去追求财富,但很多时候却是在浪费时间。第三个遗匿是希望人们明白我是空着手来到这个世界,又是空着于离开这个世界的。"说完他闭上眼睛,停止了呼吸。

这番物情是点醒世间迷途的最好方式。我们也不妨审视一下自己。任活 过的年岁里,是否因为无畏的东西而错过很多值得珍惜的问忆。是否有用心 下好人生的棋。

醒情永远不迟,只要发生了,就会有收获。如果我们永远凭着过去生活 的惯性,日常世故的经验,固守已经获得的功名利禄,想要获取所有的权钱 职位,什么风头利益都要去争,什么样的生活方式都让我们眼花缭乱,什么 朋友赖人都不愿得罪,这样我们会被于应付,把自己通到一个死胡同里。

如果哪一天里突然发现自己之前的追寻是错误的,那么即使一步就会实现也要毅然决然的放弃,因为错误的追寻只会带来错误的意义。

在人生的一些岔道,我们会发现一些杂草,这时就需要自己化为专心的 因艺师、修剪人生的花园,学会对这些杂物进行铲除和放弃。

对于放弃,应该用一种辩证的眼光看待。这是一种减少但未必是一种 失去。

放弃不适合自己的职业才能找到实现理想的正确位置;放弃虚名才能获

得真诚的认可与肯定;放弃人事的纷争才能收获内心的宁静;放弃变了味的 友谊才能体会知己的珍贵;放弃没有意义的交际才能把最好的自己呈现在最 有意义的场合;放弃偏见恶习才能赢得对于的尊重和更多的朋友;放弃不必 要的忙碌压力才能专注于最重要的事情……有精力应对生活的时候看不出 什么,应接不暇的时候就会了解专注对于人生到底有多少价值,又能创造 怎样的效率。

最好的人生投资、是致力于最有价值的项目上、小投入高产出。

放弃一切不适合自己的角色。放弃束缚你的世故人情。放弃伪装你的功 名利禄。放弃徒有遗名的奉承夸奖。放弃各种蒙住你的眼睛的遮羞布。你才 能够腾出手来。用足够的精力和智慧来赢取你真正应该有的东西。努力做好 自己应该做的事。自由自在她发掘自己的潜力,主题明确地直奔自己应该追 求的目标。 客定不終她走自己的路,充分实现自己的人生价值。

事实证明,不管是动物还是人,都会遵从自己内心的真实想法。举止大 都是无意识的本能,喜欢什么就要抓簧什么,不然失去就会后悔。

放下应该放下的事,是为了有更多精力去面对更有价值的事。

# 2. 成大事需要专注用心

不實徵什么事,只要放弃了就没有成功的机会;不放弃,就会一直拥有 成功的希望。用心投入进去,就不会觉得那么难。

专注,是助人走向成功的基石。成功者都是为了自己的目标而坚持不懈。 都有一股不达目的不婴体的良好心态。人生就如一场长鹿比赛、谁能坚持熬 过体能的极限、谁就是最后的富家。

一个决心要成功的人,必须依靠专注的精神才能在最短的时间内达成自己的愿望。在这个过程中,不要拒绝别人的帮助任也不能只依赖和等待别人的帮助。因为别人能给你的帮助往往微小,而成事的关键却在自己身上。专注的精神和持之以恒的努力才是成功的主要原因。

很多看似不可战胜的困难,在男于挑战的人面前不过是纸老虎。你多用心一分,就有少一分危险的可能,多一分成功的把握。在困难面前摔倒是难免的,最关键的是价能够重新站起来,并且承受一次又一次的摔倒,即战胜挫折,失败或迷惘。这样坚持到底,才能取得胜利。

有一群登山爱好者准备征服一座海拔6000米的高山。于是,他们组成了 一个小分队,扎营在海拔2000米的山脚,等待天气好转。他们当中有一些 还是专业性的登山运动员,不仅体魄健壮、而且经验丰富。 天终于放晴了, 徽风轻吹, 队员们开始行动起来, 由经验丰富的队员带领出发了。

在攀登者剿下,高山有种驯服般的宁静、只有峰顶的冰川在阳光下闪 着迷人的光辉。每个登山者都沉浸在攀登的乐趣中。他们用手提电台与基 地保持着联系,不时地向遥远的家中通话,向亲人叙述他们在高山上所见 的姜曼。

正当他们慢慢接近主峰的时候,乌云翻滚,狂风肆虐,气温骤降。几个 经验丰富的登山运动员知道情况不妨,要求大家全力返回。可是,由于在路 上巡窗时间过长,夜已慢慢逼近,按经验他们已无法下山,只能等待救援人 局前来供救。

狂风迎面怒吼而来, 许多队员的衣服被风撕破, 手套也脱落了。更糟糕 的是, 有位队员的腿部被飞石击中, 出了大量的血, 伤员痛苦地呻吟着。

风越刮越大,严寒也随之降临。伤员的血流出后很快就结成冰。这时,其 中的一个登山者说:"现在天色尚未全黑,让我来背他下山吧,或许他会有教。"

"你这是去找死,救援人员马上会来的。" 众人劝他。可是,他还是背起 伤员努力地向山下走去。

夜幕降临了,山上起了暴风雪,救援人员根本无法上山。第二天,救援人 员发现在原处等待救援的人们紧紧挤在一起,已经僵硬了。经过救援人员的搜 备, 在海拔4000米的地方发现了那个伤员和背着他的人。他们竟然还活着。

教援人员说:"在这种天气下能疗活下来简直是奇迹?"经他们分析原因后 断定,他们之所以能够活下来,是因为他们整整一个晚上都没有停止过高强 垮的运动。时时刻刻都在专注的集中精神,不让自己被风雪吞噬。

机会静小的时候更要下决心去争取,坚持的过程中,机会就会越来越大, 最终成就大事。不管做什么事,只要放弃了就没有成功的机会;不放弃,就 会一直拥有成功的希望。

为希望而努力的时候,请抛开—切杂念,全神贯注于一个事情,这个事情的成功率就会很高。

# 3. 一劳不会永逸。 付出才会成事

每个要成大事者都必须拥有进取精神,不要被物敬所率绰,只有不断付 出和奋斗,才能做出一番大事业。

每个人也许都有自己的人生目标。但是很少有人提起达成目标之后的自 己会怎样。

真正的奋斗是一生一世的追求,是高尚品质和卓越实力的结合。这就好比激烈的篮球赛场。NBA 里有真正的明显,也有伪明星。前者出于对篮球的 然爱而奋斗,后者出于高薪。所谓的伪明星,就是在自己的合同年里拼命表现获得高薪合同。然后在拥有高薪合同的几年里,不竭尽全力去奋斗而是混日子,表现也许还不如薪水可怜的新秀。这样的人追求的是一劳水逸的物质 享受。殊不知,为此付出的代价却是任何物质补偿都补不回来的。

当然,每个人都可以选择是向后走求安稳,还是向前走求发展。" 但每 个人只有求发展才能取得更长远的胜利,而选择求发展就必须具备积极进取 的精神。

一个认真做事的人,绝对不会在·次的成功中做太久的停留,他要不断地 登上更高的台阶,永不停息地超越自我。这些人和时间奪鹿,和自己奪鹿。他 们奉越一个个高峰并一次次地去征服下一个高峰。也许生活中最重要的经历是 那些超越了生存意义的活动。当我们参与某项活动,实现了以前想都不敢想的 梦想时,收获才是实实在在的。自己的身心与灵魂都会从中获得满足。

人们的进取心是一种神秘的力量。它会让人们不断努力,从不懈怠,从 不停止。因为,一时的成功不会成为永恒的胜利。每当我们走过一段,跨出 步的时候,它就会在下一个目标向我们挥手。人都为成功而奋斗。绝大多 数人能不怕艰难险阻地不断追求目标,就是因为对成功的渴望始终存在。

其实, 积极进取的人也会遇到挫折和失败。但是, 一个会做事的人, 绝对不会耗神费力为一时的失败叹息, 他会用更多的力量去争取成功, 争取胜利, 因为他知道, 如果遇到困难就止步不前, 那么就会水远地停留在原地品尝失败的滋味。其实在成长的过程中, 每个人迟早都会明白, 我们追求成功, 不会次次胜利。所以, "高调"者会不断地进取, 即使失败了, 也不气馁, 继续向着目标前进, 这样, 在多次的磨炼和打击下更加坚定决心。

美国著名的企业家查尔斯·齐瓦勃先生起初生活在宾夕法尼亚的·一个山村里当马夫,可是为什么他后来会成为一个名声赫赫的人物呢?

放弃了马夫职业后,他的第一份工作是在钢铁大王安德鲁·卡耐基的工 了做工,他并没有看重这份工作的需水,此时他所关心的是新的工作和过去 的工作相比哪个更有前途和希望。正是这种想法使查尔斯·齐瓦勃在新的位置 置上拼命地工作,他希望通过自己的努力换来等价的回报。后来,他成为了 卡耐基钢铁公可总经理。再后来,他又坐上了全美钢铁公司总经理的位置。

只有把工作做得尽善尽美、精益求精,才能实现自己成功的理想,齐瓦 勃就沿着这条路一直向前走着,直到取得成功,

每个要成大事者都必须拥有进取精神,不要被一个平庸职位上的不菲薪 水所牵绊,不要忘了"一劳不会永逸",只有不断进取,不断奋斗,才能做 出一番大事业。 不管自己地位如何, 职位如何, 如果有着积极进取的精神, 敢于做哪些 别人不能做或不愿做的事情, 并去努力完成它, 这样就很容易实现最初小小 的心愿, 然后逐渐招拿对手。

天下没有 个雇主不喜欢积极上进的下層, 没有一个老师不喜欢成绩优 异的学生。所以, 表现突出者, 被提拔的可能性也就高于其他人, 在优胜劣 法的社会大环境中, 也就会脱颠而出。

真正的成功者会为满足和充实自己的需要,不断地积极寻找适合自己的 事情与方向,最终取得卓越的成就。并把这种卓越与自身的品质、生活紧密 联系起来。

## 4. 天不怕地不怕,只怕有心人

只要有一股天不怕地不怕的精神, 面对困难, 依然坚持不懈, 再大的困 率也能迎刃而解。 遵不经心、消极应付、半途而康会成为一个人做事的障碍, 而耐心是成功做事的关键所在。

如果成功需要一些特质、那么耐心就是其中クー・。

人的一生不会总是一朝风顺, 坎坷崎岖时有发生, 不慌不忙走路的人, 任何路程都不会感觉漫长; 准备耐心赶路的人, 一定能达到目的她。

生活中,在成为一个英明的决策者之前,我们要先学会做一个耐心的听 众,因为很多事情看的多了,听的多了,才能真正领悟和明白。无论眼前是 杂草丛生的荒凉地,还是风和日丽的艳阴天,都要有去接受考验的心理。只 要有耐心,就能应对一切局面,就有能力把事情做好。

燙不经心、消极应付、半途而废会成为一个人做事的障碍,而耐心是成功故事的关键所在。耐心看似不是手段,但在做事过程中,往往发挥者重要的作用,坚持一下,也许就向成功靠近了一步。

有一个老木匠,在他快要退休时,一位富人要求他帮忙建一座房子。老 木匠虽然答应了请求,但是他的心思早已飞到退休后的闲情逸致上了。选择 木材也不再像从前那样精雄锻造,干活也不再像以前那样精益求精,他就这 样不耐烦地应付着,打发着时间。因此,房子建造得有些粗糙。

那位富人把建造好的房子钥匙给木匠,老人有些木解,富人对他说:"这 房子是我送给你的礼物。"老木匠呆住了,他非常后悔,还有一些羞愧。如 果当初就知道是给自己建造房子就好了,自己就会耐心地去做,现在自己只 能住进这样粗制准治的房子里了。

困难与阻碍可以说是天不怕地不怕的东西, 但是它们也有天敌, 那就是 "有心人"。有心人做事不会三天打鱼两天晒网, 更不会因为时间紧迫就草草 收尾。在他们的意志里, 时刻都是认真和负责的。只要认准了目标, 就要有 耐心, 这是对自己前途负责, 也是摆脱平富的途径。

每一次成功都來之不易,每一項成就都要慢慢积累。高调做事的人,不 论面对怎样的困境、多大的打击,都不会放弃最后的努力,因为他们知道胜 利往往是在耐心做事中斯斯酝酿而成。

耐心是要付出代价的,在向目标挺进的时候,面对别人嘲弄的声音、讽刺的话语、卑鄙的评论,也不要急躁,最好的办法就是堵上耳朵,别去理睬,继续前进。

莎士比亚曾经说过:"千万人的失败,都失败在做事不彻底上。往往做到 离成功还差一步时,便终止不做了。"这句话确实精辟人做、实际生活中,平 庸者就是因为缺乏坚持做事的耐性。而被成功者抛在了身后。所以,人们要 严格要求自己,面对困难。决不轻言放弃,相信坚持到底就会有所收获。

在其他各个方面都旗鼓相当的时候,胜利周于有气魄的人。只要有一股 天不怕地不怕的精神,面对困难,依然坚持不懈,再大的困难也能迎刃而解。 倘若做事不能够持之以恒、畏首畏尾,遇到困难就逃之天天,再容易做的事 也做不成。

实际上,只要坚持,大部分事情是可以解决的。因此,做事前,必须明白一个道理:惟有百折不同者,才能做事成功,顺利地抵达成功的彼岸。

做事过程中, 遇上麻烦或阻碍, 不要绕道而行, 要有一些耐心, 再坚持一下, 说不定就可以解决, 这样就不会积累问题, 可以轻松地继续前进, 有

时解决了一个问题,其他问题也就会随之消失。

坚持做事的道理:只要不断努力去做,就能战胜一切,取得成功。但如 果停下来不做,那就会和画鲜充饥一样,永远达不到目的。这是个钱显简单 的语理。但好多人却常常忘了它。

在追求成功的路上,"耐心"只有两个字,"坚持"也只有两个字,加在 。根不讨四字,但这四个字足以把一半的人海汶出局。

成功往往距人只有一步之通。但是许多人因为没有耐心,不能继续坚持, 在是后的关头放弃了努力,让胜利轻易地擦肩而过。其实,成败之间只隔了 一层薄纱,最本质龙别就是,成功者拥有巨大的耐心、多坚特了一次,而失 败者却在关糠时刻退缩了。

轻易放弃,总藏太早;轻易放弃,总会后悔。后悔自己当初不应该如此 脆弱,如此激动,如此不顾后果。越是在困难的时候,就越要有耐心。即使 在順境时,在目标未完全达到时,也要再坚持一下,不要因为小小的成功就 停步不前。否则,做任何事都浅尝辄止,终不能成就大业。

一个人如果没有了耐心。一切感人的品质和追求都会失去原有的价值。越 过冲动和暴躁,才能握到开拓世界的利剑。因为耐心加努力就可以战胜一切。

成功和财富一样,都需要耐心和时间一点一点的慢慢积累。耐心使人感 到磅尘。使人拥有、使人成功。

会做事的人,能够在通观全局和预测未来之后,做出明智地抉择,然后 不遗余力地写特做下去,直至成功。

### 5. 认真做事。平凡中出奇冰

成功的人没有一个不是认真做事的典范,他们兢兢业业,尽职尽责,他 们也是平凡中缔造者迹的人。

个性认真的人,也许脱离不了死板,但却能够在平凡中显示出伟大。可 以说,谁肯认真工作,谁就能做出很多成绩,就能超群突出,他们用自己的 切实行动证实了耕耘与收获的关系。扎扎实实地做事,在平凡的工作中燃烧 激情,也是可以感动人的。

男往直前,不找借口,老实做人,騎实做事,这正是实现理想,创造辉 熄人生的必备条件。

成功人士到任何时候都不会忘记自己的人生使命。不用心做事,不知道 敬业为何物的人注定是要失败的。——个把双手插在口袋里的人,肯定爬不上 成功的梯子。只有那些热爱自己事业,对自己所追求的目标全身心投人的 人,才能够在平凡中创造出辉煌,获得人生的成功。

没有那种成功是睡手可得的,只是彀业精神会使得 · 个人受到成功的宵 睐而己。在每个成功者的身上表现得最为突出的 · 点就是敬业精神。在他们 的身上似乎有使不完的力气,就像是上满发条的钟表, · 刻不停地在走动。

用心做事,尽职尽责的人,不会在乎一些常人在乎的事情,比如自己的

健康、收入的多少。热爱,可以让一个人充满动力,认真可以让一个人有相 应的问报。没有任何事情可以超越认真对于事业的意义,因为具有这种精神 的年轻人越来越多。竞争已经成为了一场精彩绝伦的精神战。

做梦只是几分钟, 圆梦也许是一生一世。认真的敬业精神, 就是圆梦的 最好助手。认真就会有超过别人的付出, 就更容易在平凡中做出不平凡的事 惊, 赢得解始的人生。

忙,是积极的象征。认真的忙是效率的象征。但不要使自己陷人俗世应 酬和争名夺利的忙中,变成没有意义的忙碌者。

用心做事是成事的基础和关键。任何想获得事业成功的人都需要认真做 事的态度。一个人有没有出息,不在于你处于什么样的环境。做着什么样的 工作,关键在于你对待人生的态度是否认真。要知道,即使是最平凡的职业, 只要注入自己的热性和智慧。就能使它变得高尚而神圣。

### 6. 把精力留给最重要的事

凡是能成就一番事业的人, 在遇到重要的事情时, 总是习惯于仔细地考 虑自己在什么位置上才能获取最大的成功, 发挥最优的状态。

- 每个人的精力是有限的。把最好的精力留给最重要最有意义的事才是明 智的选择。

要记住,在决定你业绩优劣时,惟一的定律是:"你所要完成的任务,必 须是由重到轻顺序排列的。"解决了大问题,小问题解决的时候会更加顺手, 即使精力大不如前,也足以应对了。

成功人士遇到重要的事情时,一定会仔细地考虑:"我应该把精力集中在 哪一方面呢?怎么做才能使我的品格、精力与体力不受到损害、又能获得最 大的效益呢?"

一个人在世上有许多职业可以做。要想在职场上获得成功,你就必须为 自己设计一个一生的职业计划,然后集中心思,全力以赴地去执行这一计 划。按照此法,只要迅速有效的——做好每项工作,就可以避免许多杂乱无 章的事情发生。

绝大部分人的理想都是从工作开始的,但是工作又是一个让人又爱又恨的存在。对你来说。一种好职业的标准是:它益于你的发展,能够使你不断

进步,能让你学到相当的技能,而且前途无限。在可能的选择危惧内,不要 从事那些会损害你的健康,让你没日没夜工作,永无假期的职业。你完全没 必要为自己的职业担心,只要选择那些适合你的工作就可以了,完全不必要 去尝试那些条件讨干苛刺,不适合你的工作。

从众多可能的职业中选择——个适合的职业、就像从许多书籍中选出一些 有益的读物一样,你要尽可能选取那些高尚而又适合你自己的工作。我们要 做到深谋远虑,我们从事的职业必须是既有益于别人又有益于自己的。

不在不值得付出的事情上耽误时间,不在鸡毛蒜皮的小事上斤斤计较, 做大事的人是憔得合理安排工作重点,提高工作效率的人。凡是能成就一番 事业的人,在遇到重要的事情时,总是习惯于仔细地考虑自己在什么位置上 才能恭取最大的成功。而不是思考少做一些小事有多少损失。

如何做到最好的精力做最重要的事呢?

首先,要选择一个最适合自己发展的环境。在这 环境中,有值得自己 去学习和追求的东西。以便于在必要的时候,能激发自己的兴趣、竭尽全力 去把事情做得尽善尽美,以此来实现休期望的目的。

很多人往往存有一种错误的观念:认为我们从小就对某方面的事务感兴趣,所以长大了从事这方面的职业一定如鱼得水。其实,这种观念是不对的, 有很多人要等到中年时才最终确定自己究竟要走哪条路,因为人到中年时, 依们在职业方面已经积累了丰富的经验。一接手工作就能很顺利地展开。

其次,还要学会择业。我们应该及早选择一种最适合自己的职业,但也 不可过于急躁、过于草率。在适合自己的职业范围内,人的精力才能达到最 佳状态。

这样的问题对于才智过人的年轻人来说是不难抉择的,但是我们还是能 看到,多数的青年人因为职业选择的事情弄得心绪紊乱、焦头烂额,其实只 需要问自己一个问题:哪个位置更便于发挥自己的优势。弄清楚这个,当好 的机会降临时,就不会不知所措了。其实,在通常情况下,一个年轻人即使 没有多少事业上的野心,只要他们品格端正,勤勉努力,就必定能找到自己 在社会上的立足之地。

有人问美国银行家乔治·皮博迪。他是如何找到这份工作作为 ·生职业的?乔治·皮博迪说:"我哪里去找过它?是它自己找上门来的!" 有时,很多 琼碎细小的事情,比如偶然事件、环境、出生地、穷困、失学等等,都会成 为我们获得某种职业的决定性因素,这就好像许多微不足道的问题能影响到一个人一生的命运一样。有时,偶尔读一本书、听 · 次演讲、吸取一个教训、接受一次批评、获得一次嘉奕或遭遇一场危险,都会影响到一个人一生事业的战败。

其实,凡事做起來只要觉得有些把握并且还有兴趣、那就完全可以当机 立断,立志去做。在职业方面,种种无谓的考虑与担忧,只会妨碍自己的前 程,只有那些愉勉努力、脑实工作的人,才能不断提升自己。"

托马斯·斯赖克博士也这样说:"我能够达到今天的高度。完全是因为我 总是考虑如何动手去做。老是东想西想、瞻前顾后、优柔寡断、是决不会成 功的。"

如果世界上所有的人都无法在最适合自己的岗位上工作,那么人类文明 酸水远达不到最优的状态。

但是,职业也并非就是一生的终点,世界上大多數人只知道把眼前的职 业暨警守住。只把它当成一个谋生的恢确。

这种做法是多么的不成熟、多么的缺乏深谋远虑啊! 其实,我们应该把 工作与职业当作一种更广博的学问,正是在工作过程中,我们去努力求进 步,去学习怎样为人处世、怎样发展自己、怎样符人接物。

在决定你业绩优劣时,惟'的定律是:"你所要完成的任务,必须是由重 到轻顺序排列的。"在自己最好状态的时候做最重要最有价值的事情,才会 有事半功倍的效果

### 7. 专心做好一件事

能成大事的人都是能够集中精力,专心致志地朝这个目标努力,这样你 的心里就不会感到精疲力尽。

一个人可能有很多梦想。同时喜欢很多东西。但是,俗话说得好:"鱼与 熊拿不可兼得"。专注做好——件重要的事情就足够了。

成功并不挑剔,它只是比较喜欢专注的人罢了。

生活中很多人,心比天高。只要是好东西,什么都想要。但是却不看 有自己是否有能力要得起。胃口大的人購不一定大,一口吃个胖子,多半 会生病。

与其同时做很多率但是收获都不多,不如专注于一件事,做出花样来, 非常人可比。大多成功者都能集中精力专注于 ·項工作,专心致志地朝这个 目标努力。他们就都能把这项工作做得很好。

如果你专心地微 件事,全身心地投入并积极地希望它成功,这样你的 心里就不会感到精疲力尽。

毕竟,一个人的精力是有限的,把精力分散在好几件事情上,不是明智 的选择。在这里,我们提出"一件事原则",即专心地做好一件事,就能有 所收益,能突破人生困境。这样做的好处是不至于因为一下想做太多的事。 反而一件事都做不好, 结果两手空空。

想成大事的人,不能把精力同时集中于几件事上,只能关注其中之一。 也就是说,我们不能因为从事分外工作而分散了我们的精力。

如果大多數人集中精力专注于一项工作,他们都能把这项工作做得很好。

对 · 百多位在其所从事的行业中获得杰出成就的人士的商业哲学观点进 行分析之后、卡耐基发现了这个事实: 他们每个人都具有专心致志和目标明 确、果新的优点。

做事有明确的目标,不仅会帮助你培养出能够迅速做出决定的习惯,还 会帮助你把全部的注意力集中在一项工作上,直到你完成了这项工作为止。

那些成大事的商人都是能够迅速而果斯做出决定的人,他们总是首先确定 · 个明确的目标,并集中精力,专心致志地朝这个目标努力。

李斯特在听过一次演说后,内心充满了成为一名伟大律师的欲望。他把一切心力专注于这项目标。结果成为美国最伟大的律师之一;伊斯特曼致力于生产柯达相机。这为他赚了敷不清的金钱。也为全球敷百万人带来无比的乐趣;海伦·凯勒专注于学习说话,因此,尽管她又聋、又哑,而且又瞎,但她还是实现了她的目标。

由此可以看出, 所有能成大事的人物, 都把某种明确而特殊的目标当作 他们努力的主要推动力。

生活不一定要多精彩,但一定要用心、要实在。专心就是把意识集中在 某一个特定欲望上的行为,并要一直集中到已经找出实现这种欲望的方法。 它可以使你的人生变得更有价值。

用心观察的人不难发现。专心致志的神奇力量无处不在。站在喷泉旁边 的活人雕塑人偶,为什么可以一连几个小时不变姿势,让路过的游客以为是 真正的雕塑而不是活人?潜心研究的科学家,为什么可以为了一个实验几天 几夜不眠不休?灾区第一线救援的上兵,为什么可以在体力透支的时候还坚 持不休息?这些都是因为专社。这里的专注已经转化为一种特别强烈的展望。 一种超越了自我感官和痛苦的东西。

如果对于任何东西, 你都可以渴望得到, 而且, 只要你的需求合乎理性, 并且十分热烈, 那么, "专心"这种习惯将会帮助你得到它。

如果你沒有良好的自制力,那么你最好在每天就寝前及起床后,花上10 分钟,把你的思想集中在这项愿望上,以决定应该如何进行,才有可能把它 夸成现实。

当你要专心致志地集中你的思想时,就应该把你的眼光望向今后的每一分每一秒,直到达成所愿为止。你可以幻想,幻想你自己是这个时代最有力量的演说家;假设你拥有相当不错的收入;假想你利用演说的金钱报酬购买了自己的房子;幻想你在银行里有一笔数目可观的存款,准备将来退休养老之用;想像你自己是位极有影响的人物,假想你自己正从事一项永远不用害怕失去地位的工作……惟有专注于这些想像。你才有可能付出努力,美参成真。

一次只专心她做一件事,全身心地投入并积极地希望它成功,这样你的 心里就不会感到精疲力尽。不要让你的思维转向别的事情,别的需要或别的 想法上去。专心于你已经决定去做的那个重要项目,放弃其他所有的事。

不管是生活还是工作,都要先了解你在每次任务中所需担负的责任,了 解你的极限。如果你把自己弄得精疲力尽和失去控制,那你就是在损害你的 效率、健康和快乐。选择最重要的事先做、把其他的事放在一边。做得少一 点、做得好一点、才能获得更多的快乐。

如果你具有向一个目标集中注意力的习惯。成大事的机会将大大地增加。 专心做好一件事, 说难不难, 说简单也不简单, 是一项非常练人的事, 但只 要坚持去实现就总会有收获。

# 8. 留心身边事, 机遇自然来

每一件小事当中都可能重觀者相当的机会。成大事的人绝不会放过每一 件小事。他们对什么事情都极其敏感。能够从许多平凡的生活事件中发现很 多成功的机遇。

有这样一句名言:"谁不坐等际遇的愤ာ,谁便征服了命运。" 机遇总是 悄然来临,以致你有时可能并未觉察到。但很多时候, 机遇就在你身边, 只 是需要你发现。

对生活多一点细心,你就可以随时随地的把握机遇。成大事的人之所以 能够抓住成功的机遇,完全是由于他们在生活中处处都很留心,当机遇来临 的时候,他们就能迅速做出反应,从而把机遇牢牢地抓在自己的手中。

辦投机遇一定要換具應服。机遇是很亲切的,它从不挑剔出现的场合, 也许你在就餐,也许你在洗澡,甚至是在做梦,它都有可能出现。这就要求 我们要仔细留心身边的每一件小事。也许其中就盡藏着机会。

有心成大事的人绝不会放过每一件小事。他们对什么事情都极其敏感, 能够从许多平凡的生活事件中发现很多成功的机<u>调</u>。

有一次,日本家尼公司名誉董事长井聚大到理发店去理发,他一边理发 一边看电视,由于他躺在理发椅上,所以他看到的电视图像只能是反的。就 在这时,他突然灵机一动。心想:"如果能制造出反画面的电视机,那么,即 使躺着也能从镜子里看到止常画面的电视节目。"有了这些想法,他回到索 尼公司之后就组织力量研制和生产了反画面的电视机,并把自己研制出来的 电视机投放到市场上去销售。果然这种电视机受到了理发店,医院等许多特 殊用户的普遍欢迎,因而取得了成功。这则事例给我们的启示就是功夫不负 有心人,只要你能够处处留心,那么就有很多的机会在向你招手。

机会总是很诱人的,事实上有很多恶不可及的美好的事物,都是骗人的 幌子。最好的机会,往往就在你的身边,触手可及的地方。就是说,在任何 人面前总是有机会的,问题在于你是去抓住它还是任它简定,这往往就是人 生的十字路口,事业的转折点。

意大利人对足球的狂热,这是人所共知的。但意大利人对足球的狂热却在一定程度上冲击了餐饮业。因为每到国内足球联赛,特别是像世界杯这样的足球大赛到来的时候,成于上万的球选都闭门不出。端坐在电视机前观看足球赛。因而,每到足球大赛到来的时候,众多的餐饮业主帮为大量的萧条而一筹莫爬,然而有一位餐饮业主开设的餐馆的生意却异常的火爆。那么,这位老板有什么绝招呢?说来他的招数其实也很简单。他不过只是在自己的餐馆的每个角落,包括走廊、卫生问都安装上了电视机。以保证每位前来光顾的客人在任何一个角落都能够看到精彩热闹的球赛。

这位老板的成功,完全得益于他是一位生活当中的细心人。由于他的细心,他发现意大利人在球赛到来时不愿意到餐馆来的原因,并不是意大利人 每到赛季就变得吝啬而不愿意花钱了,真正的原因是因为意大利人探察地爱 着足球,如果让他们在美食和足球之间做出选择,他们会毫不犹豫地选择足 球。因此要使顾客回到餐馆就得有一个两全其美的方法,因此。他才发明了 用电视服务招揽顾客的方式,这一方法果然非常有效。使他取得了非常可观 的收入。这个事例再次说明,只要你是生活中的有心人,幸运之神就一定会 冲过来和你拥抱。

做一个热爱生活的有心人,机会就不会显得偶然。当然,也有很多偶然

的发现、造就了不平凡的成就,比如有"杂交水稻之父"之称的袁隆平发明 水稻杂交技术就是如此。

袁騰平有一次在稻田里、无意之中发现了一株自然杂交的水稻。由此, 他想到认定水稻不能杂交的结论可能是个错误。于是。通过艰苦的科学研究。他攻克了一个又一个难关,终于成功地培育出了杂交水稻,从而一举成 为世界级的科学家。

面对类似这样的成功事例,你也许会说。为什么有的人能轻而易举的从 小事中联想并获益。自己却看不出什么关联呢?这就在于日常习惯的养成。 你应该在平时就练习留心身边事。世间的一草一木,一人一景,只要是自己 看到的,听到的,了解到的,都是一种交集。都是在和自己的思维发生关系。 它们出现的时间,方式并不是完全没有意义的,偶然的巧合。时时刻刻全身 心地准备着去迎接机遇女神的到来吧,你的生活会从此变得丰富多彩。

#### 9. 精心规划每一天

成大事者每天的目标,至少要在前一天的傍晚或晚间制定出来,还要 为第二天应该做到的事情排出先后顺序,至少要写出六个以上明确顺序的 内容。

一天有24个小时,一年有365天,而一个人的人生也就七八十年。一天 天过去的时候,你是否想过,自己是否满意今天的收获?如果答案是否定的, 那要如何做才能天天都有讲步,都有较揣意的收获呢?

四个字:精心规划。

海上行舟与我们的人生何其相似。在人生的海洋上、流逝的时间像吹到 船上的风、而只有我们才能为小船扬起风帆。周围发生的一切,都无法代替 我们去驾驭那只属于我们自己的小船。

而在人生海洋中,绝大多數的船都是无舵船。他们总是漫无目的地漂泊, 面对风浪海潮的起伏变化,他们束手无策,只有听其摆布,任其源流。时间 在这里已经丧失了原本的意义。结果他们要么偏离航道,要么撞礁,以沉没 告终。

还有很少一部分的人,他们有方向,有目标,又研究了最佳航线,同时 学习了航海技巧。从出海的那一天起,就糟心策划着每一天的行程和内容。 这些船从此岸到彼岸、从此搬到彼珠、有计划地行讲。

现实生活中,我们就是人生舰艇的船长。不但要熟知下一个停泊或通过 的港口,也要深知航船的目的她。如果半路出现狂风巨浪,或者其他意想不 到的天灾人祸,也不能慌张。因为他们知道,只要把应候和能做的都做到, 那么抵达目的她不是一件困难的事。

曾经有两名瓦工, 在炎炎烈日下辛苦地建筑一堵墙, 一名行路人走过, 问他们:"你们在于什么?"

"我们在砌砖。"一个人答道。

"我们在修建一座美丽的剧院。"他的同伴回答。

后来,将自己的工作视为砌砖的瓦工砌了一生的砖,而他的同伴则成了 一位颇具实力的潍筑师,承捷了许多美丽的辣筑。

为什么同是瓦工,他们的成就却有着如此巨大的差别?其实,从他们两 人不同的回答中,就可以看到他们之间不同的人生态度——前者把工作仅仅 当成工作而已,后者则把工作当作一种创造;前者在那儿只知道把一块块砖 砌到墙上去,别的一概不知不问,后者不仅是把砖砌到墙上去,而且他的目 的很明确,要修建一座美丽的剧院。两个人在做同样的工作,一个有目标, 一个无目标,这就是造成两个人成就不同、命运退异的根本原因。

有一位哲人说过:"最蹩脚的建筑师从一开始就比最灵巧的蜜蜂高明的地 方,是他在用蜂鲭建筑蜂房以前,已经在头脑中把它建成了。" 这种对自己 的未来进行设计、规划的过程就是事业目标策划的过程。

这个过程不但使我们的行动有依据,人生有意义,还能搬励我们的斗志, 开发我们的潜能。这仿佛是个定律。在人生的前方设定一个目标,不仅把它 当作是一个理想,同时也把它当作是一个约束。

有计划的人生也有同样机能、同样特征。当计划设定以后,立即开始执行。信息反馈,并对意识下的自我形象进行调整,同时下达实际目标所需要的各种"决定"。如果制订计划的意图含糊不清,或者选定的目标过分脱离、实际、那么计划就老失煮义、起不到任何良件作用。

当计划还停留在设计阶段时,就被确定是探索性的计划,随时可以依据 现实的需求和变化,调整和修正原来设定的路线,对完成计划所需的时间和 程度做出新的估计。

人生的败者之所以失败,往往是因为漫无目的生活。每一天都没有什么 计划,说好听的是顺其自然,说白了就是随波逐流,不思进取。这样的人, 在其一生中从未达到过自我解放,从未做过给自己以人身自由的决断。即使 在最自由的社会里,他们也不敢决定自己的人生如何度过。他们去工作是为 了看看世上又发生了什么事情。他们宝贵的时间和精力,都没费在观者别人 如何实现自己的目标上了。

人生的成功者之所以能获得最终的成就。往往从起步时就在心里有了一张宏图,生活就是为了能一步步的慢慢的实现它。应成为一个什么样的人? 人生追求的是什么?当自己达成以后,还需要做什么?所有可能发生的。可预见的事情都像过电影一样在头脑中闪过。似乎从此生活的路上再出现什么也不足为惧了。

成大事者每天的目标、至少要在前一天的傍晚或晚间制定出来、还要为 第二天应该做到的事情排出先后顺序,至少要写出六个以上明确顺序的内 容。于是,第二天清晨雕来,他们就按着事情的顺序,一一去身体力行。每 天结束时,他们再次确认这张目标表。完成的项目用笔划去,新的项目追加 上去、一天内尚未完成的,顺延到下一天去。

计划,应该是明确的。怎样才能进行积极的"目标设定"呢?其秘决就 在于明确规定目标,将它写成文字妥为保存。精心规划每一天,你的每一天 都是进步的,充实的。

## 10. 一种热忱。多手准备

为重要计划销售份,是谨慎处事的表现, 也是形势有变时最好的退路。 多一手准备, 多一条路, 多一个成功的机会。

弹性人生,是现在很多年轻人的追求。这种追求的最大价值就在于,把 对生活,对事业的热爱。化为了灵活的,具体的原则和精神。以至于能在奋 斗的过程中更加冷静、成熟的面对一切。

我们办事情不可一条道儿跑到黑,要保证活动方案有足够的弹性,有几 个备选方案,以便在形势有变时,能够进退有路,应付自如。

从古至今,有谋略的人都是如此。

楚襄王做太子时,被送到齐国作人质。楚怀王死,太子请求辞别齐王回 到楚国、齐王不许。

齐王说:"你给我东地五百里,才放你回去,否则,我不放你走。"太子征求太傅慎于意见,慎子说。应该答应献地。这样,太子以献地五百里为代价回到楚国,即位为王。很快,齐国派兵五十乘来楚国家取土地。楚王问慎子说:"齐国派人家要土地,我们该怎么办?"慎子说:"大王明天召见群臣,今他们献计献策。"上柱国子良人见楚王。楚王说:"寨人得以返国为王,是因为把东地五百里许给了齐国。如今齐国派人家取土地,如何是好?"子启前:

"大王不能不把地献给齐国。大王身为一国之君,金口玉百,已经答应献给 具有万乘之强的齐国五百里土地。如果食言,便是不守信义。盲而无信,以 后便无法同诸侯结盟缔约。大王可以先把土地献给齐国,而后再进攻齐国, 献地于齐,这是讲求信义,然后再以武力夺回,这也无可非议。因此,臣以 为应该献出东地。"

子良退出, 昭常人见楚王。楚王问:"齐国派使者来索取东地五百里,该怎么办呢?"昭常说:"这地不能给齐国。所谓万乘之国,是因为有广大的地盘,如今割去东地五百里,这便使我回少了一半,为此,虽有万乘之国的称号,连千乘的实力都没有,决不能给。臣请求镇守这东地五百里。"

昭常退出,景鲤人见楚王。楚王问:"齐国派人来索取东地五百里,这可怎么办?"景鲤说:"不能把地给齐国。不过,我们楚国也难以凭自己的力量保住这块地盘。大王身为一国之尊,金口玉百,答应把东地五百里给齐国而不兑现。天下的人都会说您没有信义。可是楚国又难以独守此地。因此,臣请向西求教于秦。"

腰腿退出,慎子人见楚王。楚王便把三位大夫的计策讲给慎子说:"子良见寡人说:'不能不献东地,可以先献后施武力夺回',昭常见寡人说:'不能献出东地,昭常愿意守住东地',景鲤见寡人说:'不能割地于齐。不过楚国无力独守,臣请求救于秦国'。寡人用他们三人中谁的计谋更好呢?"慎子答道:"大王可以将三人的计策同时采用。"楚王顿时变色道:"你这是什么意思?"慎子说:"请允许我效法他们的说法,说完了大王就知道三计并用的可行性了。大王发上柱国子良车五十乘、次日起兵,北面献地五百里给齐国;然后,派昭常为大司马。今他前往镇守东地,明天让他动身;派遣景世率五使以甲接爰乐地,西闻常却对齐国派来的使者说:"我奉命镇守东地,并且与东地共存亡。我这五尺之驱。六十之龄,以及三十余万楚国将士,甘愿为守东地而献身。"齐王对于良说:"大夫恕来献地,却又让昭常守住东地。这是为什么?"了良说:"臣是传达整国之君的意志,而昭常是假借王命。请大王

进攻东地,征讨昭常。"可是,齐国大军还未到达齐楚边界、秦国就派了50 万大军到了齐国的右部边界,说:"齐国租止楚太子归国,又要攻夺楚国的东 地五百里,这是不仁不义之举,如果停止用兵,也就罢了,否则,我们就与 你们决一死战。"齐王惊恐异常,赶紧请于良回国,又向西出使秦国,以解 举国之难。就这样,楚王未动一兵一卒,而使东地依然属楚国。

解決问题的办法不只一种,一手准备不够就做多手准备,有备无患才能确保有出路。聪明人的行动,是顺应客观形势的。客观形势的发展偶然性很大,并不是绝对确定、不可移易的,出人意料,瞬息万变也是常有的事。

为此,我们办事情,想主意,括动方案应该有足够的弹性,有几个可供选择项,这样,一旦形势发生变化,便不会因为某一方案的失败而一筹莫展,而是进退有路,应付自如。

"有备无患"四个字,看似人人皆知,实际上有些人遇到具体问题,就 会头脑发晕,犯下大错。因此,在某种程度上讲,多于准备即为一种特殊的 防患术。

准备,不会嫌多,因为不知道明天事情会变成什么样子。但是也不能因 此而反感,保持一种始终如一的热忱也是很重要的。

# 11. 勤恳踏实是成功的箴言

只要你能全身心地投入到自己的工作中去。即使是一个能力一般的人, 也可以取得比较不错的成绩。

一个都自己的奋斗, 经过无敷艰辛获得成功的人, 才算得上真正的光荣, 才能获得别人的信任和尊重。

对于上班族而言,如果你现在的职位并非通过自己的苦干,而是通过其 他方式谋到的,那你敬起事来感觉一定不太好,一定会觉得工作非常生疏难 做,因为这个职位不是你胸睛实地谋得的。即使别人不说,你的自尊心也在 强迫自己证实一下自己的价值。

你是如何理解腳踏实地的工作的呢?

"工作是人类与生俱来的权利,至今仍保存完好,它是最有效的心灵滋补剂,是医治精神疾病的良药。这从自然界就可以得到体现。一潭死水会逐渐变臭、奔流的小镙会更加清澈。如果没有狂风暴雨,没有飓风海啸,地球上会全都是陆地,空气也会静止不动,这样的世界就毫无生趣。在气候宜人、四季温暖如春的地方,人们十分惬意地享受着生活。自然容易无精打采,甚至对生活产生厌倦。但是,如果每天要为自己的生计养被,与大自然作曲到

的搏斗, 经受各种锻炼, 一个人就会精神抖擞, 发出最强的力量。"这是迪 恩· 法拉阐述给我们对删除车帧工作的理解

要想成就大事就要不断的对自己说这些话,不厌其烦地提醒自己,"踏 下心来做事,才能有所收获",因为它对你是终身有益的。

腳踏实她能够让一个年轻人实现自己的愿望,从芸芸众生中脱颖而出。 只要你能全身心地投入到自己的工作中去。即使是一个能力一般的人,也可 以取得比较不错的或绩。

如果你是公司的一位员工就要胸脑实地,動動恳恳、全神贯注、充满热情地工作,那么你很快就会得到老板的黄识。同时,你也向上司表明了你的价值,使他更贴近你,并且你的积极心态常常感染着上司,撒励着上司积极进取。

让上司放心的就是你这份积极的心态,影响上司的也是这份心态。领导 者排斥那种冷漠、粗心大意、懒惰的员工。

人们对待工作的不同态度,产生着不同的结果。因为,我们都知道一心 一意和三心二意的结果有着天壤之别。

我们来到这个世界,没有贵贱之分,没有高尚和卑微的职业差别,上帝 要每个人都从事着对社会有意思的事情。要每个人都在阊于自己的行业里找 到自己的快乐与着足。

三百六十行, 行行有能手。即使是全駅的家庭主妇, 也有自己擅长的事情。不管她们是做饭、洗碗具, 还是铺床、洗衣, 都有一副自得其乐的专注神态。她们以积极的心态做着各种事, 并从中感受到乐趣, 看着她们以轻松愉悦的心情做事, 看着她们那发自内心的满足, 真是一种享受。她们使家庭的氛围变得温馨、街话。使人的心灵得到敝褯, 使生活更为美好, 这不也是一种成就吗?

勤奋工作是快乐的源泉。工作是生活的第一要义;不工作、生命就会变

得空處,就会变得毫无意义,也不会有乐趣。没有人讚手好闲却能感受到真 止的快乐。对于刚刚跨入社会门槛的年轻人来说,工作尤为重要。他可以帮 助依特到人生的另一半章》。

如果你仔细观察每个人的话,就会知道哪个是主动喜欢自己工作的人, 因为他们更多的表现出自发性、创造性、谨慎和专注。这些都是和那些在工 作中应付差事、乏味无聊的人截然不同的。喜欢自己工作的人总是充满热 情,干劲十足。总是主动去找事情做。并期望事业越做越大,越做越红火。 而那些做每件事都觉得乏味的人,其实这一生都在被牛托所属。

我们生活中有很多人心里都存在着"人人都在命运之神的掌握中,我们 只要等待好运降临到身上就行了。"的想法。但现实中有这种想法的人结果 都是非常可怜的。

诗人朗费罗则说:"日常生活看似枯燥乏味却非常重要!就像时钟的发条一样,可以让钟摆匀速地摆动,让指针指示正确的时间。当发条失去动力时, 钟摆就会停止,指针也不再前进,时钟静静地躺在那里,不再有任何价值。 只要我们能敢起男气,拿出力量和行动来,坚信我们一定能够完成任务,那 我们就没有不成功的道理了。"

有一个一百多年前留下的石墙一直是人们思考的对象。它是一个家住在 罗德岛的人殚精竭虑弱成的。这个人如同一位大师创作作品一样,他翻来覆 去地审视者每一块石头,研究每一块石头的特点,思考者它的最佳位置。砌 好以后,又从不同的角度,再细铜打量,像一位伟大的雕刻家,欣赏者粗糙 的大巫石变成精美雕塑,其满足程度可想而知。他把自己的品特和热情都倾 注到了每一块石头上。每年到他农庄参观的人络绎不绝,他也很乐意解说每 一块石头的特点以及自己是如何把它们的个性充分展现出来的。你会问砌一 堵墙有什么意义呢?那就要思考一下一堵已经存在了一个多世纪的围墙,是 如何走讨漫形长者的,这可能就是最好的回答。 金斯利说:"每天早晨起床后,不管你喜不喜欢,你都得想着自己有事做, 强迫自己工作并尽最大努力做好,这样可以培养你的自控能力,勤奋、意志 力等各种美德。在機情的人那里,是没有这些优点可言的。"

要立即采取行动,发展自己的个性、提升自己的人格,去做我们想做的 事情,如果你缺乏勇气、魄力、忍耐力和决断力,那就磨练自己具备这些能力,你应该深信,人人都有一种神奇的力量,使人们能够改变自己。

正因为成大事者每天胸踏实地地工作才使其走向了成功。我们每天早起 一点,就能用有限的时间去做一些事情;我们每天对待工作认真一点,就会 在工作上少一些阻碍,多一些舒畅。

老老实实做事情是愉快的经历,而虚伪做作是最痛苦的,你的每一分努力,不是做给别人看的,而是要让自己获得实在利益的,所以,勤恳踏实,也是一种成功的心态。

## 12. 学习成功者的经验

一个人的体验是有限的,重要的是应通过向多数人的体验学习,接受多数人的影响,获得多方面的培养,这样你就能知道更多。想升更多。

学习, 是回报率最丰富的投资。如果说, 自学获得的是一泓清泉, 那么 向别人学习, 得到的就是一片汪洋。

一个人的体验是有限的,重要的是应通过向多数人的体验学习,接受多数人的影响,获得多方面的培养。

俗话说得好:"学无止境。问无尊卑,能者为师,终身受益。" 仔细观察 行善者的行为,不耻下问,向能者求教,学会用他们的思维和角度来分析问题,并对比自己作为局外人的想法、找出其中的差异,看看自己的不足,从 而学会自己不懂的东西。

換句话说,在学问上,不肯钻研的人是不会提出问题的,在事业上缺乏 学习精神的人,同样缺乏创造力。勤于学习的人,越学越知自身的不足,骄 做自大的人,不学也觉得满足。

如何能更好的从成功者身上学到经验,并为己所用。通过对近百位成功 企业家的提问,总结出一下建议,可供好学者参考。

- (1)向对手学习。如有机会到其他公司服务、应悉心观摩其老板的经营 长外。
- (2)超越职位等级的学习。许多创业家认为,雇用精明能干的员工、不但有助于业务的发展、而且自己也可以向他们学习。
- (3)与创业经验丰富的人交友。只要他人具有你所缺乏的实际经验、你 不妨主动积极地邀约对方、多与这类人聊聊、学习他们的点子和心得体会。 还可以尝试与政府有关部门人员交朋友。他们可能是极佳的学习来源、多与 他们联系交往、可获得一些新资料或新机会。
- (4)及时补充管理知识。如电视上播放有关企业管理的节目,应按时收 看或设法录制下来有空观看,必定会有所帮助。日常生活中,多阅读书籍、 杂志、报刊,以及交易刊物等,这些均是较好的信息来源。此外,还可以参 加业会时间的讲练。
- (5)采用自我监督、自我反省的学习方法。摸索经验或许并非最有效的方式、但自己所领悟的经营要读、通常是最珍贵、最实在的。
- (6)多参加同行活动。参加企业家协会,出席演讲、研讨会或聚会等活动,可使你透过非正式场合获益甚多。同行不仅是冤家,更是消息的築道。
- (7)多听取家人和顺问的意见。或许你的另一半很有创意,或许你的父母亲在行销或法律方面颇具经验,总之,听取家人的意见,可获益匪洩。此外,管理顾问可数你授权的艺术及管理员工的诀窍;同时可以辅导你开展公司的业务。
- (8)运用供应商的智慧。供应商通常不仅熟悉本行业务,而且能够提供 许多对你有益的特殊咨询。
- (9)注意倾听顾客的抱怨。从顾客的抱怨中,足以发现你的缺失,以便及时改进。如果你的某些措施是正确的,则应继续保持并做得更好。
  - (10) 不要羞于模仿。如果你知道某人在甲城市创业成功、则设法在乙城

市用同样的方法创业。最好直接拜访该人、邀请他倾囊相授。

- (11)和资历深的人一起成长。为了让员工与你一样维持同样的专业水准。应密助员工学习或讲修管理课程或参加研讨会。
- (12)不断发现问题。只要外提出问题,大多數人都会乐意解答你的疑问,你的疑问能吸引他人的注意力,进而获得他们的神爱。同样的,如果别人问你问题。你要尽可能地答复。换言之,如果你希望知道得更多,你首先必须付出更多。
- 总之,珍惜自己人生的人,无一不是在学习中度过的。学习是人生一大 乐事。不管心有多高,梦有多远。都不能停止学习,只有不断学习,才能早 日将维心壮志——实现!